平成２年３月16日発行(隔週金曜日発行) 第５巻 第６号 通巻96号 昭和61年９月４日第三種郵便物認可

THE FINAL WORD ON GAMES!

ファミコン通信

450YEN

特別付録1 人気ゲームボーイソフトを完全攻略!

ゲームボーイスカウト

特別付録2 武器、モンスター、マップを大公開!

ウィザードリィIII 攻略ガイド

PCエンジン通信

緊急スクープ! 女神転生II

ゲームデザイナーになる方法

忍者龍剣伝II
バルダーダッシュ
競馬必勝学
もっともあぶない刑事
アークティック
スプラッターハウス
フォーメーションサッカー
倉庫番ワールド
スーパーエクスプレス殺人事件
サンサーラ・ナーガ

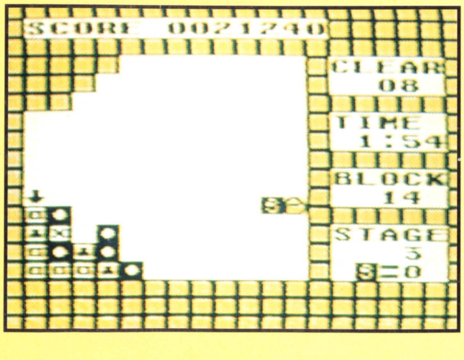


まるごと一冊 ドラクエIV!

3月16日号
NUMBER 6
1990

©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA





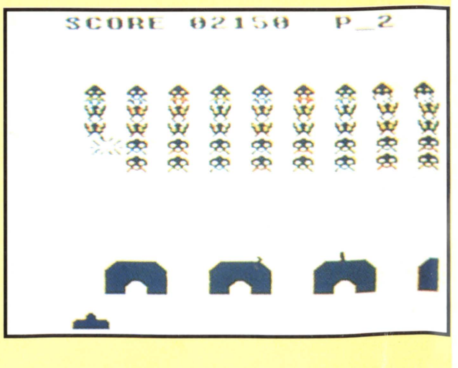
ゲームボーイソフト

フリップル

対戦型
1人でも遊べます

ついに出ました／頭脳プレーの本領を発揮したい、君にピッタリ。究極のブロック・ゲーム、ドキ、ドキ、ハラハラ、対戦型フリップルに挑戦して、楽しさも2倍／

3月16日㊎発売!!
価格3,090円（消費税含む）





ゲームボーイソフト

スペース インベーダー

対戦型
1人でも遊べます

かつて、日本中が熱狂したインベーダーゲームは、今やレトロの貴重品!?やはり、これをクリアせずにファミコンは語れません。改めて手に取ると、あの感動がよみがえってきます。

3月30日㈮発売予定!!
価格3,090円（消費税含む）

Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京 03(239)4000 高松 0878(33)6340

©TAITO CORP 1990

ファミコン通信 CONTENTS 目次

特別付録1

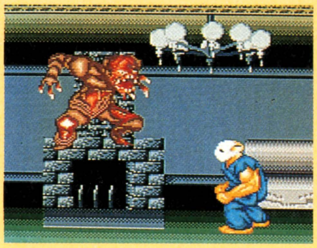
ゲームボーイスカウト

特別付録2

ウィザードリィIII データファイル

COPYRIGHT ©1990 by ASCII Corporation. 本誌掲載記事の無断転載・複写・複製を禁じます。 発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)







NUMBER 6

3月16日号

マーク一覧 黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション / アドベンチャー / パズル / カートリッジ / CD-ROM
シューティング / スポーツ / テーブルゲーム / バックアップカートリッジ / ディスクカード
ロールプレイング / シミュレーション / ETC その他 / カード

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。

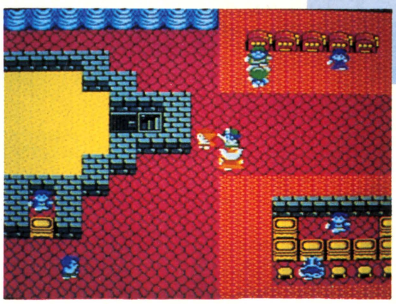
COVER イラスト 松下進＋ライト＆シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信 TOP 30



さすが『ドラクエⅣ』といったカンジ。2位に2倍以上ものポイント差をつけて、初登場で堂々1位である。これから、どのくらいこのゲームが1位を独走するか、また、このコーナーでのポイント数の新記録を作るのか？　ワクワクさせてくれるゲームだ。

1 ドラゴンクエストⅣ



前回 —　前々回 —

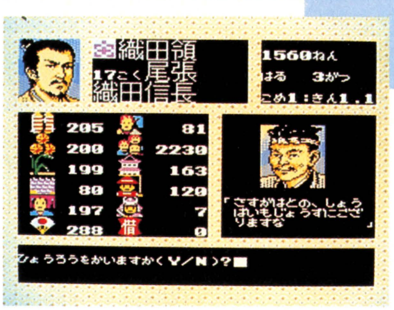
ファミコン

6908

第5章から登場するAIを使っての戦闘。一番使えなさそうなのが"いろいろやろうぜ"。武器を道具として使ったりして、こまっちゃうことがあるのだ。

■エニックス　8500円　2月11日発売

2 信長の野望・戦国群雄伝



前回 —　前々回 —

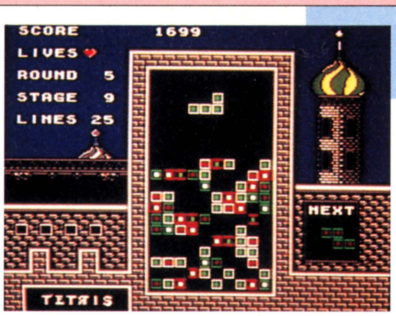
ファミコン

3203

人材登用が重要ポイントのこのゲーム、ロクなのがいない浪人の中で、チェックしておきたいのが越後にいる明智光秀。コイツの能力はなかなかのものだぞ。

■光栄　11800円　2月3日発売

3 テトリス



前回 4　前々回 7

ファミコン

3008

ファミコン版ですごく悔まれるのは、対戦プレイができないことだ。楽しそうにプレイしている人を横で見ているのは、なんともたまらない気分なのだ。

■ビー・ピー・エス　4980円　'88年12月22日発売

4 ドラゴンボール3 悟空伝



前回 5　前々回 4

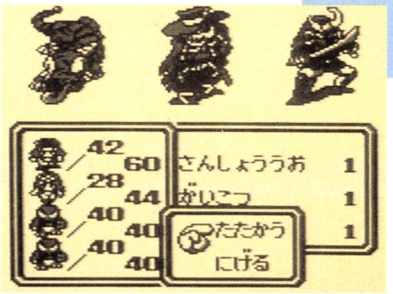
ファミコン

2831

このゲームのカードバトルは本当におもしろい。この際カードバトルだけのゲームを発売してほしいな。2人だけじゃなく、もっと多人数で遊べるとかしてさ。

■バンダイ　6800円　'89年10月27日発売

5 魔界塔士 SA・GA



前回 1　前々回 1

ゲームボーイ

2733

エスパーの体力は、戦闘のあとに突然変異で増えるんだけど、運が悪いと、10階にきているのにまだHPが20なんてこともあるらしいぞ。用心しようね。

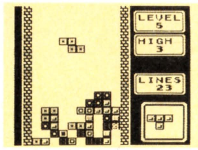
■スクウェア　3500円　'89年12月25日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店（北海道 札幌）、大昌（宮城 仙台）、藤崎（宮城 仙台）、伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、松坂屋名古屋店（愛知 名古屋）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）、そごう大阪店（大阪 心斎橋）、博多大丸（福岡 博多）

★3月2日付

6 テトリス



前回 6　前々回 2
ゲームボーイ
2301

最近のゲーセンでは立体版『テトリス』ともいえる、『ブロックアウト』というゲームが人気を呼んでる。テトリスファンの人はぜひ一度プレイしてみて。

■任天堂　2600円込　'89年6月14日発売

7 がんばれゴエモン外伝

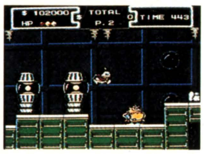


前回 2　前々回 11
ファミコン
1801

ゴエモンたちが使う術で傑作なのが、エビス丸の使う"うふふん"という術。これは敵を気持ち悪がらせるものなんだけど、エビス丸はオカマなの？

■コナミ　2600円　1月5日発売

8 わんぱくダック夢冒険



前回 24　前々回 —
ファミコン
1203

難易度がけっこう高いこのゲーム、ポイントは連続ホッピングジャンプができるかどうか。地面がトゲだらけの場所でも、この技を使えば大丈夫だ。

■カプコン　5800円　1月26日発売

9 ファミスタ '90

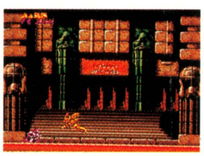


前回 3　前々回 3
ファミコン
1086

オールドリームスだけは、あのフォークボールでさえも打つことができる。でも、これじゃ守備側にとっては投げる球が無いってカンジなのだ。

■ナムコ　5800円　'89年12月19日発売

10 バットマン



前回 8　前々回 9
ファミコン
909

3つの特殊武器の中でいちばん使えるのが手裏剣だ。コイツは弾が3方向に広がるため、攻撃範囲が広くて、敵に当たりやすくなっている。

■サン電子　6200円　'89年12月22日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	10	8	ゴールデンアックス	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月23日
12	9	10	悪魔城伝説	コナミ / ファミコン	6500円 / '89年12月22日
13	7	5	SDガンダム ガチャポン戦士2	新正工業・バンダイ / ファミコン	6800円 / '89年6月25日
14	new		スーパー魂斗羅	コナミ / ファミコン	5800円 / 2月2日
15	13	16	ダブルドラゴンII	テクノスジャパン / ファミコン	5900円 / '89年12月22日
16	new		ソーラーストライカー	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / 1月26日
17	19	—	タイトーチェイスH.Q.	タイトー / PCエンジン	6000円 / 1月26日
18	23	25	大魔界村	セガ / メガドライブ	5500円 / '89年12月23日
19	11	12	ドラキュラ伝説	コナミ / ゲームボーイ	3300円込 / '89年10月27日
20	14	17	SELECTION	ケムコ / ゲームボーイ	3090円込 / '89年12月28日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	—	—	ドラゴンクエストIII	エニックス / ファミコン	5900円 / '88年2月10日
22	17	21	MOTHER	任天堂 / ファミコン	6500円込 / '89年12月27日
23	30	26	トップガン デュアルファイターズ	コナミ / ファミコン	6000円 / '89年12月15日
24	15	13	TATSUJIN	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月9日
25	12	6	ゴルフ	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年12月22日
26	16	15	ザ・スーパー忍	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月2日
27	22	18	ヴァーミリオン	セガ / メガドライブ	8500円 / '89年12月16日
28	20	20	PC原人	ハドソン / PCエンジン	5800円 / '89年12月15日
29	29	24	ヘラクレスの栄光II	データイースト / ファミコン	5900円 / '89年10月6日
30	28	30	激闘スタジアム	テクモ / ファミコン	5500円 / '89年12月15日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

発売されたばかりであまりはがきがきていないが、次号で『ドラクエⅣ』がいきなり1位にランクアップ、なんてことがあるかもしれない。なーんかこの予感当たりそうな気がするぞ。

★2月8日～2月21日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	1344
2	3	魔界塔士 SA・GA	スクウェア	ゲームボーイ	657
3	4	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	639
4	2	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	566
5	5	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	353
6	7	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	267
7	11	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	264
8	20	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	261
9	10	ドラゴンボール3 悟空伝	バンダイ	ファミコン	239
10	12	三國志	光栄	ファミコン	229
11	17	ゴールデンアックス	セガ	メガドライブ	223
12	8	MOTHER	任天堂	ファミコン	207
13	16	悪魔城伝説	コナミ	ファミコン	201
14	15	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	182
15	18	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	167
16	19	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	165
17	13	大魔界村	セガ	メガドライブ	160
18	9	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	149
19	6	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	146
20	―	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	134

読者のご意見板

●最近、友人に『信長の野望・全国版』で、武将が200歳ぐらいまで生き抜いたということを聞かされてビックリ。でも、本当の人間がそこまで生きたらちょっと気味悪いよなあ。
神奈川県　佐藤　洋　13歳

●バレンタインデーの日に、好きな男の子にチョコのかわりに『ドラクエⅣ』をプレゼントしようと思ったけど、お金がないのでやめた。もし、あげていたらよろこんでくれたかな？
東京都　田中正子　15歳

●姉は、僕がアクションゲームで敵を倒しているときに、かならず近寄ってきて耳元で「ファミコンのおかげで犯罪者にならずに済んだわね……」と、ささやく。
福岡県　金　一男　16歳

●ファミコンの『ボンバーマン』を初代ウルトラマンとすると、『ボンバーキング』がウルトラセブン。そして、今度PCエンジンで発売される『ボンバーマン』は帰ってきたウルトラマンなのではないだろうか？
京都府　山本悦久　18歳

●『マッピーキッズ』の旗あげゲームがなぜか、いま家中で流行っている。僕はいままで、負けたことがないのだ。
埼玉県　山崎行夫　12歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	6288
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	4496
3	3	テトリス(ゲームボーイ)	3177
4	4	MOTHER	2285
5	6	魔界塔士 SA・GA	2057
6	5	ドラゴンボール3 悟空伝	1834
7	9	ウィザードリィ	1575
8	7	テトリス(ファミコン)	1559
9	11	ベストプレープロ野球	1499
10	8	ファミスタ'89 開幕版	1404

今回	前回	ソフト名	得点
11	10	ウィザードリィⅡ	1392
12	12	ドラゴンクエストⅡ	1333
13	17	ファミスタ'90	1217
14	15	三國志	1212
15	13	ファイナルファンタジー	1183
16	14	ドラゴンクエスト	1158
17	16	大魔界村	1122
18	18	ドラキュラ伝説	901
19	19	SDガンダム ガチャポン戦士2	818
20	20	天外魔境	544

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1・2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

このランキングには、次号で姿を消すソフトが5つ入っている。つまり、次号はニューフェイスが5つ以上あるってワケだ。さて、どんなソフトが顔を出すか。楽しみ、楽しみ。

★3月2日付

1 ファイナルファンタジーⅢ



前回このコーナーで、自由に職業を選べると書いたけど、じつはひとりのキャラが複数の職業でプレイすることができるらしい。

2589
前回 1
ファミコン
スクウェア
4月27日発売予定

2 ウィザードリィⅢ



『Ⅱ』のほうでもあのマーフィーズゴーストが経験値稼ぎに協力してくれるらしいのだ。『Ⅰ』じゃ、お世話になったよなコイツには。

2032
前回 2
ファミコン
アスキー
3月9日発売

3 ベストプレープロ野球Ⅱ



このゲームではキミが監督になるわけだが、今回は選手と会話して、その返事で調子のよしあしがわかるようになっている。

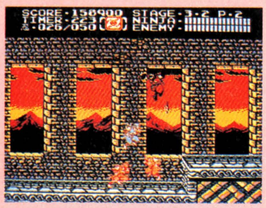
1819
前回 3
ファミコン
アスキー
3月30日発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	4	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン 4月6日	1697
5	7	ファンタシースターⅢ	セガ	メガドライブ 4月	872
6	6	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン 3月16日	539
7	5	キャプテン翼Ⅱ	テクモ	ファミコン 7月	387
8	19	忍者龍剣伝Ⅱ	テクモ	ファミコン 4月6日	251
9	―	スプラッターハウス	ナムコ	PCエンジン 4月3日	233
10	9	スーパーダライアス	NECアベニュー	PCエンジン 3月16日	232
11	16	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジンSG 未定	223
12	10	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	216
13	new	飛龍の拳Ⅲ	カルチャーブレーン	ファミコン 6月	202
14	12	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 7月	187
15	17	イメージファイト	アイレム	ファミコン 3月16日	168
16	13	SDガンダム SD戦国伝	バンダイ	ゲームボーイ 3月24日	160
17	14	サンサーラ・ナーガ	ビクター音楽産業	ファミコン 3月23日	143
18	15	イースⅡ	ビクター音楽産業	ファミコン 5月	137
19	11	アフターバーナーⅡ	電波新聞社	メガドライブ 3月20日	132
20	new	エアダイバー	アスミック	メガドライブ 3月9日	122

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

忍者龍剣伝Ⅱ



テクモ　5900円
ファミコン　4月6日発売予定

まるで映画を観ているようなビジュアルシーンがとってもイカす、アクションゲーム。

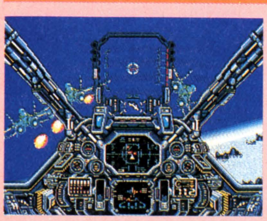
飛龍の拳Ⅲ



カルチャーブレーン　6300円
ファミコン　5月発売予定

人気シリーズ『飛竜の拳』の第3弾。横スクロールのカンフーアクションゲームだぞ。

エアーダイバー



アスミック　6800円
メガドライブ　3月9日発売予定

F-19ステルスに乗り込み、テロリストをやっつける、3Dシューティングゲームなのだ。

U.S.A. TOP 10

★3月2日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
2	3	テトリス(TETRIS)	$49.99	
3	4	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
4	2	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
5	6	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
6	9	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$49.99	
7	5	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
8	10	テクモボウル(TECMO BOWL)	$44.99	
9	─	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
10	8	オペレーションウルフ(OPERATION WOLF)	$44.99	

アメリカのゲーセンでは、日本で主流のテーブルタイプはあまりなくて、立ちながらプレイするアップライトのきょう体が一般的なのだ。そういえば4位の『マーブルマッドネス』や、10位の『オペレーションウルフ』もゲーセンではアップライト型だったな。

●協力店 Trysoft-World of Nintendo

from San Francisco 海外特派員レポート



CESで見かけたDECOのニューソフト

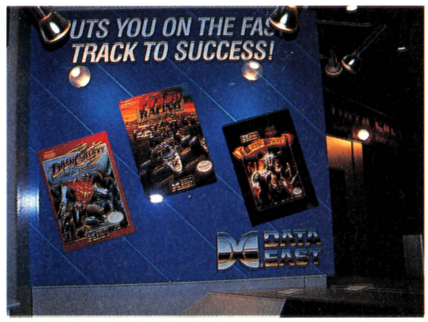
ハーイっ!! トムです。今週はNESのニューゲームのお話を仕入れてきたので、さっそくみなさんにお伝えしようと思います。

そのニューゲームというのはデータイーストの『バトルチェス』です。これは、この前ラスベガスで開かれたCESで発表されていたもので、右の写真は、そのときのデータイーストのブースを撮影したものです。

みなさんはチェスをご存じでしょうか。チェス盤の上に置いた駒を規則にしたがって動かしていき、相手のキングをとったほうが勝ちという、いわゆる西洋将棋です。『バトルチェス』はこれをテレビゲームでやるものなんですが、日本の将棋ソフトのようにコンピューターの強さを前面に押し出しているわけではありません。で、なにがウリかというと、盤面での駒の戦いをアニメーションで見せてくれるのです。勝負に勝つことよりも、チェスをプレイすることを楽しもうというコンセプトなんじゃないかと思います。といっても、どの駒がどの駒に勝つというのは規則がはっきり決まっているので、アクションゲームがうまい人が勝つ、なんてことはありません。駒と駒の戦いはあくまでチェスのルールにしたがって勝敗が決まっていくわけです。

このソフト自体はパソコン版からの移植です。パソコン版では、駒を動かす命令を出すと、その駒にムキムキっと手足がはえて歩き出し、目的の場所までくるとそこにある駒と戦いが始まるというような、見ていてなんとも楽しくなる工夫がこらされていました。ファミコンでもその楽しさは、よく表現されているようです。

日本では、チェスをやる人はあまり多くないような気がしますが、こんなソフトがあれば、日本のチェス人口も増えるでしょうね。





⬅これはアミガ版の画面です。けっこう雰囲気出てるでしょ。なんとなくRPGの世界を連想しちゃったりしませんか?



⬅こちらはPC9801版。戦闘の画面をチェス版と分離しています。そのせいか、戦闘シーンの迫力はアミガ版よりも上かも。

ビデオゲーム TOP15

実写版脱衣麻雀ゲーム、『AV麻雀』の続編が出た。このゲームはシリーズ化していきそうなので、楽しみ。

●ファイナルファイト(3位)



⬆巨大なキャラが殴る蹴るなどのハデなアクションをする。攻撃が決まるとスカッとするぞ！

★3月2日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1188
2	2	ウイニングラン 鈴鹿グランプリ	ナムコ		1101
3	3	ファイナルファイト	カプコン		1044
4	5	テトリス	セガ		1014
5	7	ファイナルラップ	ナムコ		802
6	4	アドベンチャークイズ カプコンワールド	カプコン		591
7	9	ビッグラン	ジャレコ		579
8	6	スーパーモナコグランプリ	セガ		555
9	10	オペレーションサンダーボルト	タイトー		387
10	8	グラディウスⅢ	コナミ		186
11	11	ハードドライビング	アタリ		183
12	new	華折鶴	ダイナックス		152
13	12	SCI	タイトー		103
14	new	AV麻雀 PART2	日本物産		81
15	—	ヴォルフィード	タイトー		79

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、
横浜店(神奈川 横浜)

ディスクライター TOP10

あいかわらず新作が乏しいディスクゲームだったけど、任天堂から新しいゲームが登場するのだ。タイトルは『ナイトムーブ』。ジャンルは、いまはやりのパズルゲームだ。こりゃあ、ぜひとも期待したいところだね。

★3月2日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	2	遊遊記 前編	任天堂	'89年10月30日	101
2	1	遊遊記 後編	任天堂	'89年12月1日	70
3	4	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	'89年1月13日	65
4	3	SDガンダム マップコレクション	バンダイ	'89年3月3日	52
5	9	パットパットゴルフ	パック・イン・ビデオ	'89年5月19日	43
6	8	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月13日	32
7	—	アイスホッケー	任天堂	'88年2月8日	19
8	5	リュッター	アテナ	'89年11月24日	18
9	7	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	15
10	—	バレーボール	任天堂	'86年7月21日	10

●協力店 大昌(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、
キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)

新作ゲームクロスレビュー



C LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

発売日	2月11日	2月23日
作品	ドラゴンクエストIV	北斗星の女
		
	バックアップカートリッジ エニックス 8500円	PCエンジンCD-ROM² ナグザット 6300円
	堀井雄二監修の大ヒットRPG『ドラゴンクエスト』シリーズ最新作がコレ。5つのシナリオにわかれていて、各シナリオで違うキャラクターが主人公となる。	西村京太郎原作の、本格派アドベンチャーゲーム。あるアパートの殺人事件をきっかけに、連続して起こる事件。北海道を舞台に犯人を捜し出すのだ。

評論家

東府屋ファミ坊

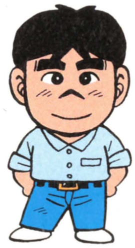


たらばがには、ゆでるとちょっと大味になっちゃうんだけど、刺し身でいただくと、ものすごく美味なんだよね。ゆでたときの間の抜けたような味が、刺し身にするとどこかにいっちゃうのだ。なんでなんだろうね。不思議だよね。

ドラゴンクエストIV　9
強制的なストーリー運びと戦闘のバランスの悪さに、否定的な意見をいう人が多いけど、コンピュータRPGとしては、やはり傑出している。今回は、ことさら堀井カラーが強く出ているみたいだね。プレイヤーをわくわくさせるポイントを、心得てるのだ。安心して遊べるんだよね。

北斗星の女　6
いつのまにかミステリーがアドベンチャーゲームの王道になっちゃったみたいだね。よく言えば、どんどん洗練されてくなあって気がするけど、悪く言えば、進歩がないなあってとこ。同じシステム上でストーリーだけ変えてるいわゆるパート2、パート3だからね。ちょっぴり食傷。

水野店長



私のかわいいペット、シーモンキーちゃんは順調に成長を続け、ついに2世誕生か!?　という段階に達したのだ。あと2、3日もすれば、ハッピーバースデーとなるだろう。シーモンキーのことならなんでも、この私に聞いてくれ。

ドラゴンクエストIV　10
今の時代、われを忘れて20時間も30時間も没頭できるものがほかにあるだろうか。『ドラクエIV』は、今のこの世に存在するエンターテイメントのなかでも、最高水準のものだ、と断言してしまおう。ほめすぎかもしれないけど、好きなのだからしょうがない。じつに映画的なゲーム。

北斗星の女　8
CD-ROMというメディアは、こんなにもアドベンチャーに向いているのかってことを再認識してしまったのだ。出だしからいきなり殺しのシーンだったりして演出もうまい。コマンドの出し方や物語の運び方も親切。声優さんの朴訥としたナレーションは、アカデミー助演男優賞もの。

森下万里子



いま編集部にあるファミコンには、みんな『ドラクエIV』がささってるのです。この号が発売されるころには、もう『ドラクエIV』をクリアーしちゃった人はいっぱいいるはずだと思います。万里子ももうちょっとでクリアーできそうなの。

ドラゴンクエストIV　10
やっぱり、『ドラクエ』シリーズのシナリオはすばらしいのです。とくに、あとで起こるイベントへの伏線の敷きかたには感心してしまいます。5章で8人のキャラクターがいっぺんに登場して混乱しないか、心配だったけど、AIシステムのおかげで戦闘もとてもスムーズなのです。

北斗星の女　8
難易度が少し高めの上級者向けのアドベンチャーゲームだと思います。さすがCD-ROMだけあって、美しいグラフィックと雰囲気のあるナレーションが、まるでドラマでも見ているような気分にさせてくれるのです。自分の好きなときにセーブできるシステムが親切で助かりますね。

TACO・X



仕事で有名RPGIVをプレイしている最中、モーレツにむなしさがこみ上げてきたのでヤケになり、アンパンマン川村と8000円近い寿司の出前を取って食った。一瞬だけスッキリしたが、やはりあとでむなしくなった。トホホのホ。

ドラゴンクエストIV　8
やはりそんじょそこらのRPGとはワケが違うわけで、十分おもしろかったんだけど、なんかこう、期待ハズレ的なところがあったような気がする。AIはラクだったしカジノも燃えたけど、なんか食い足りなさが残っちゃった感じなのだ。1年間も情報漬けになってたからかな。

北斗星の女　7
絵は豊富だし漢字は出るししゃべるしで、CD-ROMの長所いかしまくりなんだけど、セリフの数が思ったより少ないのだ。腐るほど容量があるんだから、リアクションのセリフを腐るほど作って欲しかったなぁ。それにしても西村京太郎の小説はゲーム化しやすいのかしらん？

そのほかに発売されるゲーム

メガドライブ　3月2日発売
スーパーリアルバスケットボール　●セガ　6000円　カートリッジ
シュートのとき、画面がズームアップに切り替わるバスケットゲーム。

3月1日

パラノイア



PCエンジンHuカード
ナグザット　5800円

横スクロールのシューティングゲーム。主人公の戦闘機は、善の象徴、敵は悪の象徴という設定。バリアの代わりにもなるサテライトを使いこなして進む。

6
『R・TYPE』風の横スクロール型シューティングゲーム。グラフィック関係はかなりきれいなんだけど、難易度は高い。それも、意地悪なぐらいヘビーだから、腕に自信があるゲーマー向き。あと攻略ルートを憶えるのも必要だね。記憶型アクションゲームって、久しぶりだなあ。

6
オプションを効果的に使うってところは、あの『R・TYPE』に似ているかもしれない。敵の攻撃がイヤらしいのも『R・TYPE』的といっていいかもしんない。ラウンド表示シーンとかゲームオーバー時の画面とか、妙な演出がオタッキーな雰囲気丸だしで心地よいのだ。でも、超難しい。

7
敵の攻撃パターンをしっかり把握しておかないと、なかなか先へ進めない難易度の高いゲームなのです。ステージによって背景が、抽象画風だったり日本画風だったりして、とってもバラエティに富んでいますね。グラフィックが毒々しくて、まさに『パラノイア』っていう感じなの。

5
いままでにない不気味な雰囲気がソソるんだけど、チトこれは難しすぎるのではないか、と思う。1面から弾がバラバラ、敵がワサワサはないんじゃないかなぁ。ヒットチェックがある背景とない背景の見分けもつきにくいし。雰囲気は好きなんだけど、難易度に問題があると思う。

3月2日

ヘビーバレル



カートリッジ
データイースト　5800円

"ヘビーバレル"という名の最終兵器を使い、世界征服を企む悪者を倒す、アクションゲーム。宝箱の中にあるアイテムを入手し、武器をパワーアップさせる。

5
最近では珍しい8方向弾撃ち分け型のアクションゲーム。『戦場の狼』のイメージだ。ただ『戦場の狼』のときに感じた操作性の悪さは、このゲームでも解決されていない。弾を撃ち分けるボタンと移動方向のボタンが同じだから、しかたないのかなあ。動きながら撃てないんだよね。

6
ウーム、よく見かけるスタイルのゲームだなあ。何度使ったかわからない言葉だけど、いわゆる『戦場の狼』タイプのゲームなのだ。途中、エレベーターに乗ったままでの戦闘とか、このゲームなりの個性的なシーンは用意されてるけど、これは！　という驚きはなかったのだ。

8
ファミコンとは思えないほどグラフィックがきれいで、びっくりしました。スピード感があって、キャラクターの動きもなめらかなのです。パワーアップアイテムも、それぞれハデで迫力がありますね。最初の面からボスがけっこう強いので、もう少し、やさしくしてほしかったな。

4
『怒』風のアクションゲーム。スクロールがなんかヘンな感触で、ちょっととまどいを覚える。それと、なんだかグラフィックがおとなしいというか、こじんまりとしてて、あまり戦闘意欲をかきたてないんだよね。もっと派手な、「そりゃそりゃ」的なほうがよかったなぁ。

3月2日

西村京太郎ミステリー スーパーエクスプレス殺人事件



カートリッジ
アイレム　6500円

『ブルートレイン殺人事件』に続く、西村京太郎原作のアドベンチャーゲームの第2弾。ファッション業界で起こった殺人事件の謎を、亀井刑事が解き明かす。

6
ファミコンではおなじみの西村京太郎の原作。だから、ストーリーに関しては、おすみつきだ。問題はシナリオとグラフィックなわけだけど、心持ち、絵は少ないような気がするなあ。ただストーリー重視のシナリオなので、かなりテンポよくゲームが進む。後半は難しいけどね。

7
なんと奇遇なことに、西村京太郎原作のアドベンチャーゲームが同時期に2本も登場なのだ。ストーリーとしてはスンナリすらすら進んでくれるんだけど、どーも同じシーンを見せられることが多いように感じた。中盤以降は、シッカリ考えないとこんがらがっちゃうぞ。

7
ストーリーはしっかりしていますけれど、途中で話が複雑になってくるので、しっかりとメモを取っておかないと後で大変なのです。何度も同じところへ足を運ばなければならないので、めんどうくさがり屋の人にはツライかも。それがこのゲームのウリでもあるんですけれど……。

6
前作同様、がっちりとまとまっていて好感が持てるんだけど、あいかわらず読みにくい文字なので目が疲れちゃうのだ。それと、Aボタンを押すとメッセージが早送りされるより、最初からメッセージスピードが早いほうがいいと思うんだけど……。内容はちゃんとしてて好きだな。

3月2日

謎のマスカレード



PCエンジンHuカード
メサイヤ(NCS)　6000円

パソコンで人気のあったアドベンチャーゲーム『琥珀色の遺言』をベースにしたもの。洋館を舞台に、連続して起こる殺人事件の謎を解き明かすのが目的。

4
パソコンでヒットしたアドベンチャーゲーム『琥珀色の遺言』の移植版。ムーディーなグラフィックがそのまま移植されていて、なかなかな感じなのだ。ただ、操作性がかなりうーんだね。慣れてしまえばそうでもないのかもしれないけど、やっぱり親切さは基本だと思うんだよね。

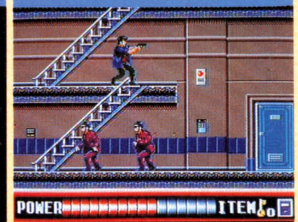
5
このゲームは、コマンド選択の部分でかなり損をしている。メッセージを早送りするのにボタンを押すでしょ？　そのときに、イキオイでほかのコマンドまで押してしまうことがあるのだ。✚ボタンの操作もシックリこない。こーゆーのってなんとかならなかったのだろうか……。

6
久々の本格推理アドベンチャーゲームの登場なのです。それぞれのキャラクターがどこか怪しげで、ムード満点なんですよね。ただ、操作がちょっとしづらいのが残念。同じメッセージを何度も聞いてしまうことが多くて、困っちゃった。謎はそんなにイジワルじゃないんだけれど……。

3
パソコンの『琥珀色の遺言』の移植で、ウリだったグラフィックやシナリオやシステムはほとんどそのまま。ただ、操作性が腹が立つほど悪い。いつコマンド入力待ちになったのかがわからなくて、操作ミスを誘うのだ。それと、漢字とひらがなの大きさも揃えて欲しかったな。

3月2日

シティハンター



PCエンジンHuカード
サン電子　6300円

テレビやコミックスでおなじみの『シティハンター』が、ついにアクションゲームになった。3つのシナリオをクリアーすると、最後のシナリオに進める。

5
原作の感じからしてアドベンチャーゲームかなあって思ってたら、アクションゲームなんだね、これは。このテのゲームは、たぶんゲーム化が難しいんだろうと思われる。結果的には普通のアクションゲームになっちゃったわけだけど、キャラクターは大きくて、なかなかいいよ。

6
『ローリングサンダー』的または、『エレベーターアクション』的な拳銃撃ち合いゲーム。とはいうものの、やっぱし'90年代のゲームであるからして、アドベンチャー要素という、おニューな設定が盛り込まれている。ドアに入るところでちょっと引っかかる以外は、操作性はよい。

7
3つのシナリオのうち、好きなシナリオからゲームを始められる設定が親切ですね。主人公の冴羽獠がとてもリアルに描かれているのです。ゲームはごく普通のアクションゲームだけれど、獠のセリフなんかがキザで、原作をよく研究してると思います。原作のファンの人ならオススメ。

3
なんだか細かなところが不親切でちょっと雑だなぁと思う。メッセージスピードは遅いし、扉から出ると目の前に敵はいるし、そういう細かいけど重要なところがいい加減なような気がするのだ。女の子もイマイチ色っぽくないし……。全体的に大雑把なんじゃないかなぁ。

3月3日

スペースインベーダー 復活の日



PCエンジンHuカード
タイトー 5900円

10年前に爆発的ブームを巻き起こした傑作ゲーム『スペースインベーダー』が、装いも新たに登場だ。分家モードでは、アイテムなどが使えるようになっている。

もう10年もむかしのゲームだから、現在のゲームたちと同じ土俵で戦おうとすることじたい無理があるんだよね。ただ、『インベーダー』とその時代に思い出がある人は、永久保存版として持っててもいいかもしれない。懐かしいからね。アレンジ版もけっこういい味だしてると思う。

7

このところPCエンジンでスマッシュヒットをとばすタイトー。この『スペイン復活の日』も、今までにない味わい深いシューティングゲームに仕上がっている。『ヴォルフィード』といい『スペイン』といい、タイトーのリニューアル作戦は、どれも成功してるんじゃないかい？

8

アーケード版の『スペースインベーダー』をアレンジしないで、そのまま移植した本家モードがついているけれど、やっぱり新しい要素がいっぱいの分家モードが楽しいのです。いろいろなパワーアップアイテムが使えるようになっているけれど、なかでもレーザーがかっこいいの。

8

古来からのゲーム野郎としては生半可な『インベーダー』を作られると腹が立つのだが、エンジン版は結構な完成度だと思う。発射音が「キシィ」じゃないのは不可だが、まあいいや。分家も別のゲームだと思えば結構愉快。ワイヤーフレームのデモのために買ってもいいな、わしゃ。

7

3月3日

ニュージーランドストーリー



メガドライブ専用カートリッジ
タイトー 6800円

悪いアザラシを倒すために戦う、キウィのティキちゃんが主人公。各エリアは4面で構成されていて、最後の面ではボスが登場するアクションゲーム。

エンジン版と比べると、かなりグラフィックがいい。ただ、女の子が喜びそうなかわいいキャラデザインと難易度の高いゲーム設定は、相変わらずアンバランスなものを感じるな。せめてゲームスタートから数面は、もう少しやさしくしてもよかったと思う。ちょっとハードだよね。

6

今度はメガドライブ版で発売される『ニュージーランド』なのだ。あいかわらずキレイで明かるいゲーム画面は、ホノボノしてて落ち着きますな。ただしゲームのほうは例によってシビア。全面クリアーは夢のよう。ボタン操作は親指じゃなくて人指し指と中指がいいみたいなんだな。

7

メガドライブ版の『ニュージーランド』もPCエンジン版と同様に、敵キャラがカワイイわりになかなか辛辣な攻撃をしてきます。でも、このゲームの場合は、敵にやられちゃってもあんまりくやしくならないから不思議ですね。各ステージの構成や仕掛けがとってもユニークなのです。

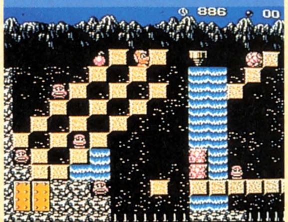
7

まず、マップがゲーセン版と違うのだ。だからゲーセン版に忠実なエンジン版を制覇して、なおかつ征服欲に満ちてる輩はやるとよい。ただし、チト難しい仕上がりになっているから覚悟したほうがいいかも。キャラクターがかわいいだけのゲームになっちゃってる感じがするのだ。

4

3月9日

モアイくん



カートリッジ
コナミ 4800円

コナミの人気キャラクター、モアイが主人公のアクションゲーム。頭突きで敵を倒したり、ブロックを壊したり、爆弾を使ったりして進んでいく。

コナミではめずらしいアクションパズルゲーム。アーケードはともかく、ファミコンでは初めてじゃないかなあ。そのせいかどうかしれないけど、いき詰まりが早く来すぎるのと、緊張感がなさすぎるのは、ちょっといただけない。コンティニューできるのは、親切なんだけどね。

5

日曜夕方の〝笑点〟のテーマミュージックも軽快なアクションパズルゲーム。モアイくんの頭突きとかがそーとーカワイらしくて、こりゃ女の子にもウケそうな感じ。パズルの完成度もけっこうなもんで、先へ進むほど、「アレまっ」な面も数多く登場する。楽しく遊べます。

7

『グラディウス』では敵キャラだったモアイが、こんなにかわいいキャラクターになっちゃうなんてうれしいな。このゲームは、アクションよりもパズルゲームの要素が強いみたいですね。ステージごとにさまざまな仕掛けが用意されていて楽しいのです。BGMもユニークでおかしいの。

7

かなりアクション性の高いパズルゲーム。ジャンプしたときなどのチェックが厳しいんだよね。だから頭で解法がわかっていても、プレイでミスしてイライラしちゃうってことが、かなり最初の面からあるんだよね。なんとなく『ソロモンの鍵』をほうふつさせるゲームデザインだなぁ。

5

3月9日

ウィザードリィⅢ



バックアップカートリッジ
アスキー 6500円

パソコン、ファミコンを問わず、大人気のRPG。タイトルは〝Ⅲ〟だが、内容はパソコン版の〝Ⅱ〟をベースに、多少のアレンジが加えられている、というもの。

パソコン版の『Ⅰ』、『Ⅲ』に続く『Ⅱ』の移植版。前回はパソコンでバランス面等で評価の低かった『Ⅱ』の移植を避け、『Ⅲ』の移植に踏み切ったわけだけど、今回あえて『Ⅱ』に逆戻りしたのは、それだけ『ウィザードリィ』人気が定着したってことなんだろうね。けっこうハマるよ。

8

独自のオタク道をつき進む『ウィズ』シリーズ。ゲームが複雑になればなるほど操作の簡略化をめざす『ドラクエ』とは対照的に、ただただ量的充実のみを追い求める『ウィズ』。この『Ⅲ』はハッキリ言って、私の理解を超えた世界に入ろうとしてますね。これはホメ言葉です。

7

今回の『ダイヤモンドの騎士』のシナリオは、前作までにくらべてかなりマニアックな感じですね。新登場の強力なアイテムがいくつかあるけれど、使い方しだいでいろんなことが起こるから、アイテムを使うときはワクワクします。パソコン版をクリアーした人にも挑戦してほしいな。

8

シリーズ第3弾。『ウィズ』ファンは死んでもなんでもやるしかない。それが『ウィズ』野郎のあるべき姿だ。シナリオはパソコン版の『Ⅱ』で、嬉しいことにマップは新調されてるし、さらに嬉しいことには本家『Ⅴ』の呪文の一部も採用されている。バランスもグラフィックもヨイ。

9

3月9日

ドンドコドン



カートリッジ
タイトー 5900円

つい最近、ゲームセンターに出回ったばかりのアクションゲームの移植版。ハンマーで敵を叩き、蹴飛ばして倒す。ふたり同時に遊ぶことも可能だ。

ちょっぴりキャラクターがユニークなアクションゲーム。最近ではめずらしい面クリ型だ。どこが面白いんだろうって感じなんだけど、遊び込んでみるとけっこう暇つぶしになるんだよね。ゲームシステムは単純明快だし、なにげなく遊んでしまうのだ。昔のアーケードのノリだね。

6

これまた愉快なアクションゲームといえよう。敵の攻撃がゴチャゴチャしてて「んもー」って思うときもあるにはあったけど、これはこれでヨシなんだと思う。あとテンポがいいのね、このゲーム。数回コンティニューできてしまうから、ほほほいと、つい続けてしまうのだ。

6

キャラクターがとってもかわいいアクションゲームなのです。ステージ内でワープをしたりパズルゲームの要素もあるので、敵がそんなに強くなくても、なかなか先へ進めないところがあったりします。敵をつぶしてから、投げつけるっていう攻撃方法がユニークでおもしろいわ。

7

『バブルボブル』やビデオゲームの『フェアリーランドストーリー』をベースにしたと思われる、面クリアー型アクションゲーム。アーケード版でやってた回転拡大縮小は、ファミコン版では当然ナシ。でもさほど気にならないのだ。アーケード版が好きだった人はどうぞって感じかな。

4

3月9日

サイバーコア



PCエンジンHuカード
アイ・ジー・エス　6700円

たてスクロールのオーソドックスなパワーアップ型シューティング。4種類のパーツのうち、同じパーツを連続して取ると、どんどんパワーアップしていく。

6
まるで『ドラゴンスピリット』なんだよね。背景もキャラクターもゲームシステムも、なにからなにまでよく似てるのだ。ただ、『ドラスピ』よりも爽快感がある。テンポがいいせいかなあ。シューティングゲームでスカッとしたいときには、なかなか使えるゲームだと思うよ。

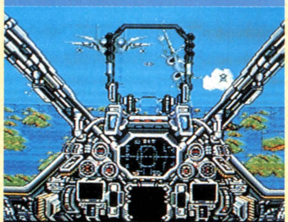
6
システムとしては『ドラゴンスピリット』に近い。ピロピロと飛んでくる昆虫キャラはけっこう魅力的。昆虫ってのは男心をくすぐるよな。もうちょっとリアルに描き込んでくれてもよかったかもしれない。めちゃくちゃなハデさはないけど、堅実に楽しめるシューティングだ。

8
自機も敵キャラもすべて昆虫という、ちょっと不気味なシューティングゲームなのです。スピード感があって迫力満点なんだけど、敵の攻撃はかなりきびしいの。パワーアップしておけば、敵や敵の弾に当たっても死なずに、パワーダウンするだけという設定がうれしいのです。

7
昆虫版『ドラゴンスピリット』という感じの、結構ハードなシューティング。テンポはいいし、BGMもなかなかだし、それになんつーても移植モンじゃないから新鮮だし、なかなかよいかもしれない。ただ、前にも言ったとおりハードなのでゲーム初心者にはおすすめできないなぁ。

3月9日

エアダイバー



メガドライブ専用カートリッジ
アスミック　6800円

3Dタイプのドッグファイトゲーム。世界マップから好きなエリアを選び、発進する。各エリアの最後には、敵の超大型戦闘機が待ち受けている。

6
いわゆる『アフターバーナー』なんだけど、敵機の見える範囲がちょっぴり狭いので、それがなんかなあってとこ。動かないコックピットって、画面の無駄づかいっぽいよね。ただ、グラフィック的には、かなりの迫力がある。たぶんアメリカでは、ばかウケするんだろうなあ。

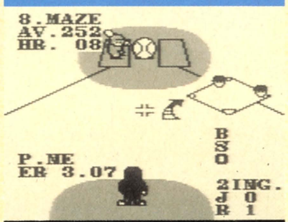
7
なんの因果か『アフターバーナーII』とこの『エアダイバー』が同じ時期に発売されるなんて、メーカーさんも大変ねえ。ってことで、内容的には『アフターバーナー』と同じ。コックピットのメカニカルな雰囲気が、個性的といえば個性的。でもあのへんってあんまり見ないのよね。

6
こういう3Dタイプのシューティングゲームって、本当にコックピットにいるようで迫力あります。メガドライブだけあってグラフィックは最高ですね。ただ同じ攻撃パターンが続くから、長く遊んでるとどうしても飽きてしまうんです。やっぱり、体感ゲーム向きなのかしら……。

5
『アフターバーナー』というよりも感触としては『トップガン』に近い3Dシューティングゲーム。敵がちょこまか動きすぎて撃墜しにくく、爽快感があんまりないのだ。ゲームデザイン上、簡単に撃墜させちゃ困るのはわかるけど、もうちょい気持ちよさってのを重視して欲しかったなぁ。

3月15日

ベースボールキッズ



ゲームボーイカートリッジ
ジャレコ　3300円[込]

画面表示などが異なるUSAモード付きの野球ゲーム。イニング数を設定できる練習試合、スイングの種類の設定、ふたりでの対戦試合などができる。

5
『ベースボール』に比べるとかなりスピード感があっていいんだけど、そのぶん残像で目がチカチカするんだよね。ボールがバットに当たりにくいのと、送球のカットができないのも、ちょっぴり不満かな。どうせならプロ野球のチームで作ったほうがウケたと思うんだけどなあ。

7
画面が小さいもんだから、ボールのスピードに慣れるのにすこし時間はかかるけど、野球ゲームのフィーリングをよくとらえた遊びやすいゲームに仕上がっている。すでに発売されている任天堂の野球ゲームにあき足らなかった人には、グッドタイミングな発売かもしれない。

7
なによりもうれしいのは、イニング数が自由に選べることなのです。ちょっとだけ遊びたいっていう場合が多い、ゲームボーイならではの親切な設定だと思うわ。ゲーム自体はボールの残像が残って、ちょっと見づらかったりするけど、ゲームボーイだからしょうがないのかな。

4
プレイ感は違うけど、デザイン的にはゲームボーイ版『ファミスタ』って感じ。やり慣れたタイプの野球ゲームだからすぐ馴染めるのはいいんだけど、球がすごく見にくいんだよね。残像を追っていると1イニング弱で目が痛くなる。そのおかげでなかなか打てないし……。うーん。

今週のおすすめソフト

今週は一定レベルをクリアーしてるゲームばかりが集まった感じ。そのぶん、とくに抜きんでたゲームも少ないんだよね。残念！　RPGなら『ウィザードリィ』、アドベンチャーなら『北斗星』ってとこ。

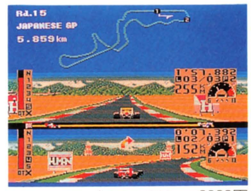
どれもそれなりによくできたゲームが揃ったよね（『ドラクエIV』は別格）。なかでも『スペースインベーダー』、『ベースボールキッズ』とかは誰でも楽しめるいいゲームだと思う。『北斗星』もヨシだ。

今回の万里子のオススメは、もちろん『ドラクエ』なのです。もうほとんどの人がプレイしてると思いますけれど……。そのほかでは『インベーター』『ウィズIII』あたりがオススメです。今週は粒揃いでしたね。

『ドラクエIV』買っちゃってお金がないかもしれないが、もしお金があるなら『サイバーコア』か『インベーダー』がおすすめ。全部エンジンですな。で、『ウィズ』野郎なら死んでも『ウィズIII』でしょう、やっぱ。

読者クロスレビュー

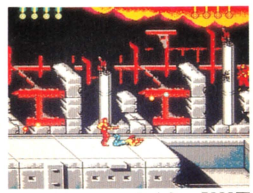
F1トリプルバトル



ヒューマン　6300円

7
3人同時プレイができるF1レースゲーム。コースのアップダウンや、天候の変化など、設定がバラエティーに富んでいるのだ。3人同時プレイは、下手なヤツとやってもつまんないよね。難易度がかなり高いので、もう少し易しくしてほしかったなあ。
静岡県　和田裕一郎　14歳

スーパー魂斗羅



コナミ　5800円

7
雰囲気のあるグラフィック、重厚なサウンドなど、ファミコンとは思えない仕上がりにとてもびびった。前作ではオマケの存在だったエイリアンがクローズアップされてるのはどうもね。賛否両論があると思う。ボクは、TACO.Xさんの意見に賛成だ。
広島県　久保博嗣　16歳

信長の野望 戦国群雄伝



光栄　11800円

5
とにかくゲームバランスがかたよってる。国を5、6国取ってしまうと、同じぐらいの強さの国しか出てこないので簡単にクリアーできてしまうのだ。まあそれなりに楽しめるけど、シミュレーションマニアの人にはあんまりオススメできないなあ。
福岡県　足立暁彦　14歳

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウエア
インプレッション

キミは、突然水を多量に飲みたくなるという衝動にかられないか？　そうか、そういう衝動はないのか……。

スーパー魂斗羅　コナミ　発売中　5800円

ドブ川から砂金を採取した気分である

『魂斗羅』は私もよくプレイしたゲームだ。というより、今でもよくやるゲームなのだ。いわゆる時間ツブシに『魂斗羅』は最適で、例えばパソコン通信なんかをする場合、人気の高いホスト（テレビでいえば放送局みたいなもんね）に電話をかけてみたところで、一発でつながることはほとんどない。で、しかたがないのでパソコンに「つながるまで電話をかけまくれ」という指示をしてやるのであるが、すると、今度はつながるまでの間、こっちがヒマになってしまう。

そこで、そのヒマをゲームでとりつくろうことにしたのだ。ちなみに、うちの14インチのモニターにはパソコン2台とファミコンがつながっている。プログラム開発、パソコン通信、ワープロ、ファックス送信、ゲームなどがスイッチひとつですぐできる体制が整っておるのだ。なんてシステマチックなんだろう。ほれぼれ。

で、ここからが重要だ。つまり、どんなゲームがヒマツブシに適しているか、ということ。ここで私は以下の3つの要素を挙げたい。

1.すでに最後まで解いたもの
2.いつでもやめられること
3.難しくないこと

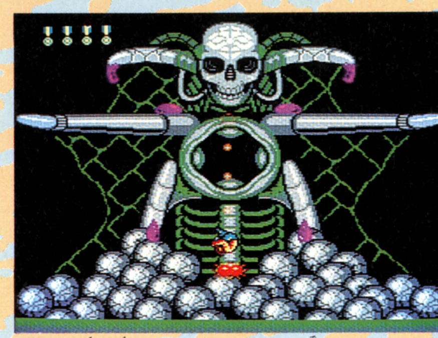
実は、1と2は密接にかかわりあっている。まだ解いていないゲームでは、心理的に「やめられない」ことが十分考えられ危険である。とくに、アドベンチャーやロールプレイングではこの傾向は顕著に見られるので、これらのゲームでのヒマツブシは絶対に避けたい。

3については、難易度が低いかどうかということよりも、いかにゲームオーバーになりにくいかの意味合いが濃いと言えるだろう。すぐゲームオーバーになってしまったのでは、ヒマツブシどころの問題ではなくなってしまうというわけだ。

ところがである、この3大要素を完全に満たしていて、なおかつプレイして面白いゲームというのを見つけるのは、そのへんのドブ川から砂金を採取するよりはるかに困難なのだ。ヒマツブシ用ゲーム研究家の私でさえも、これまでに『ボンバーマン』と『魂斗羅』の2本を発掘したのみである。それも、『魂斗羅』のほうは、プレイヤーストックが30人になるコマンドを知ったおかげであり、それがなかったら『ボンバーマン』しかないという、きわどい状況であった。

そして今、ヒマツブシに適したゲームが、もうひとつ増えようとしている。そう、何をかくそう『スーパー魂斗羅』だ(かくさなくてもよいが)。

ジャンジャンバリバリ



☗ほら一見て見てー、300円でこんなに出ちゃった。だけど、この前は2000円すっちゃったから、トントンってとこか。

おや、くだらん話をしていたらあと18行しかなくなってしまった。

ええとね、すごいですよ、絵とか。アーケードには劣るけど、さすがコナミってかんじ……我ながらあまり実感がこもってないな。でも、最近のコナミのソフトは、ほっといても〝一定レベル〟をはるかに超えてるから、書きようがないんですわ。下手なゲームをほめるのは簡単ですが、いいゲームをほめるというのは難しいものなのでございます。

惜しいのは『悪魔城伝説』に載っていた音源内蔵カスタムICが『スーパー魂斗羅』には搭載されていないということ。音がもっとハデハデにできたでしょうに。コストがバカにならないのかしらん。

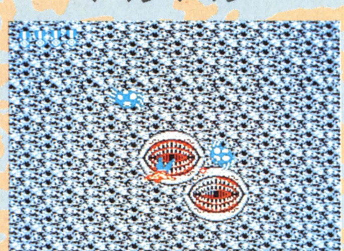
ゲエセン上野(病気でヒー)

ジャブジャブ



☗水泳は全身の筋肉を引き締めるのに効果があるのさ。あと、健康にもいいしな。君もぜひ水泳をやってみんかね。

パクパク



☗葉っぱを顕微鏡でのぞいてみると、こういう模様が見えるよ。いっぱい見えるよ。そうさ、葉っぱも生きているのさ。

悪魔くん　魔界の罠　バンダイ　発売中　5800円

カートリッジ

空前絶後！　史上初の13名アタック!!

……ゲヱセン上野、隼一郎、ゲヱセン上野、隼一郎、ゲヱセン上野、隼一郎、隼一郎、渡辺美紀、桃栗たき子、柴田英春、渡辺美紀、ゲヱセン上野、隼一郎……これは去年の終わり頃から、最近号にかけてこのコーナーで意見を述べられた方々である。なんかヘンだと思わないか？　うん、じぇったいヘンだ。隼一郎&ゲヱセン上野の出現回数が多すぎる(よっぽど、おしゃべりが好きなんだねご両人)。

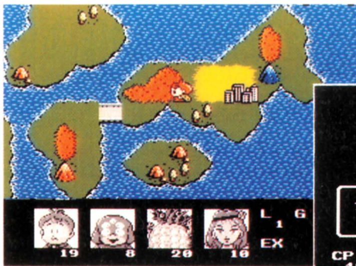
やっぱり、多くの人の意見を満遍なく聞いてこそ、そのゲームの真の姿が浮かび上がるってもんよ、べらんめ〜。この『悪魔くん』にしても、従来のRPGでは考えられなかった多人数パーティーが実現しているんだもの。このコーナーの多人数化ができないワケがない。ちゅうことで、おいらが本格的に『悪魔くん』をロールにプレイングしてしまおう(強引だなあ)。

おいらは、それなりにお年を召していらっしゃるから、実写版の悪魔くんという、それはそれは古〜い番組(たしか、モノクロだったように記憶しておる）を見ているのじゃ。まいったか。別にまいらんでもエエけど……。

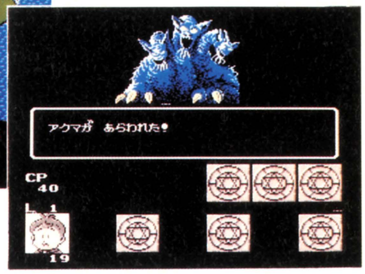
そこでまず、このゲームの最大のめだまは、なんといってもそのユニークな戦闘方法にある！　といっておきたい。というのもこのゲーム、9人制バレーより3人も多い12人の仲間と、悪魔くんをプラスした最高13人のパーティーアタックが可能なのだ。しかも、今流行のAIちゅうヤツですか、こいつが標準装備されている。だから、操作する手間がかからずに、13人による袋叩き（攻撃）が楽しめるってわけ。すごいじゃろ〜。

まったく、デキのよい生徒を持った先生の気持ちが納得できるってカンジだな。おいらは、デキが悪いことに生きがいを感じる生徒だったから、そんな先生の気持ちなんてコレっぽっちも考えたことなかったけどね。今の今まで。

ちょっと疑問が残るとすれば、そのAI機能があんまり頭よくないってことかな。HPがたんまりあるのに体力回復系の呪文をかけちゃったり。とんでもねぇ弱い敵にCPを思いっきり消費する、ものすげぇ強力な攻撃呪文をかけてみたり。デキのいい生徒の頭が弱い……なんてヘンでしょ？　でも、そんなカンジがしたんだからしょうがない。おいらは正直者なのだ。



⬆フィールドマップは世界地図。実際に地表を歩くのは悪魔くんひとり。仲間の妖怪たちはどこかに隠れている!?



⬇コイツが第1章の最大の敵、ケルベロス。ちょうど、見えない学校の卒業試験にあたる。全員集合、総攻撃だ!!

ところで正直ついでに、このゲームのもうひとつの密かな楽しみについても触れておこう。頭の弱い人間は努力して未知なる力を手に入れるってことをだ。

まだ、悪魔としての経験の足りない主人公は、見えない学校と呼ばれる修行場で魔法を覚えることができるのだ。その魔法は、魔文字をペタペタ並べた組み合わせで完成する。ま、一種のジグソーパズルと考えてくれ。これは楽しい。楽しいったらないぞ〜。もう病み上がりだね(しょうもないバカ。病みつき)。レベルの低いうちから、魔法を覚えさせるためだけに、命を燃やす人をおいらは見たもの。

それに意外と難しいんだよね。6種類の魔文字に魔法陣のスペースが6ヵ所、ということはエー、6かける6かける6かける……まあ、両手足の指の数を足したぐらいじゃおさまんないわな。だからちゃんと実験したパターンを覚えておかないと、同じ失敗を繰り返すことになる。魔法を覚えるのも、たいへんなんだって痛感してしまったのだ、おいらは。初めて魔法合成が成功したときなんて、思わずコブシを天に向かって突き出しちゃったもんね。まるで子供だね。まったくしょうがないなあ。

あ、そうだ。忘れてた。このゲームRPGなんだったっけ？　ついつい魔法を覚えるのに夢中になって、ちぃーっとも先に進めてなかった。もしかして全体を通しての感触がまだ掴めてないんじゃ……。まあいいか。前半戦でこれだけ楽しめたんだから。ファウスト博士もおいらを呼んでいることだし、裏の林にでも行ってみるとするか。

あ、熊クンだ(悪魔くんだ)!!

——おそまつ

ジョルジュ中治(バカマズン)

くりかえし、くりかえしの実験とはなんぞや!?

ではこれから、正しい悪魔の作り方をお教えしましょう。準備するものは、その土台となる人間一体。できればひねくれてて、善悪の判断が曖昧な者がよろしい。こいつのデキが、できあがる悪魔に大きく影響するので慎重にね。土台が決まったら少し大きめの壺を用意。なかにゴキブリ、ねずみ、ミミズ、カエルを順にブチ込み、よくかき混ぜたらメインの人間を入れましょう。隠し味にうじを少々。フタをして3日たったらハイ、できあがりです。



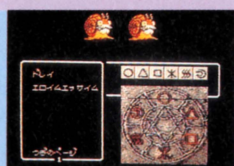
⬆呪文を唱える悪魔くんのポーズ。結構見飽きちゃう。

エロイム!!



⬅魔文字を買ってゆきなせい。どんどんお金を貯めてねっ。

エッサイム!!



⬅形や音をよーく記憶し、手さぐり耳さぐりで成功をつかめ。



ファン待望の緊急特集っ!!

デジタル・デビル物語(ストーリー) 女神転生II

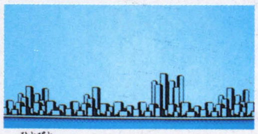
悪魔の種類が100以上も増加。さらに3種類の悪魔の合体まで可能に!! 大幅にパワーアップした悪魔合体システムが、今からとっても楽しみな『女神転生II』を、徹底的に見せちゃうからねっ!!

ナムコ　4月6日発売　7800円

西暦2036年、人と悪魔の戦いが始まるっ!!

崩壊へのストーリー

20世紀末より始まった最終戦争により、世界は戦線のない戦場と化していった。一部の特権階級の人々は、荒廃した地上を捨てシェルターに逃げ込み、やがて地上は無政府状態となっていった。そんな混沌とした世界を新しく支配し始めたのは、様々な伝承として生き残ってきた悪魔たちだった。悪魔と人間、そして半悪魔化してしまったミュータントの共存する世界。やがて世界は、殺りくと恐怖の渦巻く魔窟へと変身していった……。



⬅世紀末に起こった最終戦争のため、大国の力は衰え、TOKIOは無秩序の世界となった。



➡人々のいなくなった高層ビル、地下道は、悪魔たちの巣くう魔窟となっていった。

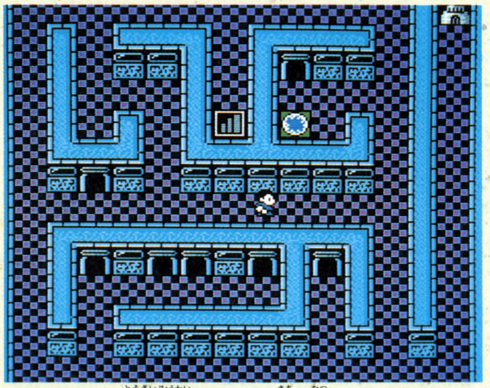


⬅迷路のように入り組んだ、悪魔たちの巣くう魔窟が、今回のゲームの舞台となるのだ。

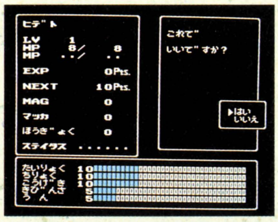
1 まずは『デビルバスター』をクリアーしよう

ゲームの最初の舞台は、未来都市TOKIOの地下シェルターの中。ゲームマニアの主人公が、体感RPG『デビルバスター』をプレイするところから物語は始まるのだ。プレイヤーはまずゲームを始める前に、主人公に代わってこの『デビルバスター』をプレイしないといけないんだけど……。これがなかなかのくせもの。ダイダロスの塔に巣くうミノタウロスを倒すのがゲームの目的なんて、聞いたことない? そー、じつはコレ、前作『女神転生』なのだ!!

なつかしのダイダロスの塔



⬆ダイダロスの塔最上階、ミコンの町。懐かしいでしょ。ちなみに『デビルバスター』は、この手の見おろしマップ形式で進む。



能力を設定

⬅2人分の名前を決め、15のボーナスポイントを属性値に振り分けていく。この辺も前作とほぼ同じだね。



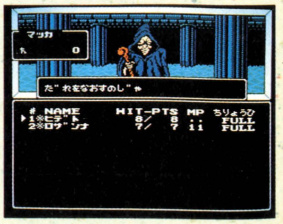
武器を揃えて

➡宝箱から取ったお金を使って、武器屋から武器防具を買い集める。ほら、なんとなく見覚えがあるでしょ。



情報集め

⬅迷路内の各所には、町の住人が住んでいる。彼らと話をして、冒険に役立つ情報を集めよう。



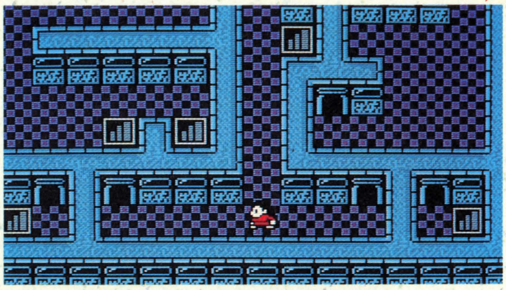
回復の泉もある

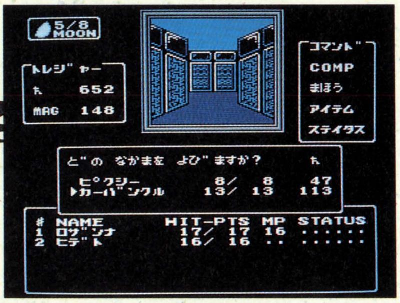
➡回復の泉では、体力の回復ができる。同じフロアには悪魔を合体する邪教の館や、エレベーターもあるぞ。

©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

2 仲間を集めて敵を倒せっ!!

ミコンの町で装備を整えたら、冒険開始。めざすはこの塔の主、ミノタウロスだ!! おっと、もちろん悪魔たちを、仲間にする努力も忘れちゃダメ。なんたって、この悪魔集めこそが、『女神転生』の一番の醍醐味といっても過言じゃないわけだから。ちなみに狙い目の悪魔は、カーバンクルとピクシー、あとコボルトなんてのも、くどき方しだいでは仲間になってくれるはずだぞ。

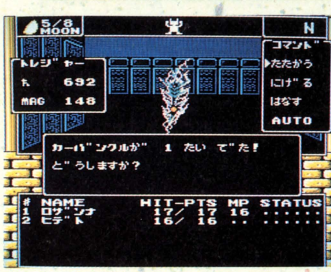




⬆仲間の悪魔を呼び出そう。とくに攻撃力の優れたカーバンクルはオススメ。⬆最上階以外のマップは、オリジナル。迷いながらミノタウロスを探してくれ。











⬆上部の人形のマークはマヒ、瀕死など、対戦中の悪魔の状態に応じて形を変化する。戦闘中は要チェックだね。

⬅月の形が悪魔の戦闘能力に影響するのも、前作と同じなのだ。満月に近いほど、悪魔は凶暴になるぞ。

3 ミノタウロスは倒したが……!?

ミノタウロスを倒すと、しず玉というアイテムが手に入る。それを、同じく迷路内にある邪神の像にささげよう。封印が解けて、魔王パズズが登場するぞ。「悪魔が人間を駆逐しようとしている。それを防ぐことのできるのは、キミたちだけだ……」てなわけで、悪魔を呼び出すプログラムを授けられ、いよいよ『女神転生II』の始まりとなるわけだ。

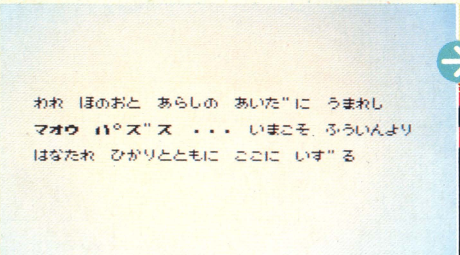


⬅ダイダロスの主、ミノタウロス登場。最低2匹は、仲間の悪魔が欲しいところだな。





➡迷路内に隠された邪神の像に、しず玉を捧げよう。これで「デビルバスター」はクリアーだ。



⬆魔王パズズが、プレイヤーの使命を説明してくれるぞ。



⬆悪い悪魔軍団を倒さないと、人類は滅亡してしまう!?

CHECK

悪魔を仲間に引き入れろ でもテクニックが必要だぞ!!

悪魔もかなり気位が高くなってきているぞ。「悪魔を殺しても平気なの」、「ワシのマッカ(お金の事ね)が目当てなんじゃろ」なんて、生意気にもプレイヤーに質問をしてくるのだ。しかも会話が成立した後も、微笑みかけたり、おどしたりと機嫌を取り、最後はプレゼント攻勢もかけないといけない。くどきのテクニックをマスターしないとね。

1 まずは声をかけてみるのだ



⬅仲間になる種族とならない種族に見分け方はない。とりあえず声をかけよう。



➡悪魔の質問。ヤツらの気に入るような答えをしないと、逃げられてしまうぞ。

2 安心させたり、威圧したり



⬅あの手この手で相手にとりいらないといけない。コレがなかなか難しいのだ。



➡安心させるにも、これだけの選択肢がある。まったく気を使うことよなぁ。

3 決め手はプレゼントだな



⬅くどきのテクニックは、万国共通。やっぱり最後はプレゼント攻勢が確実みたい。



⬅でも中には、物だけ取って逃げるヤツもいるぞ。私生活でも気をつけるように。

※このソフトはシャープＣＩには対応していません。

そして本当の冒険が始まった……

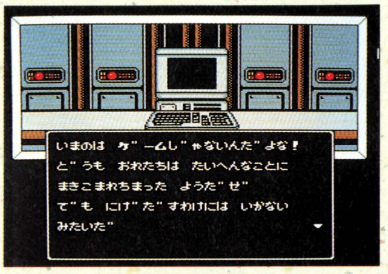


舞台は近未来都市TOKIO

①京浜第三シェルター、②羽田、③有明、④品川、⑤芝、⑥六本木、⑦渋谷、⑧新宿、⑨中野、⑩東京大仏、⑪池袋、⑫後楽園、⑬足立、⑭西新井大師、⑮上野、⑯銀座、⑰夢の島、⑱エバル城

4 地下シェルターで冒険準備

主人公たちが『デビルバスター』をクリアーすると同時に、シェルター内に悪魔の侵入が始まった。パソコンの前を離れた主人公たちは友人と一緒にシェルター内を探索。冒険の準備を始めるのだ。ただでお金や武器をくれるポイントもある。チェック漏れのないようにね。



➡ゲームをやっていた友人と一緒に、冒険に出るハメになったのだ。



➡ゲームクリアー時に賞金をくれるおじさん。新しい冒険への支度金ってわけだ。



➡武器も近未来戦らしく、拳銃になっている。ま、当然の話だわね。



➡装備が整ったら、エレベーターを使ってシェルターから出よう。

5 シェルターを抜け出す そして……羽田の町へ



➡地上では見おろしマップ画面を移動。左下にあるのがシェルター。

シェルターを出ると、いきなり見おろし形のマップになる。地上での移動はずっとこの調子で行なうのだ。まずは羽田の町へ。お、向こう岸へは、アイテムがないと渡れないぞ。



➡建物の中は迷路になっている。右上の小屋にチェックマンがいるのだ。



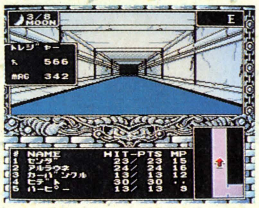
➡割り符を渡せば、向こう岸まで乗せてくれる。

6 品川に出よう…… 情報集めと装備点検だ

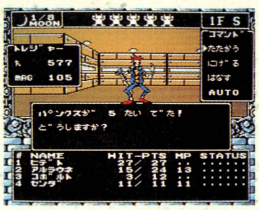


➡品川には建物のほかに、ショップもある。武器を調達しておこう。

生き残っていた町の人間たちから、情報と武器を集めよう。ふむ、どうやらこの世界には、救世主を求めるメシア教と、悪魔との共存を唱えるディーバ教があるようだ。



➡有明までは、地下道で。魔法を使うと、迷路のマップが左下に出るぞ。



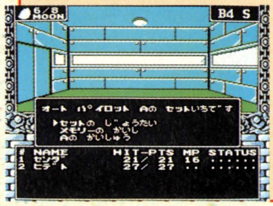
➡半分悪魔化してしまったミュータントも登場。悪魔よりタチが悪い!?

CHECK 先の長い旅だから チェックマンを利用したい



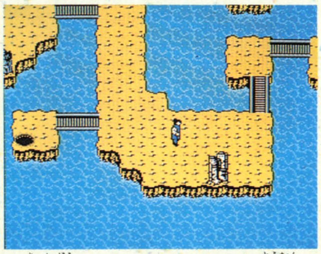
このトーテムポールみたいなヤツが、主人公たちのツヨーイ味方、チェックマン。行き詰まったときにヒントをくれたり、遠いところにワープさせてくれたりするのだ。うまく利用させてもらおう。

CHECK とっても便利な オートパイロットシステム



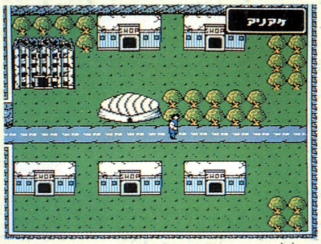
超便利アイテム!! 主人公たちが進んだ道を覚えていてくれて、迷ったら来た道を逆戻りさせてくれるのだ。これさえあればもう迷子にならなくてすむぞ!! ただし、逆戻り中も敵には遭遇するからね。

7 快楽の都、有明……金とアイテムを集めろ



⬆地下道をくぐり、やっと有明に到着。島の中央にあるのが快楽の都、有明だ。

地下道を渡って有明に到着。この有明にはさまざまなショップがあるのだ。ギャンブルでマッカを稼がせてくれるところ、悪魔同士を戦わせて勝てば賞金がもらえるところ、怪しげな薬屋も……。もちろん情報集めも大切だ。何っ、東京タワーにとんでもない魔女がいるって⁉

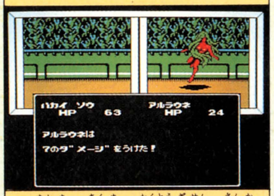


⬆いたるところにショップがある。中央にあるドームが、悪魔の格闘技場だ。



⬆謎の男。彼のセリフが、あとあと大きな意味を持ってくるぞ。要チェック。

奇妙な商店が続々登場!!



⬆仲間の悪魔を格闘技戦に参加させ、勝てば賞金がもらえるぞ。

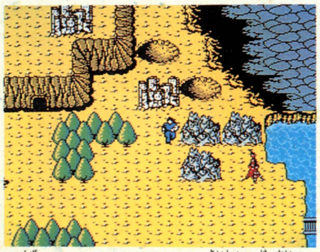


⬆与えられた数の大小を予想する。マッカを増やすのに最適。



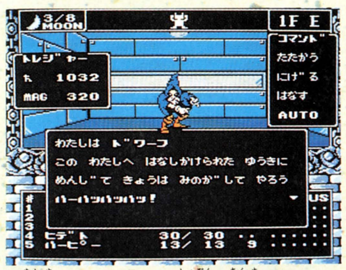
⬆有明にはいかがわしいギャンブル屋がとっても多いのだ。

8 芝、六本木、渋谷……謎の怪物、オルトロスと対面!!



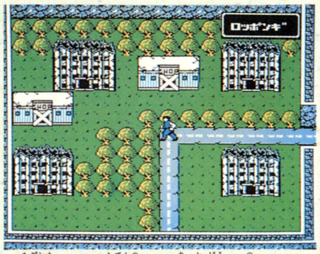
⬆崩れかけた東京タワー。最初は結界が突破できないので侵入不可能なのだ。

芝、六本木へと進むにつれ、物語はさらに神秘性をおびてくる。不思議な宗教者の群れの背後には、ドス黒い陰謀の影が……。東京タワーを守る魔獣オルトロスとの対面から物語はさらに急展開!!



⬆仲間になってくれる種族の悪魔でも、こちらのレベルが低いと、会話さえできない。

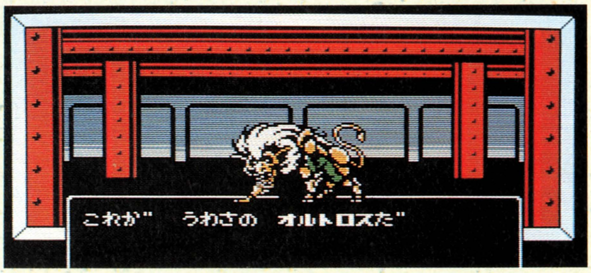
⬇オルトロス!! 前作で強い味方になってくれたケルベロスの面影があるのはなぜ?



⬆右下にある建物から地下道が伸びており、林の向こうの建物にも通じている。



⬆不気味な宗教をあがめる悪魔たち。何者かの陰謀の香りがしてくるのだ。

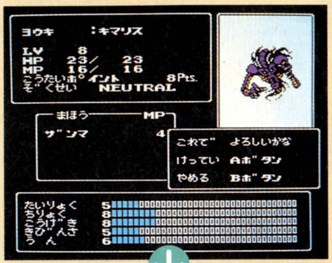


次号では、さらに徹底攻略だぞっ!!

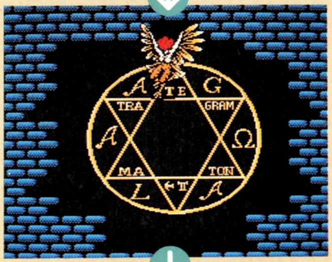
CHECK

仲間にした悪魔は邪教の館へ連れて行き魔獣合成でさらに強大に!

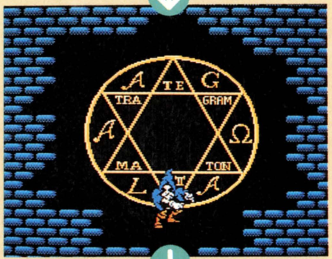
前作では相性の悪いもの同士の合成で作ったキャラクターは、必ずドリアードになってたよね。でも今回は、合体する悪魔のレベルに応じて、その種類も変化するようになったのだ。また、最高3種類の悪魔の合成まで可能になっている。大幅パワーアップの魔獣合成システムには、注目だな!!



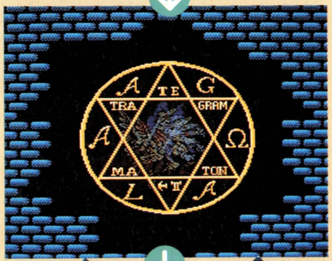
⬅属性値は悪魔の性質を表わすものなのだ。これがEVILの悪魔は、絶対仲間にならない。



⬅属性値がNEUTRALなら仲間になる悪魔、GOODなら合成でのみできる悪魔を表わす。



⬅GOODの悪魔が3匹いると、3身合体の悪魔ができる。なんだか強力な悪魔ができそうだな。



⬅いよいよ合成開始!! 指定した悪魔が、激しく魔法陣の上を回り始めて……出来上がり!!



合体完了

最新ゲーム大紹介

暖かくて外で遊びたくなる春はもうすぐそこ。でもやっぱりゲームだよな。



人気のアクションゲーム『忍者龍剣伝』の続編が登場するぞ。前作のときよりもひとつ年をとって成長した〝リュウ・ハヤブサ〟を操作して、新たなる敵に戦いを挑むのだ。前作で邪鬼王を倒せたキミも、倒せなかったキミも、ストーリーの続きを楽しんでみてはどうかな？

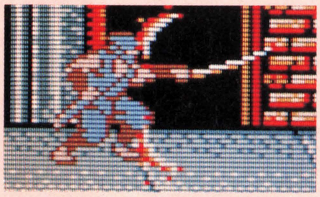
テクモ　4月6日発売　5900円

戦え!! 龍の忍者

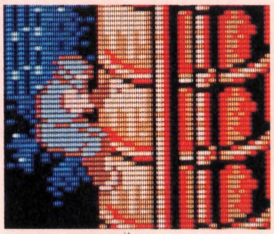
〝リュウ・ハヤブサ〟は、ハヤブサ家秘伝の龍剣を受け継ぐ、龍の忍者だ。彼が、世界征服をたくらむ邪鬼王を倒してから早くも1年がすぎていた。このころ邪悪な野望をもった、ひとりの男が姿を現わした。邪鬼王を陰で操っていた〝凶魔天帝アシュター〟だ。だがまだ、そのことを知るものはいなかった。

こうして『忍者龍剣伝Ⅱ』は始まるのだ。邪鬼王との戦いで、リュウを助けたCIAの女スパイ〝アイリーン・ルー〟もからんで、ゲームはドラマチックに展開するぞ。

リュウ・ハヤブサをうまく操れ！



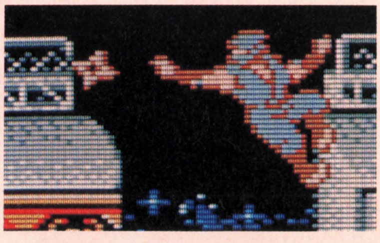
⬆通常の攻撃はこの剣で。斬れ味はいいぞ。バシュッバシュッと敵をなぎ倒せ！



⬆⬇『Ⅱ』では、張りつくことのできる壁や柱は上ぼり下り可能だ。張りつき中に、忍術攻撃もできるぞ。

分身だ!!





⬆分身の術をうまく使えば、かなりラクに戦いを進めることもできるのだ。重宝！

アイテムを見逃すな

アイテムは戦いを有利に進めるうえで欠かせないもの。マップ上に散らばったこの〝龍神の珠〟を斬ると、中からアイテムが出てくるのだ。

体力回復剤だ。画面右上のライフメーターを、6コマぶん回復してくれるのだ。

忍術パワーの最大値が10ポイントUPする。より多く忍術が使えるようになるわけ。

ボーナスポイントが入るのだ。青と赤の2種類あって、青は1000点、赤は2000点だ。

1UP。取り損なうと後で痛い目にあうのだ。また、10万点取るたびにも1UPするぞ。

忍術パワー回復アイテムだ。これも2種類ある。忍術については、下の説明を読んでね。

分身の術。取ると、赤い分身が自機の後ろに最高ふたりまでついて、攻撃に参加する。

忍術として使うアイテムは、それぞれ固有の忍術パワーを消費するのだ。画面左上に表示される現在の忍術パワーに、つねに気をつけて使おう。

風車手裏剣



⬆一定の距離を飛んで、また手元にかえってくる手裏剣。かしこいヤツ。

炎波の術



⬆ななめ上に向かって、回転する火の玉を投げるぞ。破壊力バツグン！

火龍弾



⬆ななめ下に向かって飛ぶ、放電する玉(貫通弾)。『Ⅱ』の新アイテムだ。

火炎の舞



⬆火の玉が4秒間だけ自機のまわりをグルグルまわる。体当たり攻撃用。

1〜3章のハイライトシーン

ゲームは全7章構成。次々と舞台を変えながらリュウは戦っていくのだ。章と章の合間には、前作でもおなじみのビジュアルシーンが登場するぞ。

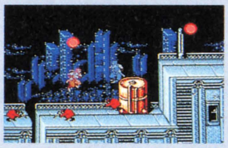


第1章は"ファーサイド・シティー"が舞台。ビルからビルへ屋上の上をポンポンと渡っていくラウンドだ。ここではまだそんなに強い敵は登場しないので、リュウの操作に慣れるには格好のポイントだ。壁を使った移動方法や、忍法の使い方をマスターしてしまおう。

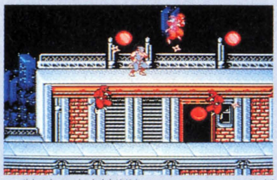
1-1 ファーサイド・シティー



⬅南米の死刑執行人バーバリアンは、最初に出会う敵だ。



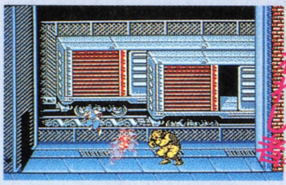
⬅こいつらは、しゃがまないと斬ることができないぞ。



⬆旋風の死客影忍が、いきなり画面の外から飛び上がってくる。あぶねぇ。



➡壁のはしご段をつたって下へ。もうすぐボスと対決できるぞ。



呪われし者ダムド……



⬅第一章のボスはダムド。体当たり攻撃をしてくる。壁に張りついても振り落とされるぞ。

魅せてくれちゃうぜ!



⬅襲ってきたのは何者だろう、と思うまもなく……。



⬅謎の男が登場。男はリュウをよく知ってるようだが。

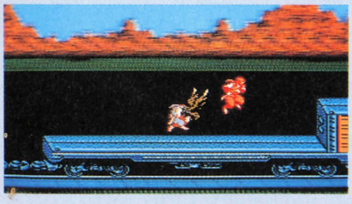


⬅ともかくルゥアージァの塔へ向かわなくっちゃね。



「アイリーンを救え」という謎の男のことばを頼りに、リュウは"ルゥアージァの塔"をめざす。この第2章では"ヴァンシーズ・バレー"が難関だ。落ち着いて少しずつ進もう。

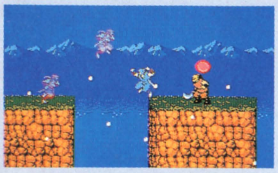
2-1 アトランティック・エクスプレス



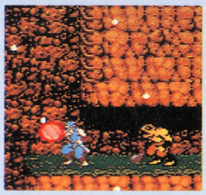
⬅⬇第2章最初のラウンドは、疾走する列車の上での戦いだ。マルチスクロールで流れる背景がかっこいいのだ。



2-2 ヴァンシーズ・バレー



⬅ここは風の谷。クルクルと変わる風向きが、キミを悩ませるだろう。飛ばされないようにね。



⬅うねうねとくねった山道を抜けるのは大変。この上にボスの蜘蛛男爵が。

蜘蛛男爵……華麗なる暗殺者



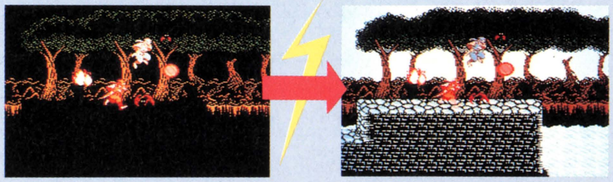
⬆足場と地面の間でジャンプを繰り返しながら、小グモを放って攻撃してくるぞ。



⬆死ぬ間際の蜘蛛男爵の口から、凶魔天帝アシュターの名前が。やられてたまるか!



はじめて聞いた"アシュター"の名前に戸惑いながらも、リュウはさらに歩を早めてこの"闇の森"へとやってきた。その名の通りマッ暗なのだ。

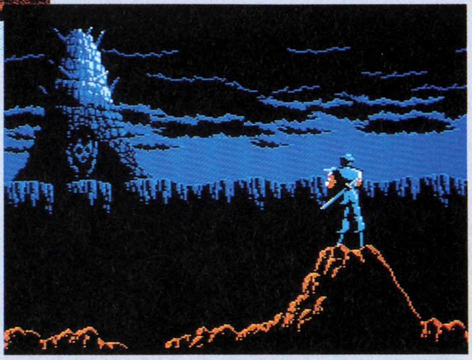


⬆懐中電灯がほしくなるような暗さ。足場がないところもたくさんあるし、これじゃうっかりジャンプもできないね。でもあわてちゃダメだぞ。

⬆このラウンドでは一定の間隔で稲光がするので、その一瞬の明かりで地形を確認して進むのだ。敵の攻撃をかわしながら、ガマンの子でいけ。

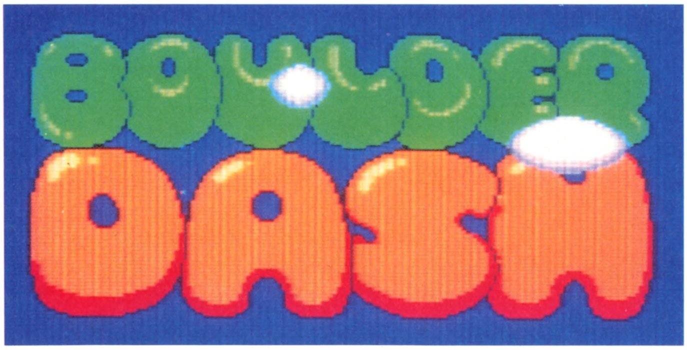


⬅こんなところ、まっ暗じゃどうしようもないよね。でもがんばれ。ルゥアージァの塔はもうすぐだ。



ルゥアージァの塔だ!!

きびしい戦いは続くのだ



バルダーダッシュ

野球ゲームのブームが去ったと思ったら、今度はアクションパズルが大流行!! 今まで肩身の狭い思いをしてきたパズルゲームファンにはたまらないよね。ホント。

データイースト　3月23日発売　4900円

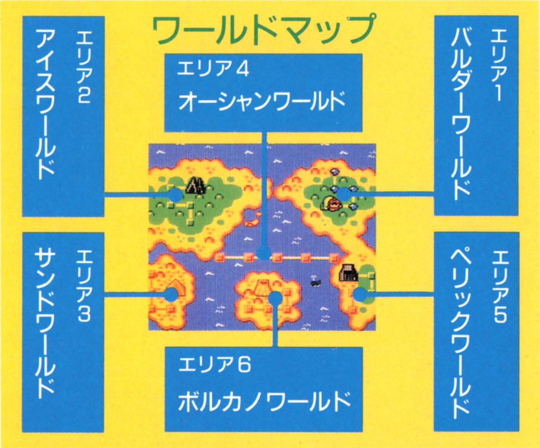
超スピーディーなドキドキアクションパズル!

『バルダーダッシュ』は、地中に埋もれたダイヤを集めてゴールを目指す、面クリ型アクションパズル。ゲームの舞台となるワールドには、4ステージからなるエリアが全部で6つある。主人公ロックフォードの最終目的は、世界中のダイヤを集めて、6つのエリア(24ステージ)を制覇することだ。

ルールはいたって簡単。土の中に点在するダイヤを、ボコボコ掘り進みながらひたすら取っていく。で、各ステージごとに定められた数のダイヤを集めると、出口が現われるのだ。制限時間内にゴールすれば、次のステージへ進めるぞ。ただし、何も考えずデタラメに掘っていくと、上から落ちてくる岩やダイヤに潰されたり、敵キャラに捕まったりしてアウトだぞ。頭を使って効率よく集めていかないとね。また、ステージごとに隠された、仕掛けや秘密を解き明かしていくのも楽しみのひとつなのだっ。



➡さあ、ゲーム開始。ロックフォードの大冒険の始まり始まり。



まずは基本テクをマスターせよ!

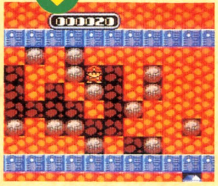
役に立つ基本テク、応用テクをいくつか紹介しよう。しっかり頭にたたき込んでおけよ！

地面を掘る

主人公ロックフォードは、ボコボコと穴を掘りながら地中を移動する。というか、移動した結果通路ができるのだ。要注意なのは障害物。穴ができると落下するのだ。なるべく障害物の下を避けるように進んだほうが安全だぞ。



⬅とにかくダイヤを目指して、地面を掘りながら進む。これが基本。



➡頭上の岩を落とさないよう注意しながらダイヤを取る。やりっ！

岩を押す

穴を掘って通路ができたら、その上の障害物を押して移動させることもできるぞ。通路が岩でふさがれていたら、どけてしまえばいいのだ。また、岩を落っことして邪魔な敵キャラをやっつけることもできる。覚えておこう。



⬅あ〜ん。左へ行きたいのに岩が邪魔で……なーんて心配無要だ。



➡ほらねっ。通路があれば岩を押しながら移動できるのだ。

Aボタン+Bボタンで

Aボタンを押しながら✚ボタンを押すと、その方向の地面を1キャラ分削ることができるのだ。同様にしてダイヤを取ったり、岩を押すこともできる。このテクをうまく活用すれば、ゲーム展開がぐっと楽になるぞ。



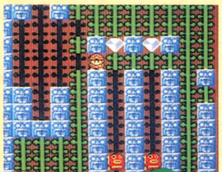
⬅この位置で上下の地面をボコボコッと取ってしまう。すると……。



➡ダイヤに当たって敵はおだぶつ。すぐ横へよけないとダメだよ。

敵を倒してダイヤに

ステージ中のダイヤの数が少ないときは、敵キャラを倒してダイヤに変えていく。障害物を敵に落下させると、9個分のダイヤになるのだ。ぶつけるタイミングがポイントになるぞ。慎重に狙いを定めて一発!!



⬅右のダイヤ2つを敵にお見舞いしてやれ！取っちゃダメよ。



➡ウッシシ、ダイヤがザクザク。こりゃーやめられまへんな。

© 1990 DATA EAST CORP. PUBLISHED UNDER LICENSE FROM FIRST STAR SOFTWARE, INC. AUDIO VISUAL MATERIAL COPYRIGHT 1984, 1989.

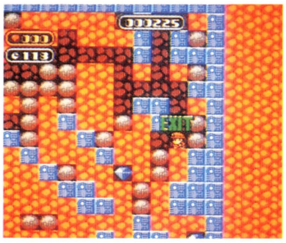
世界中のダイヤを集めてまわれっ！

スタート



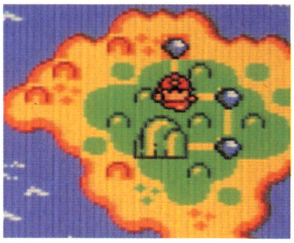
⬆エリア内の4つのステージは、自由にセレクトできるのだ。親切だね。

クリアー数まで集めて



⬆ダイヤがクリア一数に達するとこのマークが出る。

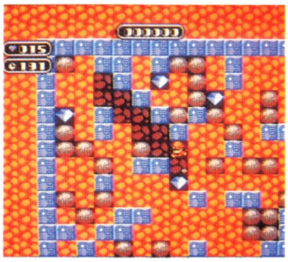
次のステージへ



⬆よーし、次のステージへ行くぞーっ！　まだまだ先は長いのだっ。

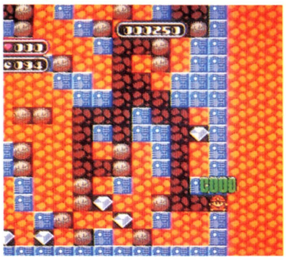
ダイヤを取る

➡ゲーム開始！　可能な限りダイヤを取りに行こう。ガンバレ。



ゴールへ急げ

➡出口を目指してひたすら走れ。そして見事にゴールイン!!



4ステージクリアーしたら次のエリアへ

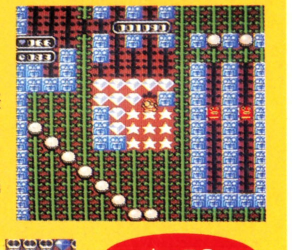
ショックのパー!!

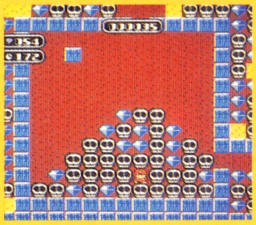
どんなゲームにも言えることだけど、上達への早道は何度も何度も死ぬことだ。てなわけで、よくあるやられかたをいくつか研究してみよう。参考にね。

ケース1

岩につぶされて

➡一番多いのがこの落下してくる岩やダイヤに潰されるというパターン。不要意に下へ掘り下げるのは危険だ。





ケース2

身動きがとれんっ！

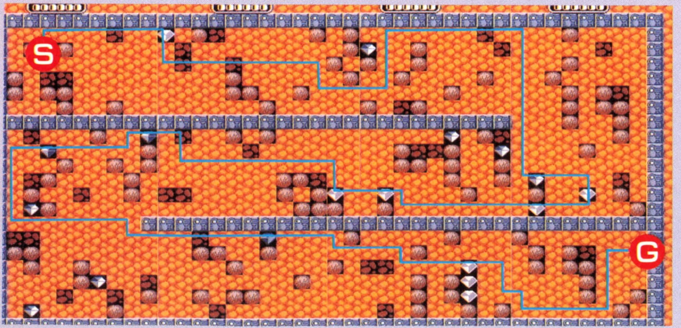
⬅にっちもさっちもいかなくなってしまう場合もある。A、Bボタンを同時に押して自滅するしかないぞ。マヌー。

エリア5まで見せちゃうよん！

5つのエリアをちょこっとだけのぞいてみよう。各エリアの特徴を活かした攻略法を発見しようぜ！

エリア1　BOULDER WORLD

Ⓢ…スタート
Ⓖ…ゴール



土と岩ばかりの世界なのだ。障害物の落下に注意していれば問題ないはず。ダイヤを取ることだけ考えればよい。



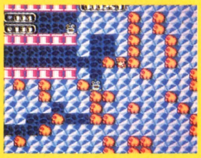
⬆うひー!!　敵が追いかけてくるよーん。助けて。

エリア2　ICE WORLD

氷に閉ざされた極寒地帯だ。このエリアになるとちょっと頭をひねらないと解けないような場面も出てくるぞ。ペンギンちゃんはカワイイけどねっ。



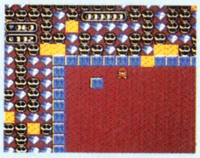
⬆この上のダイヤを取らねばならないのだが……。



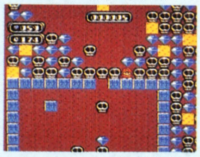
⬆今だっ!!　岩を落として敵をやっつけれっ！

エリア3　SAND WORLD

エリア2とはうって変わってこちらは砂漠地帯。障害物のガイコツが、不気味に笑っている。ステージの大きさもぐーんと広がって気分いいぞー。



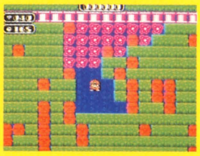
⬆おおーっ。すごい数のダイヤ。全部ほしい。



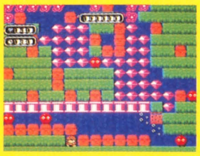
⬆穴を開けるとゴンゴンゴンゴン次々に落ちるぞ。

エリア4　OCEAN WORLD

エリア3はなんと海の中なのだ。タコみたいな敵キャラがうようよ泳いでいるぞ。グラフィックが凝っていて、なかなか美しい世界である。



⬆アメーバは、敵をダイヤに変える味方キャラだ。



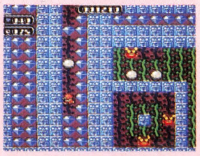
⬆タコがアメーバにやられてダイヤになっていく。

エリア5　RELIC WORLD

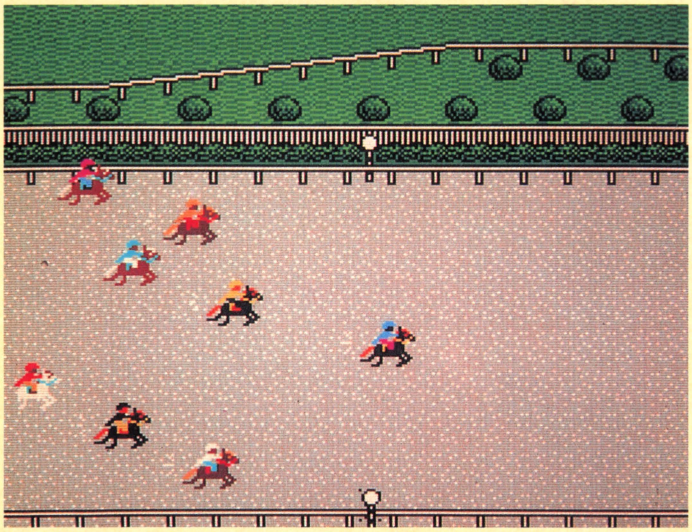
南米の未開のジャングルを思わせるエリアだ。エスノな香りがプンプンする。しつこく追いかけてくる敵キャラが多いので、要注意なのだ。



⬆いきなり敵が襲いかかってくる。キビシー！



⬆落ちてくる岩との競争だっ。スリル満点。



井崎脩五郎の

競馬必勝学

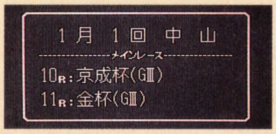
競馬は、馬券を買ってみなきゃおもしろみがわからないなどと申します。ならば、この競馬シミュレーションソフトはいかがでしょう。競馬新聞みたいな詳しいデータをもとに買うもよし、ひらめきやこじつけで買うもよし、気軽に楽しめること受けあいでございますのことよ。

イマジニア　3月30日発売　9800円

キミの知ってるあの馬この馬総登場だ！

　このゲームには日本中央競馬会に登録されている、馬や騎手が実名で登場するのだ。おまけに開催地が選べる（関東、あるいは関西）。そして大レースになれば、関東と関西の馬がお互いに遠征し合って激突するなんてこともおこる、かなり本格的なシミュレーションゲームなのだ。

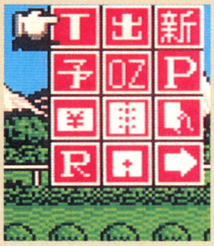
　キミには元金として、20万円が与えられる。上手に使って、競馬予想を楽しんでくれよな。



⬆では、関東の1月のメインレース"金杯"を例にとって説明するぞ。



➡どんなレースなのか、これを見ればすぐわかるようになっている。



⬅こんなアイコンを使って、データを見たり馬券を買ったりするのだ。簡単でいいね。

データは豊富だ、情報に溺れてくれい!!

枠	馬名	重量	替	騎手	性	齢	重	賞金	体重	差	調教	枠
1	グランドキャニオン	56		アズマ	牡	5	○	3240	466	-2		1
2	スルーオダイナ	57	＊	マトバ	牡	6	○	6330	458	-4	▲	2
3	コバンザメ	55		ツマガコ	牝	6	◎	3360	488	+12		3
4	フリートーク	54		マスザワ	牝	5	◎	3400	454	-16		4
5	コクサイトリプル	56		シバタマサ	牡	5	△	2610	516	+2		5
6	ソウシンホウジュ	55		カシワザキ	牝	6	△	4050	494	+6	○	6
7	メジロアルダン	56	＊	オカベ	牡	5	○	3500	496	-2	◎	7
8	カネショウホーライ	57		タムラ	牡	6	◎	3010	474	+4		8

枠	馬名	井崎	鈴木	森田	小林
1	グランドキャニオン	◎		▲	◎
2	スルーオダイナ	△	△	△	
3	コバンザメ				
4	フリートーク		▲		△
5	コクサイトリプル		◎		
6	ソウシンホウジュ	▲		◎	
7	メジロアルダン	○	○	○	▲
8	カネショウホーライ				○

枠	馬名	ケヅヤ	バタイ	ホヨウ	キアイ
1	グランドキャニオン	良	良	良	良
2	スルーオダイナ	良	良	良	不
3	コバンザメ	良	良	良	良
4	フリートーク	良	並	良	良
5	コクサイトリプル	良	良	良	良
6	ソウシンホウジュ	良	不	並	良
7	メジロアルダン	良	並	並	良
8	カネショウホーライ	良	良	良	良

出 ⬆出馬表。まずここを見て、おおまかな作戦をたてておこう。

枠　1枠から8枠まである。そんなこと知ってるか。このゲームではつねに1枠1頭。

馬名　ゲームが進むにつれて、競馬にくわしい人ならアレッと思うような名前も……。

重量　鞍の重さや騎手の体重を合計した、馬にかかるすべての重量のことなのだ。

騎手　騎手の名前を見て、買う馬券を選ぶなんてのもシブイかもね。

性　牝馬だからといって、牡馬に負けるとはかぎらないのであった。

齢　サラブレッドは3歳でデビューして、4歳で栄光のダービーを迎えるのさ。

重　雨が降ったりしてコースの状態が悪いときに、強いか弱いかっていうこと。

賞金　いままでに稼いだ、賞金の総額。まあこれが多いほど、強いといえるかな。

体重　体重は体重だな。おまけに馬だから馬体重だ。何がおまけになのかわからない。

差　前回のレースのときの馬体重と、今回の馬体重との差。この増減も気になるのだ。

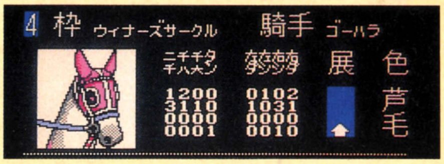
調教　レース前の調教で調子の良かった馬には、◎がついとりやす。

予 ⬆予想表。◎が本命、○が対抗、▲が穴っていう例のやつね。このゲームの監修にあたった、井崎氏の名前も見える。テレビの競馬中継などでも、おなじみの人なのだ。といっても、予想がかならず当たるとは限らないけど。

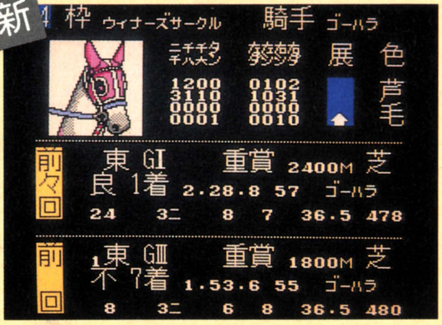
P ⬆パドックの情報も、手に入れることができるぞ。出走直前の馬の毛づやの良し悪しや、気合ののりぐあいを見て、馬の調子を見きわめるための大事な情報なのだ。よーく観察して、お馬さんの気持ちをわかってあげてくれ。

　そんなわけで全体をながめた後は、個々の馬を見ていこう。もちろん何かピーンとくるものがあったら、さっさと馬券を買ってもいいんだけど。ただ、考えに考え抜いて当てたときの快感も捨て難いものがあるわけさ。さてと、どの馬から見ていくことにしましょうかね？

じっくり考えて勝つ馬に賭けるのだ!!



1頭の馬について、右のような細かいデータを見ることができる。上の部分は、コースによるこの馬の成績。1800メートルのコースでは、1着が2回に2着が1回。左まわりのダートコースでは、2着が1回。右まわりの芝コースでは、2着が3回で着外が1回ってなぐあいだよ。

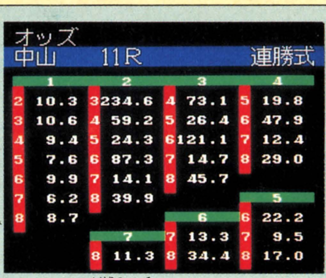


くわしいデータだよん

じゃあ下の部分はというと、この前に走ったレースでの成績。前回は、東京競馬場のGIIIクラスの重賞レースに出走した。コースは1800メートルの芝で、馬場は不良だった。重量55キロでゴーハラ騎手が乗り、結果は7着と惨敗。タイムは1分53秒6だった。とまあ、こんなかんじで読むわけだな。ではそろそろ、当たりそうな馬券を絞り込んでいくことにしようか。



OZ オッズを見ろ!! オッズを!!



⬆オッズは賭率を見るためのもの。どの馬券がどのくらい買われているかがわかる。数字が小さいほど人気があるのだ。



⬆勝ちそうな馬に人気があつまるわけだから、これはとても参考になるのさ。買う前にいちどは見ておきたいね。

予想屋も使え

⬇5人いる予想屋の言うことにも、耳を傾けてみよう。





⬆迷ったときなど、意外と頼りになるかもしれないぞ。買いたい馬券が決まったら売り場へいこう。でもちょっとその前に……。

金貸してくれ!!

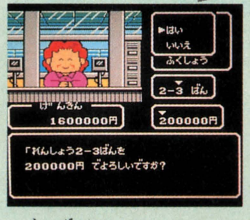


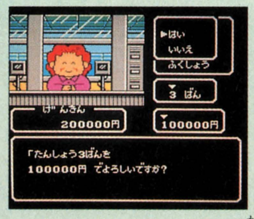


⬅⬆重賞レースだし大きな勝負がしたい、と思ったらローン会社でお金を借りるのだ。でも翌月までに返せないと、大変なことになる。

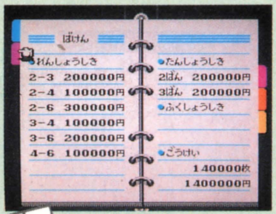
買うぞ!!

⬇単勝も買う。もー買う。どんどん買う。乱れ飛ぶ万札!





⬆売り場のオバチャン。まずは連勝馬券をちょうだい。

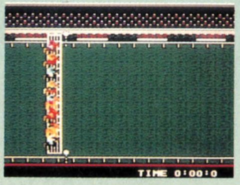


⬆手帳で確認する。なんかすごい金額なんですけど。

すんげ〜買った!!

R いよいよスタートだ

⬇あとはレースを見守るだけだ。各馬ゲートインして、スタートの合図を待っている。ひょっとしたら、馬も緊張しているかもね。



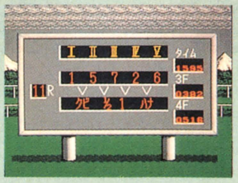


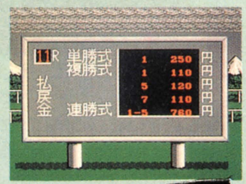
⬆スタートしたっ! ダッシュをかける馬、力をセーブする馬とさまざまだ。1位でゴール板を通過するのは、どの馬だろう。写真判定もあるぞ!



ゴール







⬆結果はごらんの通り、着差から配当金にいたるまで表示される。で、無謀な賭に失敗すると、右のようになってしまうのだ。破り捨てた馬券の舞い散る、うしろ姿が泣かせるぜ! まねをしないように。





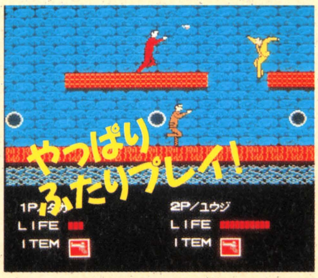
「タカァーひまだねえ」、「いいじゃねえかユージ。俺たちがひまなのは世の中が平和な証拠」ここは横浜港署。ヒマそうにしているこのふたりが、ウワサの鷹山&大下コンビ。ただいま始末書の警視庁記録を更新中。「大下さん、鷹山さん大変です！　銀星会の拳銃密造場所のタレコミがあったんですよ」「ホントかよトオル、ヤツらとうとう尻尾を出したか」「タカァー、ここらでそろそろ俺たちの力を見せてやろうぜ」「オーケー、ユージ。銀星会のヤツらひとり残らず逮捕してやるぜ！」

東映動画　発売中　5300円

ハマの平和は俺たちが守ってみせるぜ!!

このゲームは、『あぶない刑事』の劇場用第3弾、『もっともあぶない刑事』をもとに作られた、横スクロールのアクションゲームだ。ストーリーは原作の映画そのまま。港署管内で悪の限りをつくす暴力団銀星会を壊滅するために、港署ウワサの迷コンビ、タカとユージが大活躍するというカンジ。怪物並のパワーで、タカたちと激しい戦いを繰り広げた殺し屋結城など、映画の登場人物がそのままのイメージでゲームの中に出てくるのだ。映画を見たことのある人はいっそう楽しめると思うぞ。

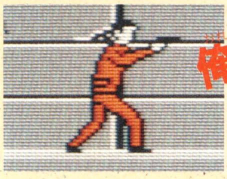
いちおう、タカとユージのどちらかを選んでひとりでもプレイできるけど、やっぱりタカとユージのふたりが揃ってこそ『あぶデカ』だと思うのだ。ムリヤリにでも友達を誘って、ふたり同時プレイで『あぶデカ』の世界を堪能してほしい。原作のテレビのほうは、もう放送が終了しちゃったけど、ゲームの中でまた『あぶデカ』コンビと会えるってワケだぞ、みんな！



⬆やっぱり、タカとユージのふたりがそろってなけりゃ、『あぶデカ』じゃない。ふたり同時プレイを強くオススメするぞ。

大下勇次

⬇自称セクシーダイナマイト大下。ピンチに立っても、冗談を言いだす、超楽天家だ。





鷹山敏樹



⬆自称ダンディー鷹山。なぜか、銀星会壊滅に異常なまでに執着している。女が苦手。

タカ&ユージのファンキーアクション!

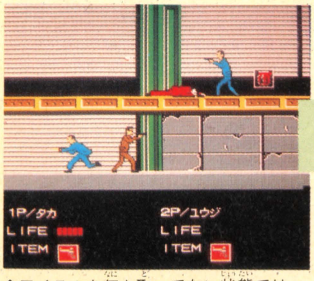


ジャンプ	しゃがみ	飛び降り
Aボタンで華麗にジャンプ。✚ボタンの上を同時に押せば、高くジャンプできるぞ。	✚ボタンの下を押す。相手の攻撃をうまくよけながら、やっつけてしまえ！	✚ボタンの下とAボタンで上の段から飛び降りるぞ。後半でかなり役立つのだ。

パワフルな武器で敵をけちらしてしまえ

ゲーム中ところどころに出現するパネルを取れば、とっても強力な武器が手に入る。

最初はたよりない俺たちだけど……



⬆アイテムを何も取ってない状態では、さすがの名コンビもなんか頼りないぜ。

アイテムでパワーアップ

マシンガン　ジャマな奴はまとめてけちらせ!



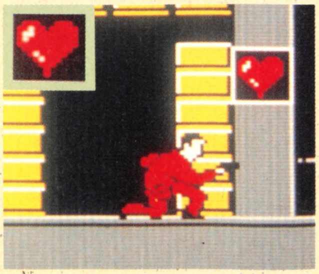
⬆弾がバンバン連射で撃てる。パネルをひとつ取るたびに、20発補充されてゆく。

手榴弾　コイツは強力たよりになるぜ!



⬆出現する数は少ないが、威力はバツグン。銀星会の奴らをまとめてふっとばす。

ハート　いくらタフガイの俺たちでも……



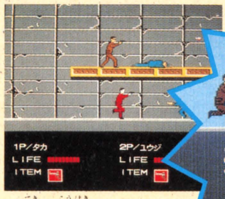
⬆傷ついたふたりのライフメーターが、3目盛り回復する。見つけたら必ず取れ。

©東映・日本TV

銀星会と決着をつける時がきた！

Stage 1 拳銃密造所

タカとユージは、銀星会の幹部、宮坂を逮捕するために、宮坂が仕切っているというウワサの、拳銃密造所にのりこむ。最初のステージだけに、出てくる敵はみんなザコばかり。だけど、くれぐれも油断は禁物だぞ。



⬆敵の攻撃もそんなにキツくない。ここでは、基本的な操作をマスターしよう。

⬇やっと拳銃密造の重要参考人、宮坂を追いつめたのに、逃げられてしまった。



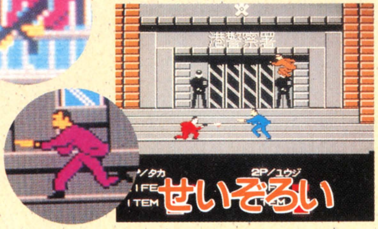
Stage 2 港署管内

幹部の宮坂に、警察の手が伸びていることを知った銀星会は、タカとユージの首に賞金をかけた。ビルの窓からライフルで狙撃してきたり、銀星会のチンピラどもより手ごわい殺し屋たちが、ふたりを襲ってくる。



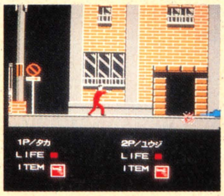
⬆窓から、ライフルで狙撃してくるヤツ。ジャンプ＆攻撃で大丈夫。

⬇近づくと、いきなり飛び蹴りをくらわしてくるヤツだ。強敵だぞ。



Stage 3 夜の港署管内

夜の町に宮坂が潜伏しているという情報を得たタカとユージは、夜の町へ捜査に出る。途中ときどき姿を現わす宮坂を追跡しながら、銀星会のチンピラたちと戦う。最後に宮坂を倒せばステージクリアーだ。



⬆夜の港署の前で激しい銃撃戦。なんとか宮坂を逃がそうと、銀星会のほうも必死だ。

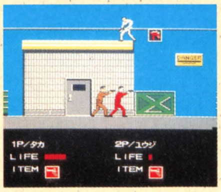


⬇銀星会幹部、宮坂を逮捕。これで証拠は揃った。しかし、殺し屋とはいったい……。



Stage 4 米軍キャンプ

何者かの圧力によって捜査からはずされたタカとユージ。しかしこのふたりが、このままだまっているわけがない。辞表を出したふたりは武器調達のため、米軍キャンプへ向かう。だが、ここにも銀星会の手が……。



⬆火薬庫の前で拳銃を使うなんてクレイジーだぜ。さすがは、あぶないデカだ。

⬇バックに戦闘機が見える。まるで日本じゃないみたいだ。気分はアメリカだね。





⬆やっとバードを発見した。さっそく、武器を調達して銀星会本部へのりこむぞ！



⬆ここまでは、ウォーミングアップ同然。本番はこれからだぞ。

⬇狂ったように攻撃してくる殺し屋結城。かなりの強敵だ。





⬆ジャマな車をよけながら、目的地へと向かうのだ。

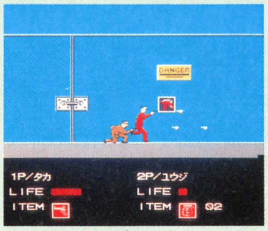
⬇いよいよ銀星会本部へ突入。敵の攻撃もハンパじゃないぜ。



ハマで生き残る4つの条件

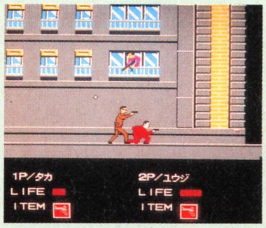
見た目のシンプルさとは反対に、このゲームって難易度がけっこう高めなのだ。ここでは、いくつかテクニックを紹介。銀星会壊滅の日まで死ぬわけにはいかないぜ！

その1 アイテムはどんどん使え！



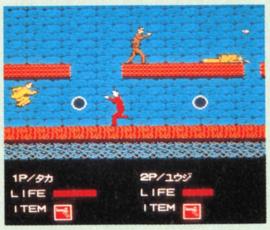
⬅死んでしまったら、持ってるアイテムは、なくなるのだ。

その2 敵のアルゴを把握しろ！



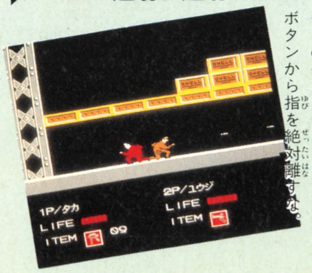
⬅こんな厄介なヤツも、真下にもぐりこめば大丈夫だぜ。

その3 地形をうまく利用するのだ！



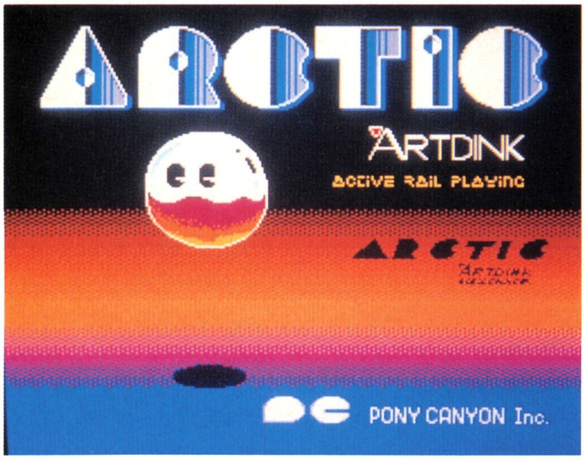
⬅上下の段差をうまく利用して、敵を分断するのが得策。

その4 とにかく連射！連射！連射！



⬅このゲームはとにかく連射。ボタンから指を絶対離すな。

A



アークティック

パズル好きのみなさんに嬉しいお知らせ！　パソコンの名パズルゲーム、『アークティック』がファミコンに移植されたのだ。このゲームで考えて考えて悩み抜いて、脳ミソウニウニ状態になるのもよい。ウニがキライな人は、カニミソでもよいぞ。カニカニ。

ポニーキャニオン　発売中　5500円

●ポイント切り替え式のパズルゲーム

『アークティック』は、ステージクリアータイプのパズルゲーム。レールの上を動き回るボールを、ポイントを切り替えてゴールに誘導するのが、キミの目的だ。

ただし、このゲームではキミが自由に操作できるのは、２種類のポイントを切り替えて、ボールの進路を変えることだけ。でも、ポイントでの進路変更だけでは、もっとも単純なステージですらクリアーはできないぞ。そこで、ボールどうしをタイミングよく衝突させて進行方向やスピードを変えることが重要になってくる。つまり、頭脳と反射神経のどちらが欠けてもクリアーはできないという硬派なパズルゲームなのだ。

また、ステージが進むにつれて、傾斜のついたレールや加速ゾーンなどのジャマなパーツが登場してキミを悩ませるのだ。脳に深いシワを刻もうぜ!!

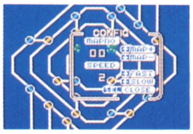


⬅すべてのボールを同じ色のゴールに収めれば面クリアー。かかった時間も表示されるのだ。



⬅クリアーできなかったときは、この画面が出る。あきらめずに何度でもチャレンジしよう。

●モード設定もできる●



プレイ中にセレクトボタンを押せば、モード設定画面を呼び出せるのだ。お好みの設定で遊べるってわけ。

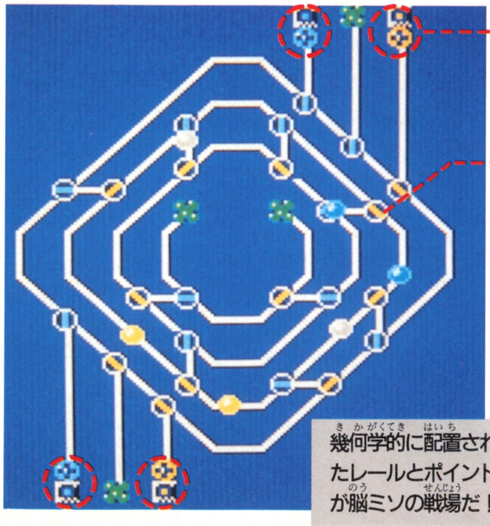
面セレクト　00〜28

29種類の中のどのステージからでも遊ぶことができる。でも、最初の面から順々に進めていくのが賢明。

スピード設定　1〜3

ボールの移動速度は３種類。速度が速くなればなるほど、クリアーするのは難しくなるのだ。

●ルールと操作方法を覚えよう



幾何学的に配置されたレールとポイントが脳ミソの戦場だ！

ゴール

ゴールは青と黄色の２種類。青いボールを青いゴールに、黄色いボールを黄色いゴールに、ひとつ残らず誘導するのがこのゲームの目的なのだ。

ポイント

このゲームで、プレイヤーが思い通りに動かせるのはポイントだけ。Ａボタンで青いポイントを、Ｂボタンで黄色いポイントを切り替えることができる。



⬆ボタンを押さないと、ポイントはこの状態だ。

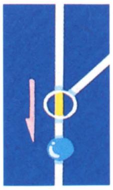
⬆ボタンを押すと、ポイントが切り替わるのだ。

⬆もう一度ボタンを押すと、最初の状態に戻る。

●ボールはこう動く●



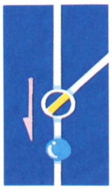
⬅レールの向きと一致していないポイントは無視。



⬅この場合はポイントに沿って進んでいくのだ。



⬅この場合もポイントは無視して進むのだ。



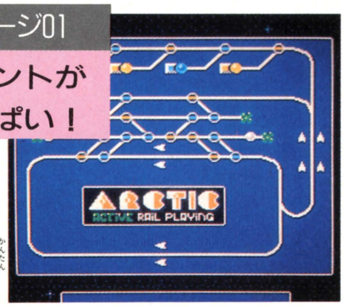
⬅原則的に、ボールがＵターンすることはないぞ。

29種類の難解ステージに挑戦だ

5つのステージを紹介

代表的な5つのステージを紹介しよう。どのステージも、手ごわそうな感じがするでしょ？　ここでヒントをひとつ。青レールや加速ゾーンがクリアーの障害になるステージでは、逆にそいつらを利用してしまうのだ。敵(？)にまわして手ごわいものほど、味方につければ頼もしいからね。でも、赤ボールだけは例外だぜ。

ステージ01
ポイントがいっぱい！



➡まだまだ簡単なステージだ。中央のポイントを活用しよう。

ステージ03
グリグルル目がまわる



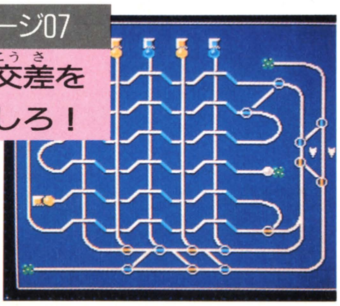
⬅右下のバイパスをいかに利用するかがクリアーの鍵だ。

ステージ05
単純だけど奥が深い



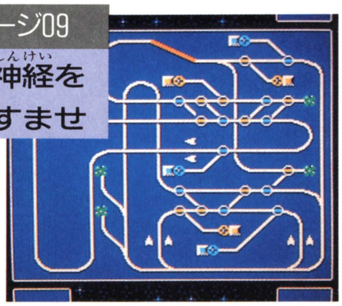
⬅ボールどうしを衝突させて方向を変えるタイミングが大切。

ステージ07
立体交差を利用しろ！



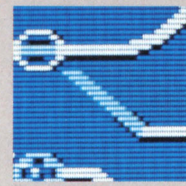
➡たて横に交錯するレールのつながりをしっかり見極めよう。

ステージ09
反射神経をとぎすませ

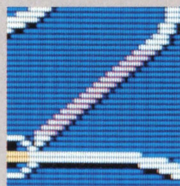


➡かなり複雑なステージだ。スタートする前に方針を立てろ。

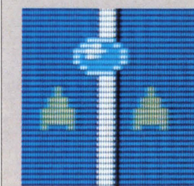
おジャマなやつら



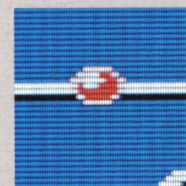
●青レール
傾斜のあるレール。写真の場合、ボールが右に進むときは速く、左に進むときは遅くなる。



●赤レール
青レール同様、傾斜がついているレール。スピードの変化でタイミングが狂ってしまう。



●加速ゾーン
矢印の向いている方向にボールが加速される。逆方向からのボールは減速されてしまう。

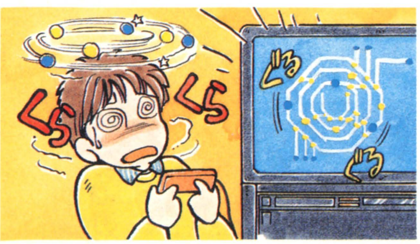


●赤ボール
このゲームでもっとも恐ろしいのがこれ。こいつに当たると、ボールがつぶれてしまうぞ。

クリアーのためのコツを伝授しよう

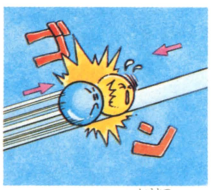
ひとつのボールを追え

すべてのボールの動きを同時に追うことなど、カメレオンでもない限りできっこない。だから、ターゲットとなるボールを決め、ゴールに誘導するまで執念深く追い続けるのだ。



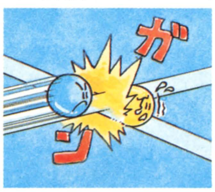
衝突を利用しよう

ボールどうしを正面衝突させて方向転換するのは基本中の基本。また、となりあったレールを走るボールを、タイミングを合わせて衝突させるというハイテクニックもあるぞ。



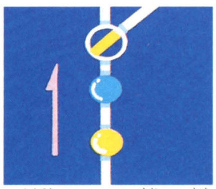
⬆ボールどうしを衝突させれば進行方行が変わるぞ。

⬇立体交差で高さが違うボールも衝突させられるのだ。



パパッと切り替え

ポイントの切り替えは、タイミングをはかってすばやく行なうべし。切り替えにもたつくと、狙ったボールが思わぬ方向に行ってしまうことこそあれ、良いことはひとつもないのだ。



⬆目的のボールが通った瞬間にポイントを切り替えろ。

⬇関係ないボールがついてこないようにするのが鉄則。

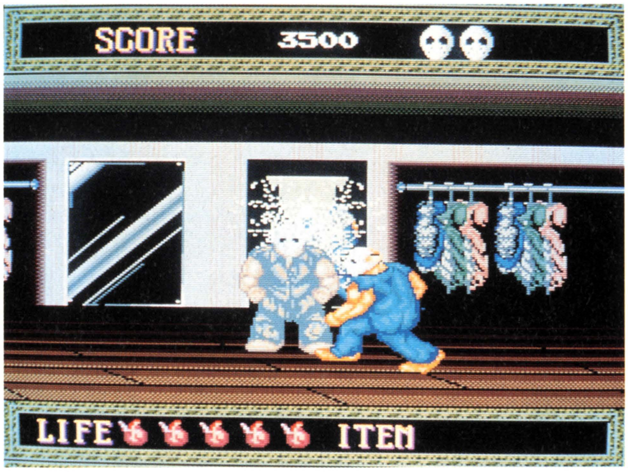


PC ENGINE通信

ピーシーエンジンつうしん

キミたちはローンというものを知ってるかな？　隼も渋谷洋一も桃栗も犬重も、みーんなローン地獄にハマってるのだ。あれはいかん。絶対にいかん。手を出すんじゃないぞ。

とんでもなくスプラッターだって言ってんだろ



スプラッターハウス

アーケード版で人気のあったグログロホラーアクションゲーム、『スプラッターハウス』がPCエンジンに登場なのだ。このゲームは、恐怖という人間感情をテーマとして取り上げ、そのゲーム構成、ストーリーが映画的に表現されている。だから、誰かがそばでプレイしてるのを見てるだけで心臓ドクドクものなのだ。普通のアクションゲームにはない、はらわたがちぎれそうになるようなホラーな脅かしや超ブッキーなモンスターは、目を見張っちゃうものがあるのだ。

ナムコ　4月3日発売　6800円

この方法でグチャリだ！

ばしばしモンスターを倒す男、リックのおもな攻撃方法はこの3つ。スライディングキックは練習してからやってねん。

パンチ



⬅IIボタンを押せばぱすぱすできるのん。ホントよ。

キック



⬅✚ボタンを下に押しながらIIボタンを押せばできる。

スライディングキック



⬅大きくジャンプしたのち、✚ボタン下とIIボタンね。

道とかにあるアイテムなど

アイテムの種類は6種類だ。道に落ちてるものは✚ボタンを下に、壁に掛かってるものは✚ボタンを上にすれば取れる。IIボタンで武器攻撃ができる。

角材	銃	石
ステージ1からいきなり登場する武器だ。敵を叩き潰しちゃうのん。	全部で8発しか出ないけど、遠く離れた敵でも倒せるのがよいぞ。	一回投げたら消えてなくなっちゃうけど、この武器も遠い敵にグー。

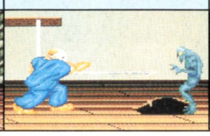


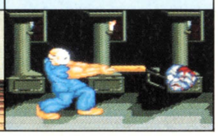




スパナ	モリ	ナタ
石と同様で一回きりしか使用できない。パンチよりは威力ありです。	壁に掛かってるのを取ってタイミングよく敵に投げつけるのだ。	ステージ4の礼拝堂で登場。拾うとけっこう戦いが楽チンになるぞ。





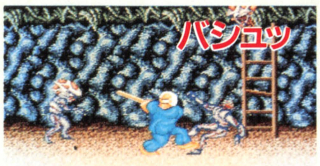


まさに弱肉強食てんぷら定食　恐怖ひや汗てんこ盛り！

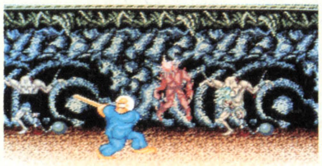
このゲームは全部で7ステージまである。もう全ステージがゲショゲショのグログロ。ま、ステージ5までだが見ておくれよ、お兄さん。

ステージ1

不気味な地下牢と、巨大な蛭状の化け物が住む部屋があるステージ1だ。角材を拾ってバシバシつき進むのだっ！



⬆角材で殴り潰したところです。





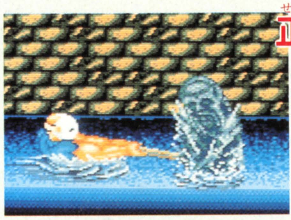
かみつかれてます

⬅⬆上の写真はボスの部屋。どんどん倒さないとこのようにかみつかれるのだ。しつこい敵なのん。いやん。

©1988 1990 NAMCO LTD.

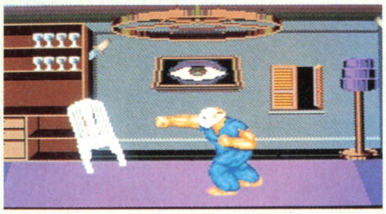
ステージ2

スプラッターハウスの別館であるステージ2は、拷問部屋と地下水路がある。水の中でも手ごわい敵がわんさと登場。



正義は勝つ!

⬅⬇下はボス部屋。ポルターガイストなヤツらに一定のダメージを与えれば、このステージはクリアーになるのだ。



グシヨ

⬆➡後ろでぶらさがってる敵のゲロを踏むと、ばっちいしクサイしダメージも食らいます。



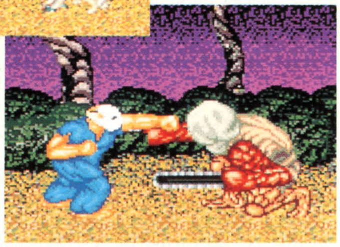
ステージ3

地下にトラップが仕掛けられている降雨の森は、スプラッターハウス本館に続く小道だ。橋から落ちると漆黒の川。



ワンちゃんです

⬅⬇このワンちゃんはちょっかい出すとしつこいからほっとくがよしだ。ボスは手にノコギリなんか持ってんの。





あれま

⬆銃を拾ってバババンバン。8発しか出ないけど、飛び道具はやっぱ便利、バババンバン。



⬅この手に捕まると違う場所に連れていかれます。

ステージ4

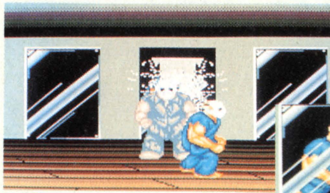
本館の入り口にあたるこのステージ4は見どころがタップリ。中でもミラールームと禁断の礼拝堂はおすすめ。

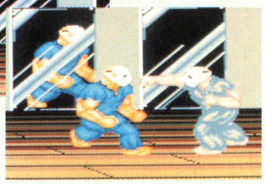
びっくりなのん



生首だっ!!

⬆生首の中の十字架を壊せば次のステージへ。





⬆➡音楽がムードを高めるミラールーム。リックのそっくりさんが鏡の中から飛び出し、襲ってくる。



⬅こーゆーところはピョンピョンすれっ。

ステージ5

最後のステージ5。ここにはリックの恋人、ジェニファーがいるのだ。早く救ってやろう。敵キャラもパワーアップしたやつばかりだ。





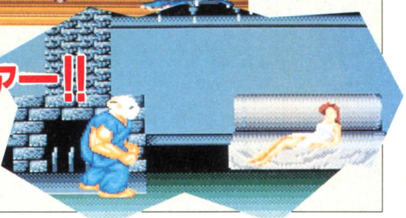
⬆➡手首が飛んだり跳ねたり、上からなんか落してくる厄介な敵キャラだらけのステージ。怖がったら負けなのさ。フン。

不死身です



⬅このゾンビたちはマスターデッドの一声で生き返っちゃう。殴りまくって殺して。

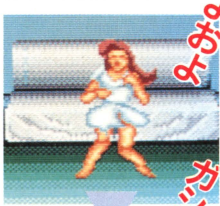
ジェニファー!!



➡おお!! やーっと見つけたよんジェニファーちゃん。けけ。

⬇ジェニファー、なんて苦しそうな顔をするの?

およおよ



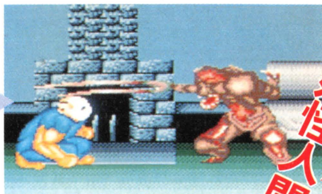
ところが…!!

やっとジェニファーを見つけたと思ったら、あれあれ? なんかようすがおかしいよ。あんたダレ? 妖怪人間? でもちゃんとジェニファーでもあるんだよなあ。でも妖怪人間。こりゃ悲しいけど戦うしかないみたい。シオシオ。

ガショガショ



⬆あっという間に筋肉モリモリ。困ったもんですな。



妖怪人間!?

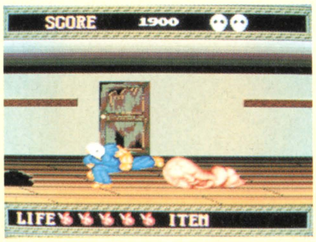
⬆あんたダレ!? ジェニファーじゃないわ! 近寄らないで!

こいつは一体ダレなのよ!?

User's Forum ユーザーズフォーラム

桃栗たき子

大好き!! もう大好き!! すごいキレイなのよ、グチャドロが。心臓の弱い人や、ホラーの嫌いな人はプレイすんな。私みたいに気持ちわりぃものが好きな人だけプレイすれっ。ホントよ。脅かしじゃないわ。だって音楽なんかも徹底して恐ろしいのよ。それにゾンビがゲロ吐いたり、やっつけるとグチョッて潰れたりすんのよ。そのたびになんてゆーの? 爽快感が背筋あたりでゾビゾビしてさ、まるで生き返るようなゲームなの。でね、ジェニファーがね、変身するとこなんかさ、ぶぶぶ。やーめた。操作性もヨイし、これいいわよ。だまされたと思ってやってみなよ。うんと快感を味わってみてつ。



⬅コイツってサイコー! ナムコにもこのキャラのファンが何人かいるんだとか。



フォーメーションサッカー

野球やゴルフなど、エンジンにもいろんなスポーツゲームが登場したが、なんでサッカーゲームがなかったんだぁーと思っていた人、おまたせ。とうとうエンジンにもサッカーゲームが登場だぜ。単純明快なルール＆バナナシュートやオーバーヘッドキックなどのテクもバッチリ味わえるグーなデキなのだ、これが。しかも、しかも、しかもマルチパッドを使っての4人同時プレイまでできるときたぞ。これがもう一死ぬほど面白いのだ。実際、編集部では4人ほど死人がでてしまって、死体の処理に困っているところだぞ(大ウソ)。でも、ホントに面白いんだぜ。

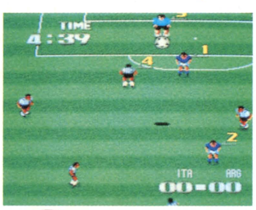
ヒューマン　4月下旬発売　5500円

本気にさせるエンジン初のサッカーゲーム！

ふたつのモードがあるよ

最初はエキシビジョンで練習に練習を重ねよう。ヒューマンカップのコンピュータは、一番弱い日本でさえ化け物のように強い。

★EXHIBITION



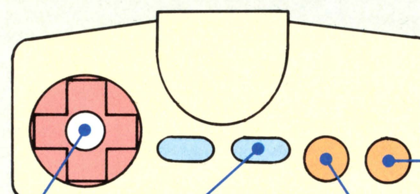
⬅いわゆる練習試合ってヤツだ。最高4人まで同時プレイが可能なのだ。

★HUMANCUP



⬅こちらは勝ち抜き戦。みごと15チームを倒せ。

操作方法がわからなきゃ話にならん!!



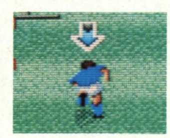
ボールを持った選手が、パスできる選手は頭に矢印のある選手だけ。ランボタンの操作はかなり重要だぞ。2種類のパスもうまく使い分けようぜ。

●ムーブ



選手をグイグイ動かすってワケなのだ。

●プレイヤーチェンジ



これでパスを出す選手を変更できるぞい。

●ショートパス



頭に矢印のある選手へ短いパスができる。

●ロングパス・タックル



シュートにも使う。守備時にはタックル。

世界一流のチームがここに集まった㊙情報

全部で16チーム



⬅チームごとに足の速さ、キック力などが微妙に違うのだ。

日本はちょっと弱小だ



⬅最強のイタリアと一番弱い日本とじゃ試合にならんぜ。

隠れたエースストライカー



⬅各チームには、ひとりだけズバ抜けて実力のある選手が隠れているのだ。コイツをうまく使え！

超人的な技をキメてしまえい!!

同じⅠボタンのシュートでも、タイミングの違いで、いろんなシュートが。



ボレーシュート

⬅ノートラップでボールを蹴る基本テクだ。これくらいマスターしないとチャンピオンへの道は遠い。



バナナシュート

⬅シュートやパスをするとき、✚ボタンの左右を押すとボールがグイグイ曲がるぞ。バシバシ使え！



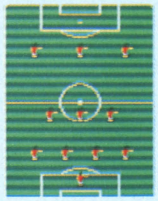
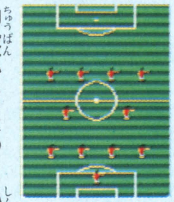
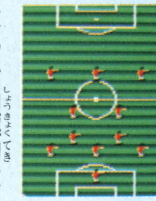
オーバーヘッドシュート

⬅サッカーの華ともいえるのがコイツだ。決まったときの興奮といったらもう……。

フォーメーションが試合を決めるのだ!!

自分にあったものを見つけろ

ゲームタイトルにもなっているように、このゲームでは、フォーメーションがかなり重要だ。自分に合ったものを早く見つけよう。試合の経過次第で、前半と後半で変えてみるのもグーな作戦かもしれないぜ。

4-3-3	4-4-2	4-2-4	SWEEPER	THIRD BACK
攻めて攻めまくるのだ!	前線のふたりに期待しよう	中盤がちょっと心配だぞ	ゴール前の守りはまかせろ	なんか消極的なカンジィ
				
5つのなかでは、一番攻撃的な隊形といえる。守るのが苦手な人は、これで攻めまくるのがヨイぞ。	中盤戦のボールの支配に重点を置いている隊形。前線のふたりに、いいボールが渡ればかなりイケる。	女の子の体型ならスタイル抜群なんだが、サッカーの場合はオススメできない。ちょっとアンバランス。	ゴール前に専用のディフェンダーを置くことにより、守りを強化。左右の広がりがないが、まあまあ。	隊形全体がさがりぎみで、ちょっと消極的なのだ。戦う前からそんなことでどうするってんだ、オイ。

ハーフタイムもイカすぜっ!!

いやぁー、この試合ってテレビ中継されてたんだ。ちょっとヒマなハーフタイムにはほかのチャンネルでも覗いてみるとしよう。面白い番組が放映されてるかもしれないぜ。

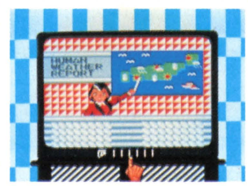
ニュース速報!!



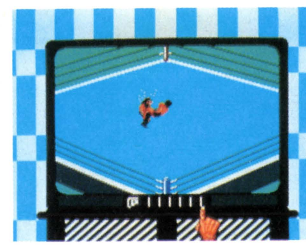
⬆試合の経過報告。負けてる人はこれを見て気合を入れろ。

天気予報だっ

⬇なーんか知らんが、天気予報もやってる。試合には関係ない。



これはもしや…



⬅プロレス中継もしてるぞ。これはもしやアレでは……。

鼻血が出るほど興奮するVSモードだ!!

1P VS 2P or COM

友達とタイマン勝負でケリをつけろ

アツくなるぜ!





➡キーパーも自分で操作しなくちゃいけない。両者ともに、かなり大変なのだ。

⬆1対1だから実力の差がモロにでるぞ。常に鍛錬だ。

真剣勝負だ!!

1P・2P VS 3P or COM

いわゆるハンデ戦というわけネ

ちょっとズルいけど





➡ひとりじゃ歯が立たないコンピュータも、ふたりで組んで戦えば、楽勝だぜ。

⬆友達どうしのときも、うまい人とはハンデをつけて。

気にしないしない!

1P・2P VS 3P・4P

これなんだ俺たちのまっていたのは

ワイワイ!ガヤガヤ!





➡PK戦も4人で勝負。責任のなすりあいはするなよ。

⬆マルチパッドを使い4人同時プレイ。これがもう、ムチャクチャ面白いのだ。

PK戦もサイコーだ

User's Forum ユーザーズフォーラム

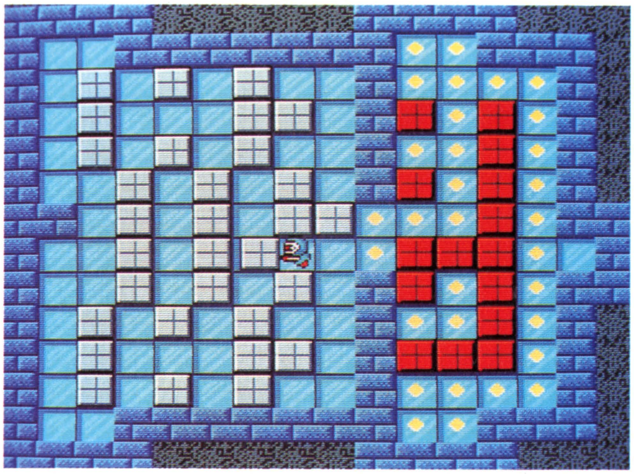
隼 一郎

よう、俺だ隼だよ。ついにエンジンでサッカーゲームがでたってワケ。マッターホルンの頂上からスカイダイブしたいくらいにうれしいぜ。なにをかくそう、俺は高校でサッカー部にいたのだ。で、元サッカー部の俺様から言わせてもらえば、このゲームはかなりイイんだよ。もともとサッカーには、オフサイドなどめんどくさいルールがたくさんあるんだが、コイツはそれらを一切排除している。プレイヤーは、とにかくボールをゴールに入れりゃいい。こういう単純さはゲームとしておもしろければイイと思うんだな。さあーて今日も、渋谷洋一と桃栗と犬重を呼んで、4人同時プレイで遊ぶとするか。



⬆なるべくパスはヘディングなどでダイレクトにつなぐこと。これが勝つポイントだぜ。

名作『倉庫番』が超強力になって帰ってきたっ!!



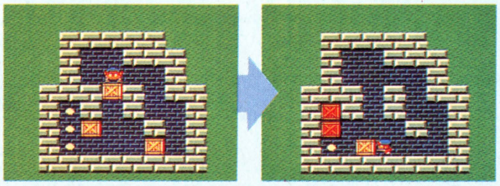
倉庫番WORLD

パズルゲームの傑作『倉庫番』がパワーアップして帰ってきた。誕生したのはもう7年も前。パズルマニアの脳味噌をグリグリにかき回して大ヒットした。それからいろんなパソコンやホビーゲームマシンに移植され続けた名作中の名作。そして、決定版とも言うべき、もっとも洗練され完成したのがこのPCエンジン版だ。なんとステージの数はボリュームたっぷり200以上。さらにエディットモードで自分だけのオリジナルステージを作ることもできるし、最高だぜ！

メディアリング　3月16日発売　5400円

荷物を押して定位置に収める思考型パズルゲームだ!!

キミは倉庫のなかの荷物（ブロック）を指示された場所へ運ぶアルバイター。ルールはこれだけだ。ブロックは基本的に押すことはできても、引くことはできない。それとブロックはふたついっぺんには運べない。ひとつ押すだけで顔を真っ赤にするぐらいの重さだよ。



⬅黄色のドットの部分にブロックを運ぶだけなんだけど、結構これが頭を使うんだな。

エディットモードでオリジナル作成

もし全ステージをクリアーしちゃっても、さらにエディットモードで自分だけのオリジナルステージを作れちゃうんだから、いうことなし。まさに無限大の楽しみを秘めているぜ。



⬅よし、ゲーム史を代表する名作、インベーダーを完成させるぞ。

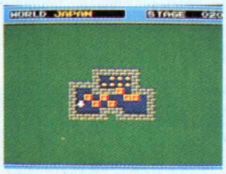


⬆ガーン。インベーダーじゃなく、タコになっちゃった。まあいいか。

ステージ数は200＋α!!

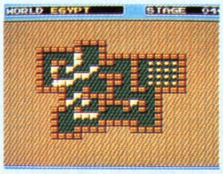
ステージはあるあるなんと200以上。20ステージで1ワールドになる。ワールドは文字どおり世界だ、このゲームでは20ステージごとに日本、エジプト、中国、南極、アメリカとプレイヤーとマップのグラフィックが替わるのだ。先へ進んでも新鮮な感じでプレイできるぜ。

★1〜20ステージ



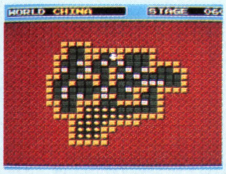
⬅まだまだマップも小さいし、さくさくクリアーして先へ進もう。

★21〜40ステージ



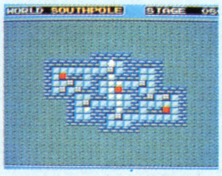
⬅ちょっと難しい。でもここで音を上げては男が(女も)すたるぜ。

★41〜60ステージ



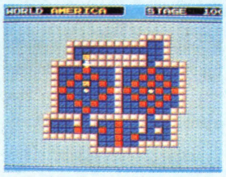
⬅中国のアルバイターも働く。そうアルヨ。この仕事きついアルヨ。

★61〜80ステージ



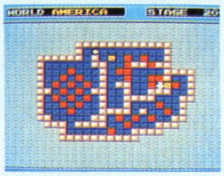
⬅荷物の中身は冷凍マグロなのさ。あ〜大トロたらふく食べたいよ。

★81〜100ステージ



⬅脳細胞の渾身の力を込めて作り上げられた超難関ワールドだっ！

そして……



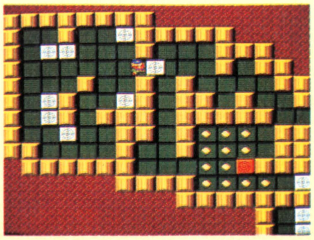
⬅どひゃー。100面クリアーしたと思ったら、もう100面あったとさ。

User's Forum

ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

いいぜ、いまどきの『倉庫番』。私が初めて『倉庫番』をプレイしたのは、NECの88SRというパソコンを買ってすぐだ。不慣れな手でプログラムを打ち込んだ。今では考えられないほどのかったるい作業。だが、完成したゲームはおもしろかった。全13面しかなく音もなかったが、ハマった。そんな変な苦労をした想い出があるので、親切設計、200ステージのボリュームというだけで私はうれしい。だが、設定関係はもう少し力を入れて欲しかった。そうだな、UFOの内部でキャトルミューティレーションされた牛の血液を運ぶスモールグレイとかね、今でのイメージでない、新しいものが欲しかった。



⬅原子力発電所の倉庫で、プルトニウムのドラムカンをゴロゴロ転がして運びたかった。

ペピズベ新聞

発行：PCエンジン通信

多量のプレゼントである!!
脅威の3Dメガネを100名の読者にプレゼントする

NECアベニューさんのご厚意により、100名の読者の皆さんに3Dメガネをプレゼントすることになった。

プレゼント品となる3Dメガネは『スーパーダライアス』を買った人(先着5千名)にプレゼントされるものと同じものので、電源や専用のコードを必要としないのがミソである。



⬆なんとなく、パンクな感じの3Dメガネ。でも効果は大きいぞ。

この3Dメガネは、横にスクロールする映像を3Dっぽく見せちゃうというもので、とくに多重スクロールのシューティングゲームなどに有効。

どの程度迫力のある3D効果をもたらすかについて編集部で実験したところ、隼一郎は「大したもんだ。これならたいていのゲームに使えるぜっ」と、渋谷洋一は「目が痛い」と、桃栗は「わかんない」という結論が出たようだ。

ともあれ、横に動く画像ならなんでも立体になるというこの3Dメガネ、100個もあるのでドシドシ応募してくれ。あて先は、PCエンジン通信3Dメガネ作戦本部である。

きょうの事件
怪獣ひでごんすがワープロ導入

怪獣ひでごんすがパナソニックのワープロ専用機(U1PRO503AI)を導入した。同機はいわゆる〝椎名桜子のワープロ〟である。ひでごんすは机上にパソコンがあるにもかかわらず、ワープロ専用機を導入している。本人によれば「画画が大きいし『テトリス』や『上海』なども動くからね」と言う。しかし、ゲーム機能はパソコンにもある。そこで、本当の理由を問い詰めたところ、「じゃかまし。椎名桜子のワープロが使いたかったのだ。悪いかバカモノめ」と開き直った。やれやれ、やはり安易な理由での導入だった。



⬆怪獣ひでごんすの机から見つかった、椎名桜子入りのカタログ。

人民の声

●『スーパーダライアス』はサラウンド対応だそうですが、サラウンドってなに？

(宮城県　ドルビー)

―サラウンドはスピーカー4つと専用機器を使って立体音像を再生するシステムだ。ドルビーのサラウンドシステム一式を持っている人なら、『スーパーダライアス』は立体音像で遊ぶことができる。渋谷洋一はサラウンドのことを皿うどんだと思っているけど、桃栗たき子は猿運動だと思ってやがるぞ。けっ。　(隼)

●アーケードマニアックの写真はどこで手に入れてるんですか？

(秋田県　ポンプ)

―多くの場合は私の私物の基板から写真を撮るが、アーケード基板収集仲間から借りたりすることもあるぜ。メーカーさんは基板を保存してないところも多いからアテにならないよ。ホントはアテにしたいんだけどね。　(渋谷)

うら話
8インチ導入で原稿守る渋谷洋一

渋谷洋一が8インチのフロッピーディスクユニットを導入した。本人は「8インチはスタレているし、物理的なコピープロテクトになる。アタタッ。私の原稿はすでに死んでいる」などと、わけのわからないことを言う。確かに8インチディスクはデータが消失しにくいが、大きさが3.5インチディスクの4倍以上もあるため、使い勝手が悪い。渋谷洋一の行動について、「すごい目のつけどころ」とか「レトロ感覚でイカス」などの評価があるが、おおかたの意見は、「パンクのやることはよくわからない」となっている。



⬆小さいのが3.5インチ、でかいのが8インチのディスクですね。

ARCADE MANIAC
アーケード・マニアック 第12回

親切な隠しボーナス
サン電子『ルート16』

『ルート16』はサン電子から'81年に発売された。F1カーを操作し、ドル袋を集めるのが目的のシンプルなゲームだ。

このゲームには感心するような、親切な隠しボーナスがある。低スコアでゲームオーバーになった場合、そのあとのデモで画面下のほうに必ず〝BONUS〟の文字が点滅する。そして再びお金を投入し、スタートすると、1UPキャラが出現。初心者にしゃれたプレゼントだ。しかしあまり目立たなかったので、知らずに席を立つ人も多かった。

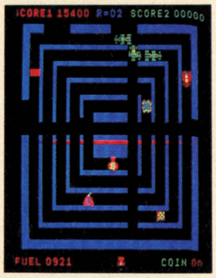
さらに、それをいいことに人が出した隠しボーナスのあとしかプレイしないという、ケチなマニアも存在した。

このゲームでユニークなのはアクションゲームなのにフィールド構成が『ウルティマ』や『ドラクエ』などのRPGのそれと同じになっている点だ。たとえるとRPGでいう大陸が、16部屋を1画面に縮小したマップ画面。そして町や村が迷路状になっているカラフルな1画面のフィールドだ。

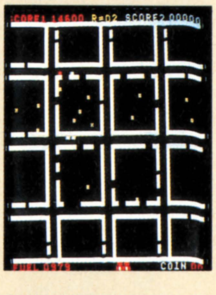
それをアクションゲームでやるんだから、当然不都合が出てくる。なにせリアルタイムにフィールドとマップ画面が切り替わるので、その瞬間に敵がすぐそこまで迫っていた場合、自分の位置を確認するよりも先に死んでしまう。

これではどこか不条理感があり、やる気がそがれてしまう。切り替えるときに位置を確認できるようなワンクッションがほしい。それと操作性も少し改善してほしかった。曲り角が直角なので、レバー入力がシビアになり、自由自在に操作できない。ここは『パックマン』や『ラリーX』などのように角に丸みを持たせ、ぬるぬると移動してほしかった。

だが、当時は業界全体が軌道に乗っていたので、出せば売れるという図式は誰でもすぐに浮かんできた。あまり練らず検討せずに、より早く出してたくさん儲けようと考えたくなるのも無理はないが、やはりそれでは絶対に生き残ってはいけない。　(渋谷)



➡ボタンを押すと加速するが、フューエルが急激に減ってしまう。



➡16の部屋があり、そのひとつに入った瞬間、拡大モードになる。

読者の絵画

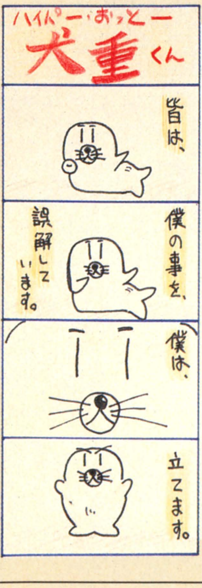


●茨城県
石井洋忘

⬆どうやったらこんなダークな絵が描けるのか。サイバーパンクなものを感じる。　(渋谷)

●東京都
スタヂオα

⬅これってかわいいのん。あざらしって子供んときだけ白いのよね。知ってました？　(桃栗)





TACO. X

雪でも雷でも日本沈没でも取材だ！
ビデオゲーム通信 82

我らビデ通スタッフはいかなる天候のもとでも取材を敢行することで有名であるが、今回の取材はさすがにまいったぞ。東京には似つかわしくないドカ雪のおかげで、ゴンスは遭難するわタクシーに乗車拒否されるわ、もうメロメロ。ワシらの取材デーには晴れさせせろよ気象庁。頼むよ。

カネコが作ってナムコが放つ愛の核融合!!



AIR BUSTER
エア・バスター ©KANEKO 1989 ©NAMCO 1989

東京都練馬区に秘密研究所を構える金子製作所が満を持して放つイナズマシューティングが、この『エア・バスター』。金子製作所とは聞き慣れぬメーカーじゃが、じつは伝統ある由緒正しき会社なのだ。ひとつ勉強になったな。よかったのう。

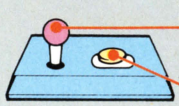
さて『エア・バスター』だが、いたって単純明快。とてもなじみやすくわかりやすいゲームなのだ。主人公のオヤジの名前がチャールズ・K・竹田ってことだけでもオススメできますな。

私はフツーです



⬅タイトルロゴの上を見ると、そこには神の啓示が……。なにが書いてあるかわかるよな。そうじゃ、ここには難易度が書いてあるのだ。親切。

HOW TO PLAY



プレイヤーの操作に使うだけ。8方向だぞ。

弾を撃つだけ。なんてわかりやすいでしょ。

ルールは極めて単純。敵を撃破しつつ前進してボスを倒せばいいのだ。操作もボタンひとつでホホイのホイだ。とっつきやすくて頬ずりしたくなるな。ペタペタ。



⬅金子製作所が放つ愛のアイテム



メインショット以外の武器は、その武器を装備しているときに別の武器を取るとなくなる。チェンジ何回でもオッケーの入れ替わり制ね。その場面に合った武器を使うがよかろう。

P メインショット
通常ショットが強くなる。死んだらもとに戻るので死んではイカン。

R リアーガン
お尻からも弾が2発出るようになる。たまには取ってやってくれよ、な。

M ミサイル1
正面にミサイルを発射できるようになる。威力は絶大。頼もしいヤツ。

M ミサイル2
ホーミングミサイル。狙った獲物は逃さない、かなりしつこいヤツ。

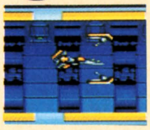
6 6ウェイ
6方向に弾が撃てるようになるが、1発の威力が弱いので困るのう。

S サイドアタッカー



自機の横ちょに、無敵でなおかつ攻撃もする援護機が2機つく。重宝しまっせ。

B バンパー



自機が壁に接触するのを防ぐ。これまた無敵。これがあると2面がラクチンよ。

H ヘルポット

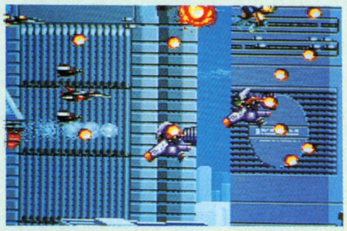


自機の後ろについて、弾をバラまく地獄のポット。象印かタイガーのどっちか。

では発進!!

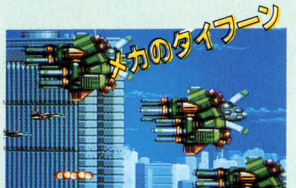
1. SEASIDE FRONT

高級マシンが一山いくら



⬅X68000らしきビルや、FMタウンズらしきビルが乱立。ほかにもまだあるでよ。

シーサイドフロントとはいっても、だれもいない。セクシーダイナマイトギャルとか、そんなのは皆無だが、戦わねばなるまい。のう。



⬅どひーっとメカだらけで困りまくりな感じ。やたらとメカが出てくるのもこのゲームのよさ。



➡ザコのくせして戦艦で現場に乗り着けるとはアッパレなヤツ。しかも乗り捨てだ。ちぇっ、もったいない。



⬅わしゃこのザコが犬に見えるんだがな、どうだオヌシは。犬に見えンか。見えンならいい。



⬅こんなんが出てきたらわしゃ真っ先に逃げるがね。戦うとはなかなか見上げたガッツ。石松。

2. MECHANIZED CAVE

洞くつのなかの秘密要塞



⬅鉄道建設公団のタフガイたちが汗かいて掘りまくったトンネルを占領して作った基地。

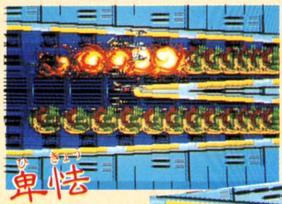
洞くつだけど宝箱はないぞ。あんたそりゃ有名RPGのやりすぎだってば。そのかわり超高速動体視力鍛錬用高速スクロールがあります。

免停覚悟で通路を突っ走れ



標識を見れ

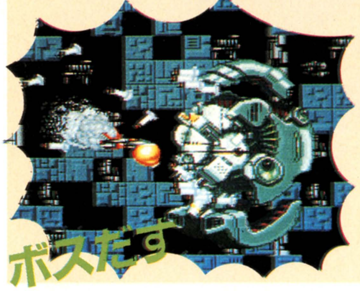
⬅「道幅減少注意」だ。ちなみに「！」は「注意せよ」だぞ。道路交通法準拠です。



⬅曲がったり道幅狭くなったり、分岐したり。行き止まりはないから初めてでも安心(でもない)。



➡スクロールが速いだけでもツライのに、その上敵が出るとはまいった。敵は衝突せんのか。

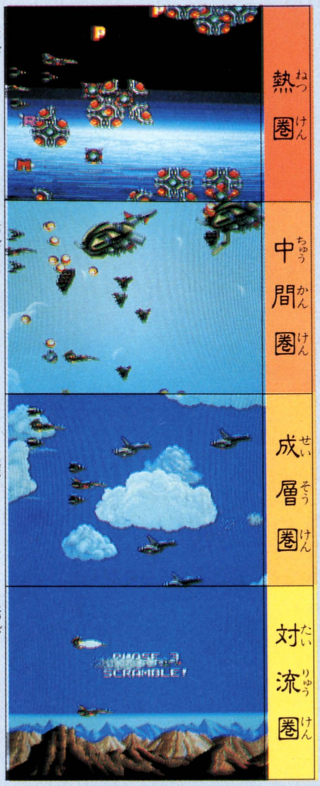


⬅グルグル回ってミサイルを撃つボス。妙な感覚のスクロールが船酔いを誘うが、我慢せよ。

3. SCRAMBLE !

とりあえず地球上の敵の前線基地は叩き潰したようだ。ほいじゃ、つぎ、宇宙行きましょか。大気圏を突き抜けて無重力の世界へ！

ゲームで学ぶ大気構造



➡高度100キロメートル付近。ここらへんはマイナス70度ぐらいですか。鼻水も凍る。

➡高度60キロメートル。摂氏0度からマイナス80度とバラツキがある。住みにくい(住めない)。

➡いま問題のオゾン層ってのはここらへん。オゾン層がなくなったらゲーセンもなくなる。

➡高度10キロメートルぐらいまでが、対流圏。ジャイアント馬場約4830人を垂直に重ねた高さ。



⬅6本の腕からレーザーがビョーン。腕を倒しても本体がホーミングレーザー撃ってくる。しつこい。

精力溜めて一気に吐き出せ！ 最高やね!!

ふんばってます

溜めてまーす



⬅「ンっ」とふんばって溜めたエネルギー。自機がピカピカしたら充電完了だ。ドバッと行け。

ええわぁ

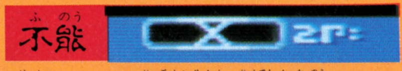


⬅ドバッ。ザコ中のザコならこれで倒せる。つぎの充電まで時間がチトかかるが、こりゃ便利。

ゲージの見方



⬆ゲージが満タンになったら発射可能。行け行け。



⬆発射したあと。事後処理中。充電不可能である。

4. OUT OF GRAVITY

重力を振り切った粗大ゴミ

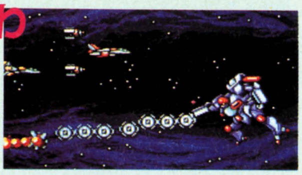


➡敵や地球軍の兵器の残骸がただよう宇宙の墓場。不燃物は月曜日に収集します。

地球の重力を振り切って宇宙に出ると、自機の動きがチト変わる。レバーを右に入れて離すと右に進みっぱなしになるのだ。無重力ね。

ボスはやり手だ48手

伸びるわ



➡プレイヤー目がけて触手をビヨヨーン。南京玉すだれのようなもの。

蹴るわ



⬅ふんでもって蹴り。ロシア人直伝のコサックダンスキックは強烈だが愉快。

撃つわ



➡『ボンバーマン』の敵のようなミサイルをバラまく。始末におえんといえよう。

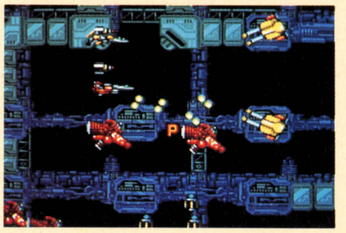
生むわ



⬅とどめは出産。腹の中に子供ためて、おまえはタツノコか。

5. THE BORDERLINE

敵もピンチだ地球もピンチ



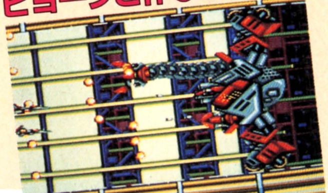
➡最前線に設置された砲台網をくぐり抜けねば、敵の中枢部に入り込めない。強行突破。

銀河の染之助染太郎



➡敵ながらアッパレカッポレ。こいつの輪っかの動きにはついつい見とれてしまうのじゃ。

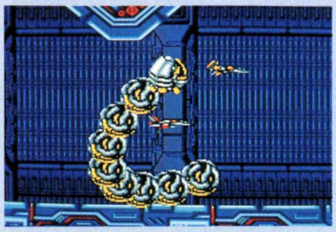
ビヨーンと伸びます



⬅すげえ威圧感があるけど、正面から見るときっと薄っぺらいんだろうなぁ。情けない。

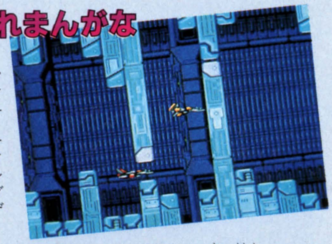
6. DEATH CIRCUS

宇宙一の流しサーカス



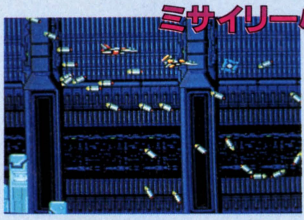
⬅謎のウネウネ野郎。一度でいいから飼ってみたい生き物のひとつだ。気味悪いけど。

はさまれまんがな



➡シューティングゲームの仕掛けの王道。どのゲームでもはさまれるのは情けないものだ。

ミサイリー小原です



⬅うひー、こんなにミサイル撃っちゃイヤイヤイヤン。ピラニアみたいなヤツらですな。



⬆ゲーセンでも滅多に見かけない『エア・バスター』の豪華美麗ポップである。これは、なかなかよい。

⬅かわいがってくれるヤツ求む!

ではプレゼント。金子製作所様から『エア・バスター』のポップ(きょう体に飾るもの)を抽選で5名様にあげます。こいつは希少価値が出るかもしれんぞ。欲しい人は下のあて先まで、「ポップちょーだい」とはがきに書いて応募してくれ。締め切りは3月16日だよーん。

〈あて先〉〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
ビデヲゲーム通信 エア・バスター所望係

マジメな次号告知

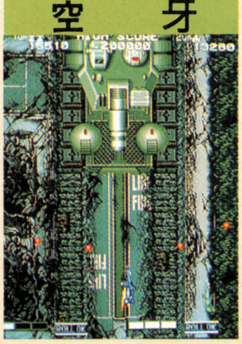
脱『テトリス』を目指して、今年は?

あー、社説とかいってても堅苦しいものではない。ラクな姿勢で聞くがよい。あ、誰が寝ろといった。正座しろ、正座。

昨年は知ってのとおり『テトリス』に明け『テトリス』に暮れた。そのおかげでふだんゲーセンに来ない人がちゅうちょなくゲーセンに足を運ぶようになり、プレイヤーの幅が広がったわけだ。そこで今年は、単純な、初心者にとっつきやすいゲームが増えるとビデ通スタッフは考えているぞ。それが正しいかどうかは、2月27、28日に行なわれたAOUショーを見ればわかる。てなわけで、次号はAOUショーの特集。

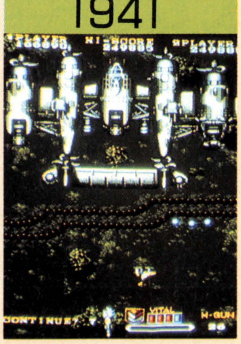


空牙



➡ちょっぴり難しめの『空牙』も、フツーのオジサンがやってるとこをよく見かけるな。

1941

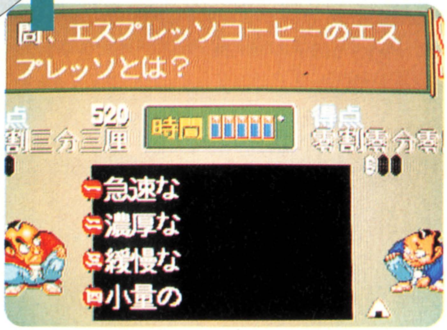


➡一般受けシューティングの王道『1942』シリーズ第3弾ももーじき出る。ワクワク。

最新ビデオゲーム情報

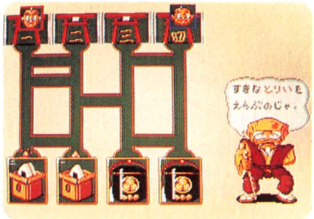
4月1日から行なわれる"国際 花と緑の博覧会"には、ナムコが27人同時プレイの『ギャラクシアン3』を出すなど、ゲーム関連の話題も豊富。近々紹介しますぜ。

1 苦胃頭捕物帳 ©TAITO 1990



⬆知り合い総動員して取り組むのがクイズゲームのコツだ。誰かひとりぐらい正解を知っているヤツがいるはず。

そのむかし『アメリカ横断ウルトラクイズ』を世に送り出したタイトーが、ふたたびクイズでゲーセン野郎に挑戦だッ！　その名も『苦胃頭捕物帳』。舞台は江戸時代。難問奇問に答えながら日本中を旅するという設定だ。ふたり同時プレイはもちろんオッケー。いまから百科事典読みあさってタイトーの挑戦に備えよう。ゲーセンに百科事典持ってくのは反則だぜ。



⬆あみだくじでアイテムがもらえる。日頃からあみだくじの鍛錬をしておけば、いいアイテムが取れるとゆーものだ。



➡金に目がくらんだ2人が日本中をクイズに答えながら、旅するのだ。ウルトラクイズみたいなもんですな。

バファリンと大田胃散を使え！

2 バルダーダッシュ ©DATA EAST 1990

岩盤崩してでもダイヤが欲しい



⬆プレイヤーが通ったところは空白になる。石の下を通過すると支えがなくなった石が落ちてくるってわけ。

往年のアクションパズルゲームの名作『バルダーダッシュ』がついにアーケードに移植！　といってもじつは6年前にデータイーストからアーケード版が出てたのだ。だから、正確に言うと、移植版の復刻版ということになりますな。

プレイヤーの使命は、地中深くに埋もれたダイヤモンドを集めること。突然の落盤事故がスリル満点の頭脳派アクションパズルだぜ。



⬅げげ、通り道がなくなってしまった。無計画に掘りまくるからこういうことになるのだ。先を読まなきゃ。



➡アーケード版ということで若干シビアな味付けがなされている。ファミコン版とはまた違ったおもしろさがあるぞ。

3 ハテナ？の大冒険 ©CAPCOM 1989



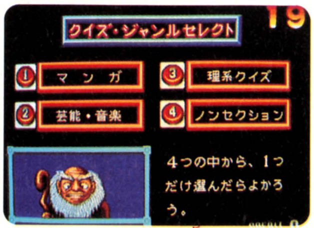
⬆またしてもヘンテコな問題がいっぱい出てくるのだ。クイズゲームは大人数でプレイするほうが楽しいぞ。

親しみやすさが好評だったクイズゲーム『アドベンチャークイズ』の続編がコレ。前作の問題をほとんどやりつくしたという猛者にとっては、これまたやりがいのあるカプコンからの挑戦状だぜ。

システムは前作とほぼ同じで、スゴロクで駒を進めながらクイズに答えていくタイプ。グラフィックも刷新され、新鮮度も倍増。新たな難問奇問にチャレンジせよッ。



⬅1ステージが前作よりも広くなったようだ。なんだかカードの種類も増えたみたい。戦略をねらなきゃね。



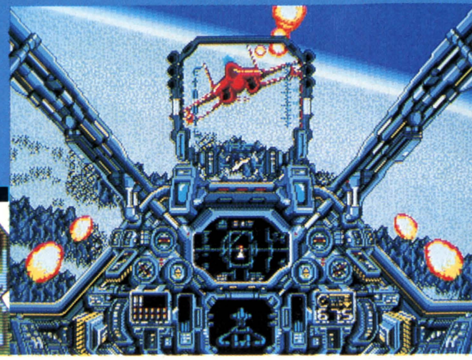
➡俺は理系問題は得意だが、アンタはどれが得意かね。このほかにも映画とか文学とかあるみたいだぞ。前作と同じ。

新問題！待望の続編が登場なのだ

COMING SOON!

SEGA メガ パラダイス

日本の会社の87パーセントが、本気でSISを考えているそうだが、私はちっとも考えていないぞ。そんなもんを考えているヒマがあったら寝ていたい。



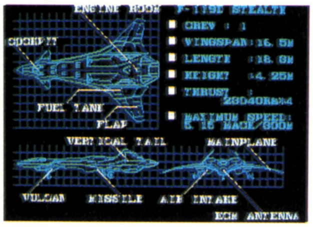
16-BIT

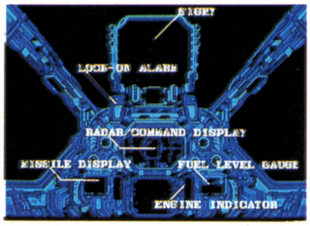
AV INTELLIGENT TERMINAL/HIGH GRADE MULTI PURPOSE USE/ERGONOMICS DESIGNED CONTROL PAD/MC68000 AND Z80A DUAL CPU SYSTEM

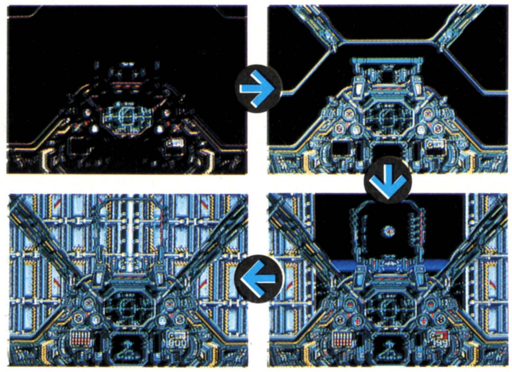
MEGA PARADISE

AIR DIVER
エアダイバー

アスミック　3月9日発売　6800円







ステルス発進!!

コックピットに乗り込んだら、もう後戻りはできないぜ。アニメ方面の演出効果がやってくれる。自分で「ウィーン、チャキン」などと効果音を言おう。

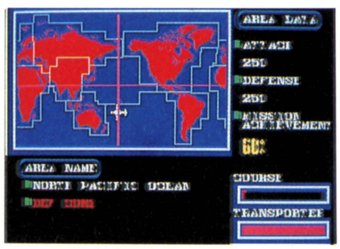
西暦19XX年、米ソの軍事力をも上回る強力な軍隊が生まれようとしていた。あるひとりのマッドサイエンティストをリーダーとする巨大なテロ組織が、北洋の孤島をベースに地球規模の征服を企てていたのだ。そして西暦20XX年、彼らはハイテク技術を駆使した巨大空中空母8機をついに完成。その威力たるや既存の兵器をはるかに陵駕していた。空中空母が飛び立ったわずか数時間後、世界はテロ組織の手によって完全に制圧されていたのだ。

ちょうどそのとき、最新鋭ジェット戦闘機F-119/STEALTHは空中輸送空母とともに南大平洋上空でテスト飛行を行なっていた。そう、世界を救えるのは、もはやF-119/STEALTHしか残っていないのだ。行け、ステルス！　戦え、ステルス!!

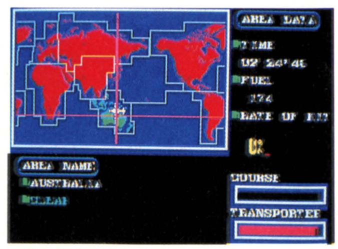
つうわけで、このF-119/STEALTHに乗り込んで世界の平和を取り戻すのがこのゲームの目的である。内容はいわゆる疑似3Dシューティングにストラテジックな楽しみを加味したものと考えてもらえりゃよいが、やってみるのが一番てっとり早いと思う。

片っ端からぶっつぶせ！

世界はテロリストによって8つのエリアに分断されている。どこから攻めるか……それを選ぶのが出撃エリア選択画面だ。敵の軍備などを確認して、いざ出陣っ!!



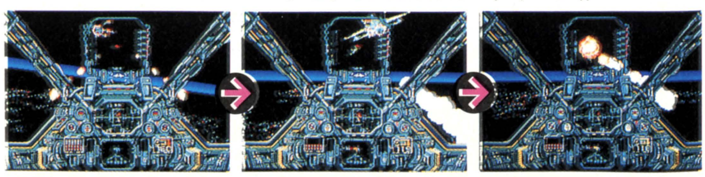
⬆いきなり遠くに出撃すると、目的地到着前にガス欠で墜落することもある。注意だ。



⬆敵を鎮圧したエリアでは、このようにリザルト表示となる。とっとと先を急ごう。

LOCK ON!

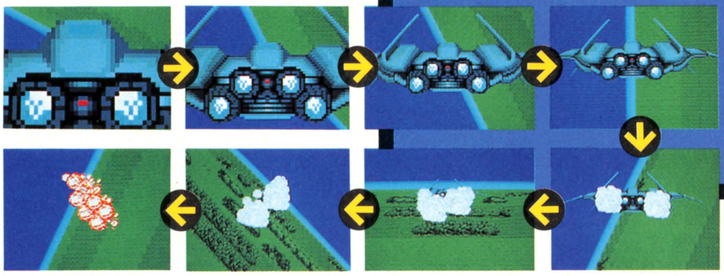
F-119にはバルカン砲2門のほかに、自動追尾ミサイルが搭載されている。画面中央の照準器で敵機を捕らえたら、あとはボタンを押すだけでシュルルルー、ボーン!!



テロリストにもハイテクの波

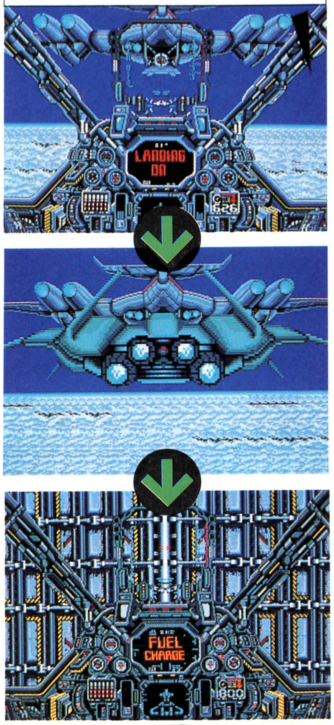
ステルス墜落！

ゲームとはいえ、やはり戦いは戦い。敵から一定以上のダメージを被ると、ステルスといえども墜落してしまうのであった。でも、ほれ、なかなか芸の細かい落ち方じゃ。



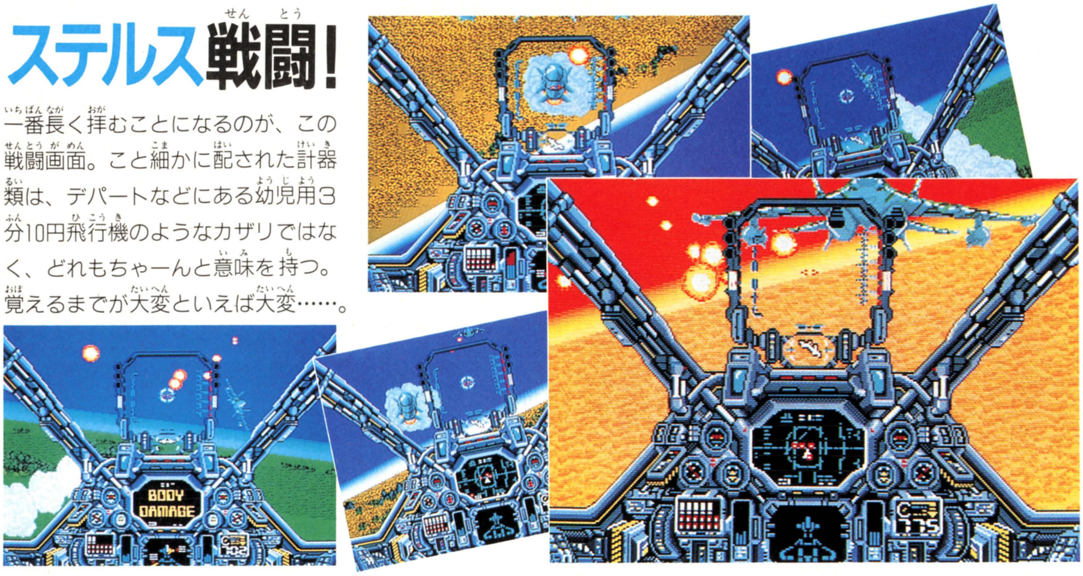
ステルス着艦

敵の空中空母（ボス）を倒すごとに空中輸送空母が登場。ステルスのメンテナンスを行なってくれて、アイテムもいただける。



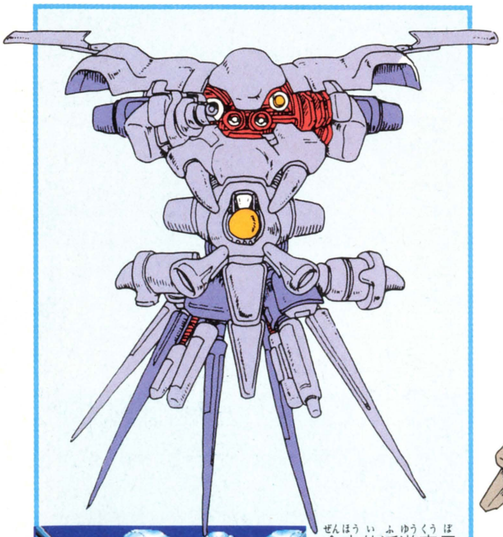
ステルス戦闘！

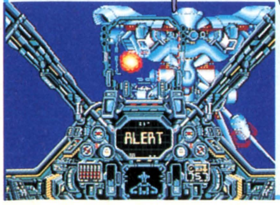
一番長く拝むことになるのが、この戦闘画面。こと細かに配された計器類は、デパートなどにある幼児用3分10円飛行機のようなカザリではなく、どれもちゃーんと意味を持つ。覚えるまでが大変といえば大変……。



これが敵の巨大空中空母だ

各エリアの最後には、狂気の巨大空中空母が待ちかまえているぞ。こいつを倒しさえすればエリアクリアー。では、それらの空母を大紹介しよう（同時開催、第1回ダジャレ祭り）。



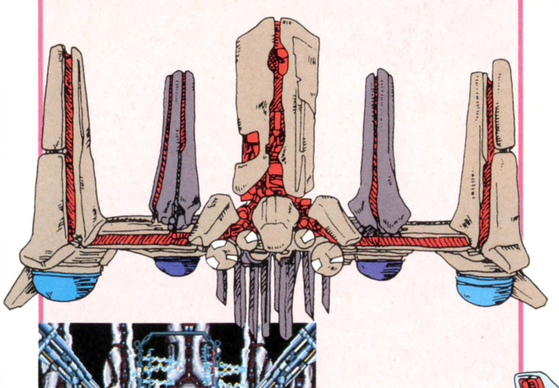


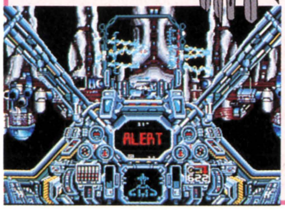
全方位浮遊空母
クラドーマ

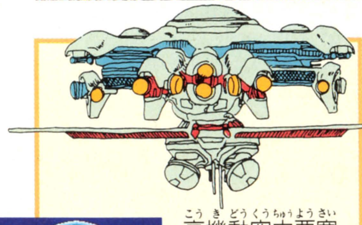
知ってる知ってる、目が赤くはれる病気でしょ。そりゃ、トラコーマ。

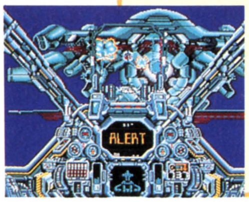
空間強襲要塞
ブレキシオン

機体を放電させながら攻撃してくる。放電中はいくら撃っても効かないぞ。（シャレが思いつかない）







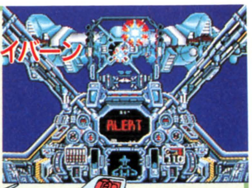


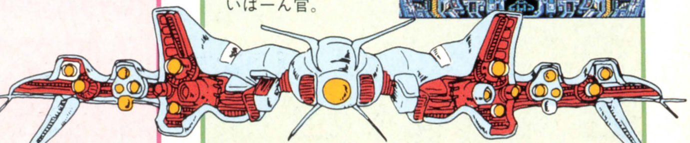
高機動空中要塞
メタリオン

知ってる知ってる。カーステレオとか作ってるんでしょ。それはクラリオン。

汎用重爆撃機 **ワイバーン**

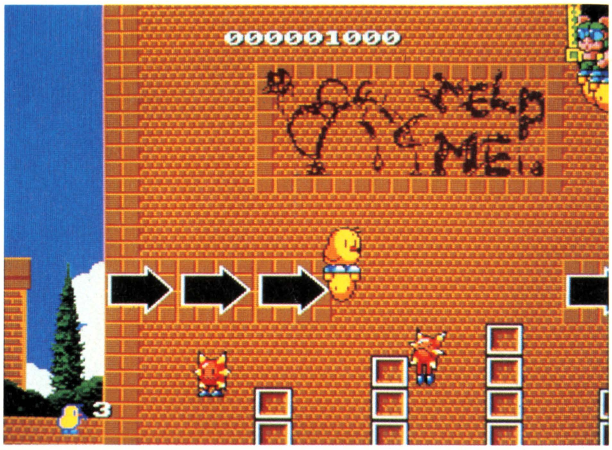
知ってる知ってる。「静粛に」とかいう人でしょ。それは、さいばーん官。





いかにも「女のコ向けでーす!!」という、かわいらしい画面でプレイヤーを誘惑しておきながら、実際にやってみると初心者には結構つらい難易度だったりするこのゲームには、人生の厳しさを教えられたものです。ま、んなこたぁどーでもいいのだが、メガドライブでもとうとう発売になるのです。アーケード版とはマップが異なっているので（アーケードより難しくなっているとの説あり）、マニア方面のかたもまかせなさい。

では、早速ご紹介していきたいと思うが、かなり有名なゲームでもあるし、普通に紹介しても面白くないので、今日はニュージーランドよりこのゲームの主役であるティキさんをお迎えし、進めていこうと思います。時差ボケのせいか、少しお疲れのようすで、風貌もどこかしら〝九州名菓・ひよ子〟に通ずるものがありますが、誌面を彩ってくれた白熱の演技をご覧になれば、まさにティキさんそのものだということが納得していただけるものと信じておりますです。でも、ほんとは〝ひよ子〟かもしれません。



ニュージーランドストーリー

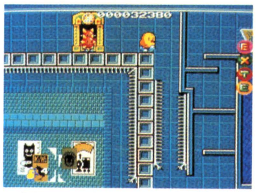
タイトー　3月3日発売　6800円　カートリッジ

ただしい遊びかた

陸海空を駆けめぐり、ヒョウアザラシに捕らえられた仲間たちを助け出せ!!　ステージの最後には個性豊かなボスが待ちかまえているが、そんなものにひるむティキではない！



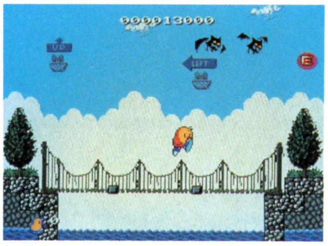




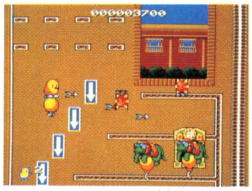
⬆壁についているケンザンのようなトゲトゲは、痛いどころではすまない。死んでしまう。



⬅なにかのきっかけで、このようにワープホールが出現。別の地点までワープできるぞ。



⬅るんるんスキップで一進んでゆーこーうー、と歌いたくなりそうだが、頭上には注意。



⬆こういうズボラな感じの人々には、なぜか共感してしまうものがある私であった。

ものがたり





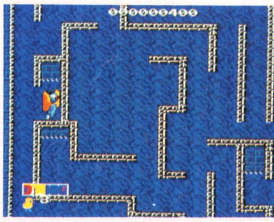


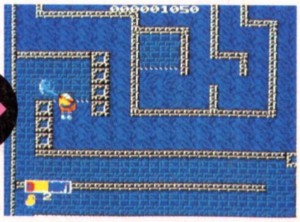
平和の楽園ニュージーランド。この島の自然公園に暮らすキウイたちは楽しい仲間でした。なかでも、勇敢な青年ティキとチャーミングな娘ピューピューは大の仲良し。ところがある日、南氷洋から来た怪しいヒョウアザラシがピューピューと仲間たちをさらっていってしまいました。さあ大変。かろうじて難を逃れたティキは、救出作戦を開始します。

ティキは水に弱いっ!!



ティキさんはいちおう、ある程度までは水に潜ることが可能です。しかし、やはり酸素が欠乏してまいりますと苦しいのです。かならず途中で息つぎさせてあげましょう。

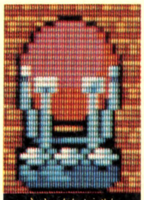




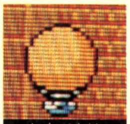
かわいさあまって難しさ100倍っ!!

新たのしいのりもの百科

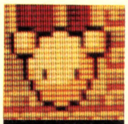
よい子のみなさーん。またまた『たのしいのりもの百科』の時間がきましたよー。さあ、今日はどんな楽しいのりものが飛び出すかな? じゃあ、いってみよう!


気球型風船

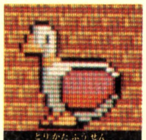
⬆いちばんふつうのふうせんです。スピードもふつうくらいです。


復活風船

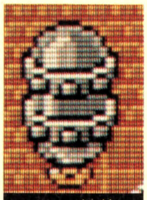
⬅てきにやられても、5回まではわれません。やられるたびにいろがかわります。


小風船

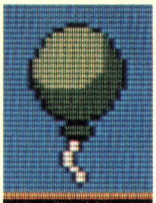
⬅ちっちゃくて、かわいいかたちをしていますが、あまりはやくうごけません。


鳥型風船

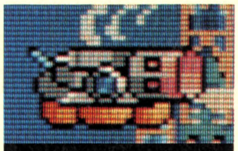
⬆あひるのかたちをしたふうせんです。スピードがとてもはやいです。


メタル風船

⬆スピードはものすごくおそいですが、ぜったいにわれません。


大風船

⬅スピードはふつうですが、ふうせんのうえがわにも、したがわにものれます。

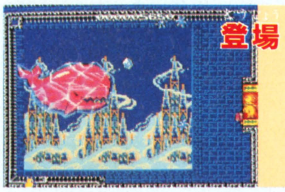

UFO

⬆いちばんはやいのりものです。びっくりします。

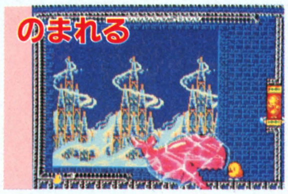


冷凍クジラ登場

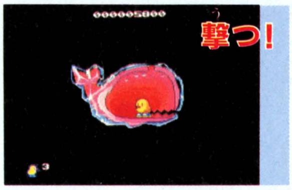
ステージ1-4で待ちかまえているのが、この冷凍クジラ。初めての人はたいがい倒し方がわからず、やられてしまいます。そういう人は、これを参考に戦いましょう。



⬅まず最初に、バキバキ飛んでくる雪を避けつつしばらく、こらえていましょうね。



➡しばらくすると、クジラは口を大きく開けて向かってきます。すかさず、飲み込まれましょう。

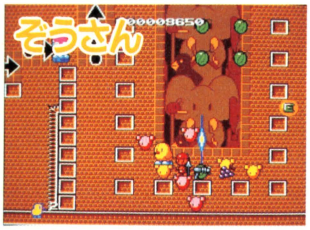


⬅一寸法師になった気分で、胃の中をズタズタにしましょう。ただし、胃液には触れないように。

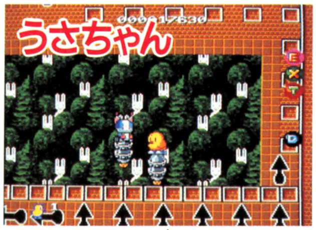


➡すると、冷凍クジラ様は、はらはらと散ってゆくのでありました。ああ、もののあはれ。

動物がいっぱい



⬆ぞうさんって、絵にするとかわいいけど、実物はしわだらけなんだよ。



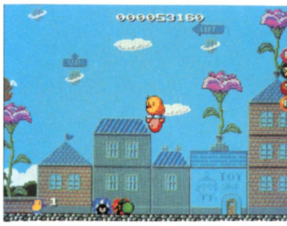
⬆うさちゃんって、絵にするとかわいいけど、実物もかわいいんだよ。



⬆くまちゃんって、絵にするとかわいいけど、実物はこわいんだよ。

実写に挑戦!! 『ニュージーランドストーリー』

せっかく、遠路はるばるティキさん(本当は"名菓・ひよ子"かもしれない)にいらしていただいたことですし、このゲームの実写版を製作してみました。構想5時間47分、製作期間24分、製作費1592円の超スペクタクル大作です。

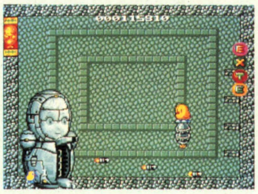

ゲーム版


実写版



⬅仲間の無事を祈る、ティキ。

メカおきあがりこぼし



ステージ2-4のボスはこいつだ。形は情けないけれど油断は禁物。おなかから、ミサイルをシパシパ撃ってくるのだ。

MEGA GIGA TERRACE メガギガテラス

「大丈夫」という言葉があるがでは、なぜ「中丈夫」とか「小丈夫」はないのだろうか。たとえば「ねえ、君、寝込んでたんだって? もう体大丈夫なの?」と聞かれたとする。そして、そんなに大丈夫ではないけど少しは元気だったとする。こういう場合「うん、まだ小丈夫ってカンジかな」と答えられて便利だと思うので、読者のみなさんは今日から「中丈夫」、「小丈夫」を使うように。逆に、どうしようもないくらい大丈夫なときは「巨大丈夫」と言え。 (上)

KONAMI

ドラクエしながら待ってなさい。

まったく、とてつもないR.P.G.ソフトが完成したものである。人類はやはり、偉大だ。魍魎戦記(もうりょうせんき)「摩陀羅(マダラ)」。魍鬼が徘回するイマジネーションの魔界で新しい冒険が始まる。驚異の4メガ+VRC6の底力。構想2年、コナミがやるとR.P.G.もここまでおもしろくなる。壮大なストーリーと感動が、ここにある。熱中と興奮の日々。エンディングまでたどりつくのは、いったいいつだ？君が、その素晴しい体験をフイチョーできるのは、何日後？



コナミ初の本格R.P.G.ソフト 3月30日発売。

本格その1
4メガ+VRC6の威力



4メガROMで起伏に富んだ、迫真のストーリー展開。VRC6を得て「コナミ矩形波倶楽部」のハイクオリティサウンドが輝く。妖気あふれる「摩陀羅」ワールド。八大将軍との遭遇シーンは興奮の極地だ。

本格その2
春夏秋冬の季節感



RPG初の快挙。ゲームの進行時間とともになんと、季節が移り変わるのだ。壮大なシナリオが、グラフィックが劇的に変化する。季節がゲームにどんな影響をおよぼすか。それはプレイしてからのお楽しみ。

本格その3
攻めと守りの戦闘システム



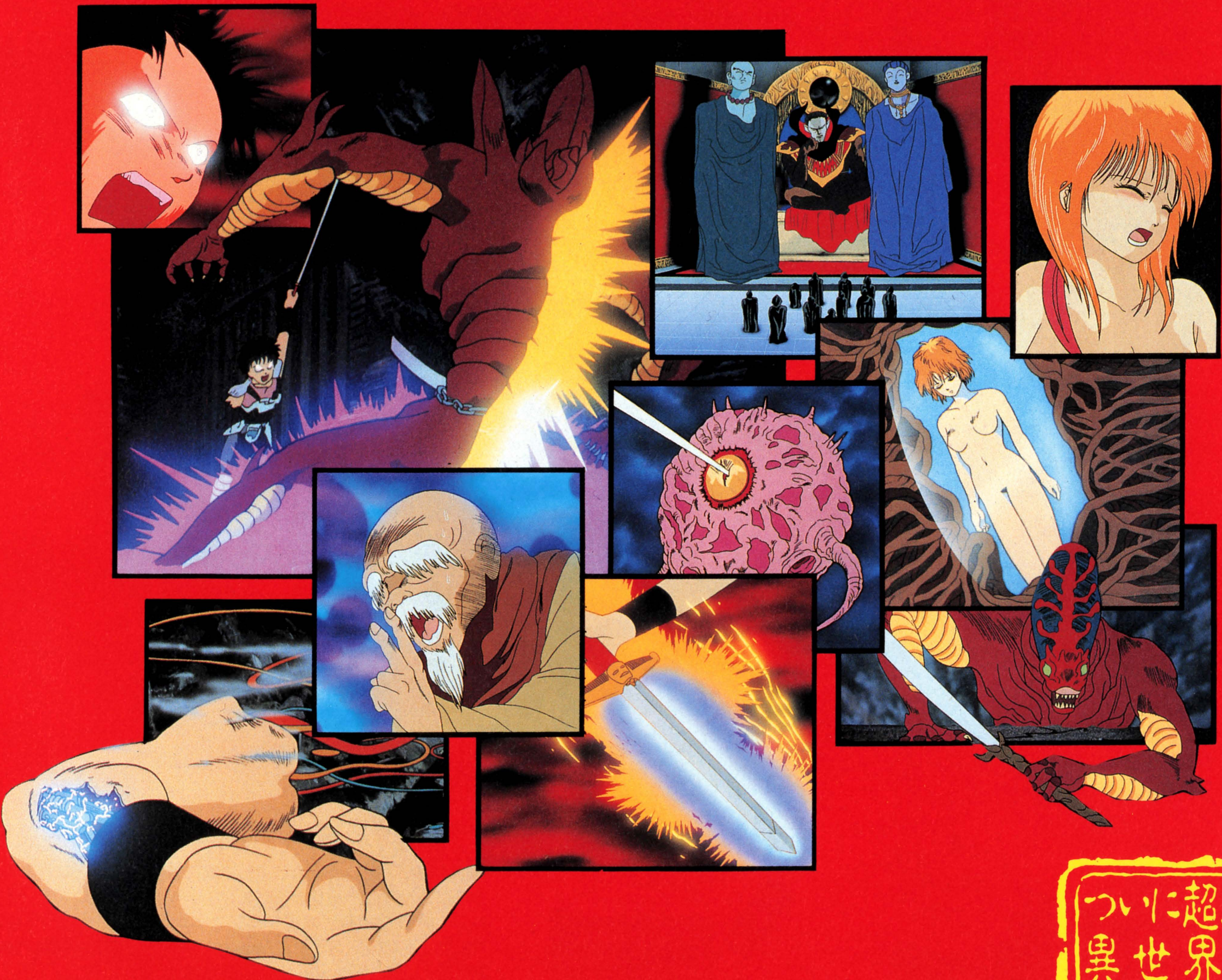
戦闘シーンに、攻防の駆引きを導入。もう、眼が離せない。もちろん、らくちんな、フルオート・バトル。頭脳明晰な戦闘で効率よくゲームを進めたいときはコマンド入力でコントロールもできる。

コナミ株式会社
本社/〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　大阪支店/〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　札幌営業所/〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号　福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

MADARA

摩陀羅

魍魎戦記マダラ



ついに超人類の
異世界体験
マダラ
MADARA PROJECT作品

驚異の4M+VRC6
バッテリーバックアップ搭載

価格8,500円(税抜き価格)
ファミコンカセット

©KONAMI 1990 ©1990 SHO-U TAJIMA
AND MADARA PROJECT/YUKIHIRO KURODA/KADOKAWA SHOTEN
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

アルバム「魍魎戦記摩陀羅」4/21発売! 発売元 キングレコード㈱

モアイくん ファミコンカセット 3月9日発売 価格4,800円(税抜き価格)

TM © KONAMI 1990



Enjoy Hudson
バックアップメモリ対応ソフト
PC Engine
敵キャラといえば やっぱりドラゴン！
ヘンなキャラクター、続々登場！
イジワルなパズル連続！
敵もサルもの。い〜えゴリラです。
3月30日発売！
アクションちっくなパズルゲーム
格闘的思考遊戯。
BE BALL
ビーボール
5つの塔にひろがる抱腹絶倒の世界！
ジョイタップスリー
JOY TAP3をつなげばキックボールだ！
対戦型
4つのボールを抱え右往左往！
いざ出陣！知恵と勇気で聖なる塔をとりもどせ！
聖なる塔が、世界征服をたくらむ謎の妖術士チューマンフーに奪われた！世界の平和を守るため、仙人の弟子リンリン、ランランが5つの塔で大活躍。くせ玉を自在にあやつって、敵を倒せ！攻撃をかわせ！手に汗にぎるかけひき、キッカイなパズル連続の「痛快電脳遊戯」…BE BALLいよいよ新登場！
希望小売価格 5,200円 ©1990 HUDSON SOFT
（消費税は含まれておりません。）
さらに朗報
これがあれば、もっとエキサイティングするぞ!!
バッテリーバックアップシステム
天の声2
希望小売価格 2,600円（税別）
JOY TAP3 ジョイタップ3
希望小売価格 1,890円（税別）
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

Human
Hudson

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ワタル世間は、オニだらけ。

スーパーアニメヒーロー・ワタルが、装いも新たにファミコンRPGで登場。多彩なイベントや美しいグラフィックに加えて、アクション&コマンド併用の新方式バトルやダンジョン内を駆け巡るトロッコなど、超斬新なアイディアを満載未知なる中2階層を舞台に、いま、大冒険の幕が開く



熱中必至！新次元ファミコンRPG

魔神英雄伝ワタル外伝

3/23発売予定6,800円(税別) 2メガS-RAM バッテリーバックアップ

©1989 HUDSON SOFT/WESTON ©サンライズ・R・NAS・NTV

サウンドシフト機能で、ワタルのバトルシーンも迫力倍増!!



PCエンジンの新作情報が聞ける
テレホンPCランド
東京03-260-9901 大阪06-251-9900 名古屋052-264-9200
福岡092-713-9900 札幌011-814-9900 一番近い場所に電話してくれ!



ボクの パソコンテトリス

各機種¥6,800(税別) 好評発売中



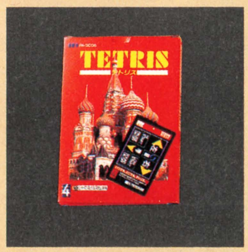
お姉ちゃんの ワープロテトリス

Panasonic UIシリーズ用 3.5'' 2DD
¥5,800(税別) 好評発売中



パパの 電子手帳テトリス

SHARP 電子手帳用ICカード
¥7,000(税別) 好評発売中



ママの ファミコンテトリス

FAMICOM FAMILY

ファミリーコンピュータ専用ロムカセット
¥4,900(税別) 好評発売中



■ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です

リビングルームで CDテトリス

PLCE-901 価格 ¥2,600(税込)
販売元㈱プラッツ



BPS (有)ビー・ピー・エス TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F

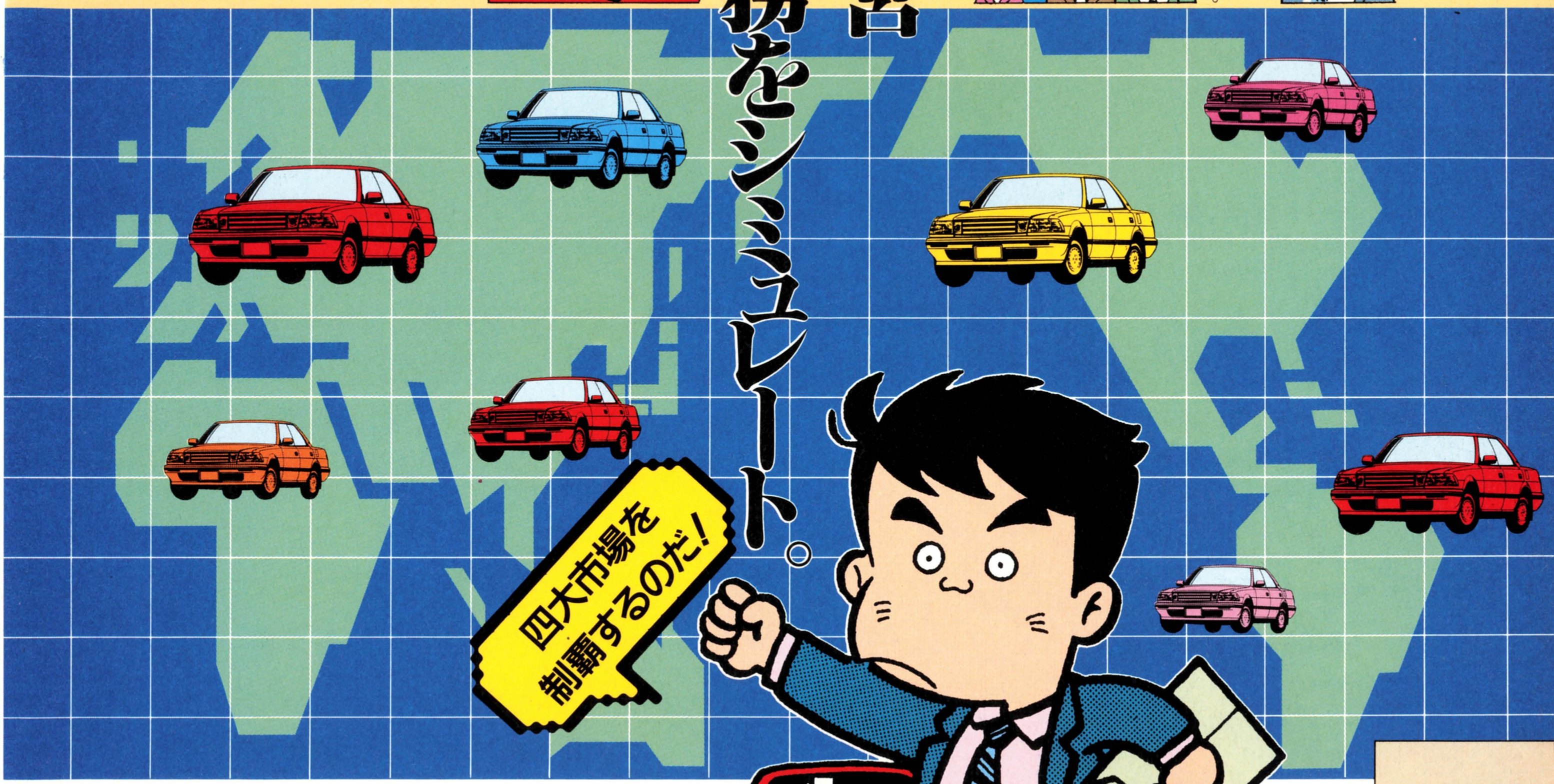
©1987, Academy Soft-Elorg
©1988, Sphere, Inc.
©1988, Bullet-Proof Software, Inc.

TM and ©1987
V/O Electronorgtechnica "Elorg"
Tetris licensed to Nintendo and
Sublicensed to Bullet-Proof Software

©1988 Bullet-Proof Softwere
All rights reserved.
Original concept, design and program
by Alexey Pazhitnov

"TETRIS (TM)
TM and ©1987 Elorg, Moscow, USSR
©1989 Nintendo All rights reserved
Sublicensed to Bullet-Proof Software
Sub-Sublicensed to PLATZ LTD"

会社の経営
社長の激務をシミュレート。



たかがゲーム、されど倒産。

会社を倒産に追い込む魔の手の数々。⊗銀行からの過剰融資で利息が払えない。⊗市場を読み違えて抱えた在庫の山。⊗設備投資や人件費の経費過剰……しかし、恨んではいけません。それを選択したのは他ならぬあなた、そう、プレジデントたるあなた自身なのです。

スーツを着た戦争。舞台は世界です。

ゲームの舞台は全部で4つ。日本から始まって日本+NIES、ヨーロッパ、アメリカと、自動車戦争は世界中を転戦していきます。生き残る道は唯一つ、ライバル社を打ち倒す事のみです。



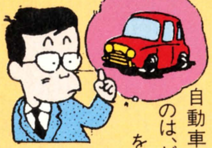
思わぬ泥沼にはまりこむか、F-1。

車を売るために不可欠なのが広告戦略。コマーシャルで人気を得た車は、普通より高く売れるからです。TV・新聞を使った宣伝は徐々に効果を発揮します。無難な戦略と言えましょう。一方、F-1レースにチームを送り込むといったギャンブル的な方法もあります。チームが勝った時の効果は絶大ですが、惨敗しようものならまったく無駄な投資という事にもなりかねません。



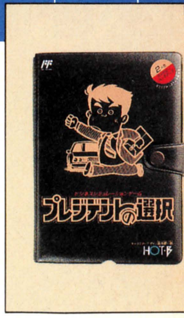
たとえばヨーロッパ。試練の市場であなたの車は…

自動車会社のトップとして最も重要なのは、どんな車が市場ニーズに合うかを見抜く事です。性能・燃費・居住性・デザイン、果して設計ポイントはどこに？ 大衆車・スポーツ車・高級車とタイプによってもニーズが違います。



日本国内No.3の自動車メーカー。始まりは、あなたの社長就任式から。世界1の座に就くまで、経営能力の全てをそそぎ込んで戦い抜かねばなりません。しかし、立ちはだかるのは強力なライバル会社だけではありません。人事、開発、販売、生産、広告活動に至るまで様々なアクシデントがスリリングに選択を迫ってきます。さあ、現代の経済社会・自動車戦争がいかに熾烈か、リアルに体験してください。

キャラクターデザイン：高井研一郎



これ、パッケージ。

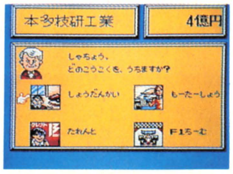
オリジナルシステム手帳付き

ビジネスゲーム、するからには本気で遊びたい。なんとシステム手帳付き！おまけに経済用語辞典もリフィルされているから、タダのゲームとわけがちがいます。

ビジネスシミュレーションゲーム

プレジデントの選択





2メガ+バッテリーバックアップ

希望小売価格**9,800**円(消費税別)

HOT·B 制作・発売元 株式会社 ホット・ビィ

〒162 東京都新宿区新小川町6-29 朝倉ビル6F

大好評発売中！

●当社は当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。●価格には消費税は含まれておりません。●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

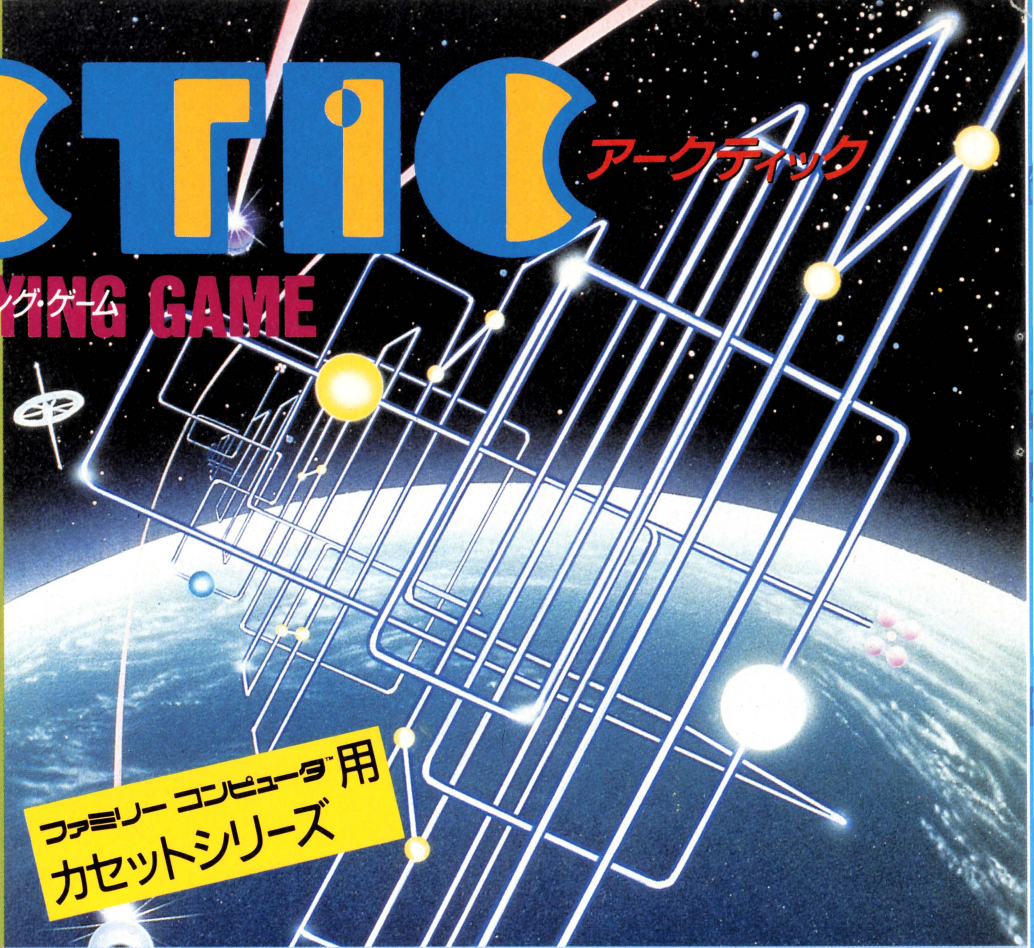
ARCTIC

アークティック

ACTIVE RAIL PLAYING GAME

アクティブ・レール・プレイング・ゲーム

並のゲームに
あきたオツムに **喝!**



レール上を滑っていくオレンジとブルーのボールを、うまくポイントの切り替えをしながらスタート時のもとの場所にもどせ。一見簡単そうでも、じゃまものがいっぱいあってなかなか思いどおりにはいかないぞ。

- 華麗なグラフィックの全29ステージ!
- ステージを指定してのゲーム可能!
- ボール・スピードを3段階に設定可能!

発売中¥5,500 (税抜) R55V5927

©株式会社アートディンク

PENGUIN LAND

ペンギンランド



じゃまものが待ち伏せる氷の迷路を通って、地下のフェアリーちゃんの家まで卵を割らずに届けられるか? ペンギンのかわいいキャラクターで、心もほのぼのとするパズル・ゲーム決定版。

- 仕掛けがいっぱいの全25面!
- 好きな面から始められるセレクト機能!
- 選択式のBGMは全3曲!

3月21日発売

¥3,090 (税込) R30G5928

©SEGA 1985
REPROGRAMMED ©1990 PONY CANYON INC.

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
(株)ポニーキャニオン ポニカ事業部 ☎03-221-3161

販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
第二営業部 ☎03-221-3131

札幌支店/011-232-5151　仙台支店/022-261-1741
東京支店/03-464-9201　名古屋支店/052-602-0111
大阪支店/06-541-1971　広島支店/082-243-2916

PONY CANYON

あのAD&D®が

ついにファミコン版で

OFFICIAL
Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT

HEROES OF THE LANCE



ヒーロー・オブ・ランス

日本上陸!!

6月発売予定

¥6,800 R68V5929
(税抜)

STRATEGIC SIMULATIONS, INC.

TSR, Inc.

HEROES OF THE LANCE developed by U.S. Gold Ltd. and Strategic Simulations, Inc.
このゲームはU.S.ゴールド社およびSSI社によって開発されました。

©1988, 1989 TSR, Inc. All Rights Reserved. ©1988, 1989 Strategic Simulations, Inc. All Rights Reserved.

Presented by PONY CANYON Inc.
ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS, AD&D, DRAGONLANCE, and the TSR logo are trademarks owned by TSR, Inc., Lake Geneva, WI, USA and used under license from Strategic Simulations, Inc., Sunnyvale, CA, USA.
(アドバンスト ダンジョンズ アンド ドラゴンズ、AD&D、ドラゴンランス、およびTSRロゴはTSR社のトレードマークで、SSI社の許諾のもとで使用しています。)

ポニーキャニオン
新作ニュース **03-236-2000**

ゲームボーイ。は任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

JALECO

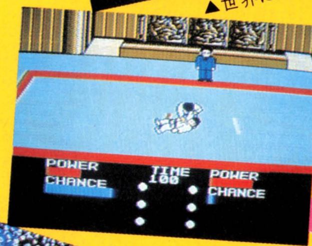
いっぽーん

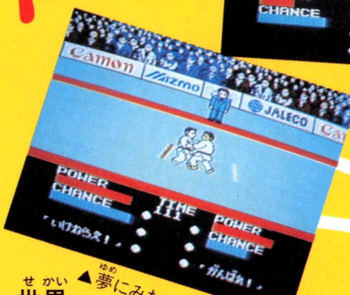
必殺技で勝負を決めろ、

うぉりゃ、うぉりゃー

うぉりあーず！


▲世界にはまだ見ぬ強敵がいる





▲夢にみたオリンピック会場

黒帯の意地をかけた戦いだ！世界を相手に血が騒ぐ!!

柔道に打ち込む青年がいた。黒帯を取り、師にもその実力は認められた。しかし、世界には必殺技を使う有名な選手が沢山いると聞き、彼の闘志は燃え上がった。「師よ、修行の旅にでます！」こうして青年は、強豪を求めてたった一人で世界へ旅立った。

ルールは、本物の柔道と同じ。キレイに技を決めれば「一本」勝ち。使える技も、足技、投げ技、寝技、返し技、手技など、数多くある。試合経験を積めば、パワー、技もレベルアップ。それに、世界中にある道場で勝てば、必殺技もマスターできる。世界一周の武者修行を終えると、いよいよ待望のオリンピック。修行の成果で、金メダルを勝ち取ろう。



燃えろ!! 柔道 WARRIORS™

うおりあ〜ず

5月25日発売 ¥5,600（消費税別） ファミリーコンピュータ™用カセット

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！
スタッフ募集中
ジャレコではただ今、スタッフを募集しています。
【職種】①ゲーム製作ディレクター ②ゲームソフトプログラマー ③ゲームデザイナー ④キャラクターデザイナー ⑤グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇
【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書（写真貼付）を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。担当/人事課 TEL 03(708)4815

©1990 JALECO LTD. ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 ゲームボーイは任天堂の商標です。※画面は開発中のものです。

株式会社ジャレコ
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表)　●大阪 〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33
●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)


ベースボール
キッズ™
スポーツゲーム
ゲームボーイソフト
3月15日発売
¥3,300(消費税込)
DMG-BKJ
対戦型
1人でも遊べます
Nintendo GAME BOY™
キッズパワーが、
野球を変える。
チビッ子野球にベースボールキッズが殴り込みだぁ。クロスプレーはもちろん、ファインプレーだって簡単にできる。キッズ パワーがゲームボーイの野球を大きく変えるぞ!
アウト?
セーフ?
▲ボールめがけて命がけのジャンプ!
▲ホーム上のクロスプレーだ!
ベースボールキッズ
早耳情報 その一③
ファインプレーでピンチを救え
ヒット性の当たりも、あきらめるのは早い!ファインプレーでキャッチできることもある。捕球時にBボタンを押すとジャンプ、打球の方向に+ボタンを押してBボタンを押すと、スライディングキャッチができる。たったひとつの美技で試合の流れが変わるから、ぜひともマスターしよう!
☎06(385)5100(代表) ●福岡/〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

国民的

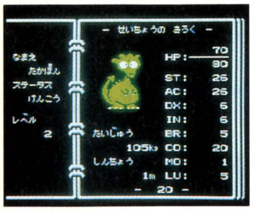
サンサーラ・ナーガ

"竜使い"っていったいなんだ？

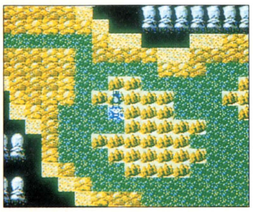
いつかわからないほど遠い時の果て、不思議な石像に囲まれた巨大な大陸があった。
そこには限られた才能のあるものだけがなれるという竜使いがいた。
物語は一人の若者がその竜使いになろうと決心し生まれ故郷を旅立つところから始まります。
大ヒットアニメ「パトレイバー」などの監督を手掛ける押井 守がファミコンソフトに
濃密なストーリー性とドラマティックな新しい手法を導入、
キャラクターデザインに「ファミ通」でおなじみの桜 玉吉をえて世に問う
RPGの問題作いよいよ登場！



プレイヤーの意表をつく波乱万丈のゲーム展開



竜を育てる、飼育シミュレーション的要素を導入



変化に富んだ不思議な大陸



登場するモンスターは竜の餌？



変な奴までいるぞ！

3月23日
発売予定
希望小売価格
¥7,500（税抜）



© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.


Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
アクション・パズル・ゲーム、ゲームボーイで
さっそうと登場！
光る岩、シルバーストーンを
決められた所に運べ！
可愛くて小憎いエビーラ、
ユニコーンが邪魔をするから
気をつけろ！
ルールは簡単、熱中度は底無し。
パズル性の高い面とアクション性を
要求される面とにわけて
各80面、合計なんと
驚異の160面！
面選択のできるパスワードの採用。
FLAPPY
SPECIAL
フラッピー・スペシャル
3月23日
発売予定
希望小売価格
¥3,300（税込）
Ⓒデービーソフト株式会社 ⒸVICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
いよいよクライマックス！
「イース」のエンディングで見た天空の国、
舞台はさらに大きくなってアドルの本当の冒険が始まる……
イースII
II
Ys
アクションRPGの金字塔「イースII」いよいよ5月発売決定！
Ⓒ日本ファルコム ⒸVICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



MEDIA RINGS CORPORATION
PC Engine
単純明快！
エディット機能つき！
難解・奇怪！
かわゆいキャラ！
家族みんなで！
テレホン・サービス
受付開始！
03-589-6033
電話番号は正確に。
まちがい電話には気をつけよう。
これぞ、「倉庫番」の決定打！
みがき ぬかれた
PCエンジン・バージョン、新登場!!
3月16日新発売!!
なんてったって PC エンジン！
倉庫番 WORLD
そうこばんワールド
希望小売価格
5,400円
(この価格には消費税は含まれておりません。)
この春、大型の倉庫番タイフーンが君の街に上陸する。
思考型パズルゲームの原点、あの名作「倉庫番」がPCエンジン版オリジナルとなって、いよいよ新登場。単純なのに奥が深い、ありそでなかった今どきのゲーム…それが「倉庫番WORLD」。史上かつてない難解・奇怪な倉庫が200面。世界各国のフリーター君たちといっしょに挑戦しよう。パワーアップされた倉庫番WORLDの、オモシロさとムズカシさを存分に味わって欲しい！
三菱樹脂株式会社 関連会社
株式会社メディアリング
〒107 東京都港区赤坂7−5−47 U&M赤坂ビル2階
TEL.03−584−0601
バックアップ メモリ 対応ソフト
©1989 MEDIA RINGS CORPORATION ©1983 1989 THINKING RABBIT CO., LTD.

ゲームミュージックに良いクオリティーが誕生した。

メルダックの M's LABO シリーズ

今、ゲーム・ミュージックが注目を浴びる中で、従来にはなかったクオリティの高いサウンド作りに力を注ぎ、新しいゲーム・ミュージックシーンの確立をはかるべく誕生したのが、メルダックのM's LABOシリーズです。実力派のミュージシャン達によって実現した本格サウンド、これまでのゲーム・ミュージックにはみられなかった本格的ヴォーカル入りのイメージソングなど、まったく新しい発想と斬新な構成で、今、堂々登場/ゲームファンにはもちろん、一般の方にもお楽しみいただけるハイレベルなゲーム・ミュージックです。

DOUBLE DRAGON II 双截龍 The Revenge

本格アクションの臨場感がほとばしる!

テクノスジャパンの大ヒット作

TM
©TECHNOS JAPAN CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

初回特典:
オリジナルイラストステッカー付。



初回のみ ピクチャーディスク (CDのみ)

CD・カセット共 ¥2800(税抜価格¥2718)
CD:MECG-28001/MT:METG-28001

'90.3月10日 ON SALE

U.S.CHAMPIONSHIP V'BALL

砂上の熱い戦いがゲームミュージックでよみがえる!

テクノスジャパンの大ヒット作

©TECHNOS JAPAN CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

初回特典:
オリジナルイラストステッカー付。



初回のみ ピクチャーディスク (CDのみ)

CD・カセット共 ¥2800(税抜価格¥2718)
CD:MECG-28002/MT:METG-28002

'90.3月10日 ON SALE

コンピュータが織りなす音のイリュージョンにアクセスするハイパー電脳ファンク集団 "O'bits"

今、僕達の周辺に存在するさまざまなコンピュータたち。CGに代表されるアートの世界や、音楽の世界にまでもそのパワーを発揮しています。O'bitsはそんなコンピュータの紡ぎ出すサウンドの奔流を自在に繰り、時にはやさしく、時には激しく君のニューロンにアクセスしていきます。今後M's LABOシリーズの核となるO'bitsは、いつか君達の前にその姿を、その正体を現すことでしょう。それまでじっくりと聞いててほしい。O'bitsはきっと君の心のリターンキーを押してくれるはずです。

O'bits: Orbit(天体の軌道、軌跡)、
OH, bit(bitはコンピュータの情報量の基本単位)

M's LABOシリーズのサウンドプロデュース集団『O'bitsプロジェクト』は、アーティストグループ"O'bits"に毎回多彩なゲストを迎えて構成されます。

期待の M's LABO シリーズ第2弾!
スーパー・マリオブラザーズ・スペシャル
4.21発売予定!

任天堂ファミコン・ソフト超ヒット作/
全曲ヴォーカル入り L.A.レコーディング
全米トップクラス・ミュージシャン演奏

株式会社メルダック 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル東館 meldac TEL.03(423)2525 FAX.03(423)3356

子供たちがいなくなった真相とは……
はたまた、復活するという伝説の強大な悪とは!?

数々の苦難をのりこえて、イムルの村へたどり着いたのだ!!

疲れた体は、宿でいやすのだ。



傷つき、疲れた体は宿でいやし、次の冒険にそなえるのじゃ。

謎を解くカギを見つけ出すのだ!



新しい町に着いたら必ず、人々の話を聞くのじゃ。夜の情報も忘れずにのっ。

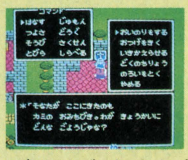
ここにも武器、防具屋が…





ここイムルにも、武器、防具屋がある。バトランドよりも強力な装備が売られている。装備をグレードアップして、さらに強くなれ!

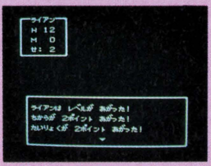
冒険の記録は教会で!



今回教会では、生き返らせる、毒の治療、のろいを解くなどの他に、重要な役目が加わった。それは、おいのりをする、おつげを聞く、じゃ。「おいのりをする」により、冒険の記録をセーブする事ができるので、町や村でもセーブが可能になったのじゃ。また「おつげを聞く」で次のレベルまでの経験値を教えてくれるのじゃ。ウ〜ム…

レベルアップとゴールド集めはRPGの基本だ!!





戦闘に勝ち、モンスターを倒すと経験値とゴールドが手に入る。経験値がたまって、ある数値を越えるとレベルアップ!そのキャラクターのステイタス(能力)が上がるのじゃ。また、呪文を使うキャラは、たまに新しい呪文を覚えることもあるので、強さコマンドで確認じゃ。

レベルアップ

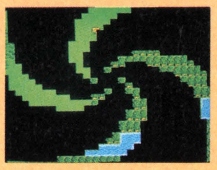
戦闘が終了すると……

超シンプルなマニュアル戦闘開始!!

第一章から、第四章までは、コマンドを駆使してのマニュアルバトルだ。それぞれのキャラの個性を生かして、頭脳的に効率よく戦うことじゃ。相手を倒す事ばかりに集中していると、思わぬ死が待っている。戦闘中には、自分や仲間のHPやMPに充分注意するのも重要じゃ。また、不利な時に逃げるのも、戦法のひとつじゃからの……。



ならびかえコマンドも健在!!パーティープレイのシナリオでは、防御力を考えて、弱い者ほどうしろに回せ!!



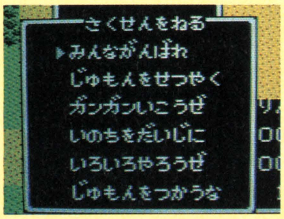
一歩、足を踏み出せば、凶悪モンスターがうろつくフィールド。さあ、モンスター出現だ!

これがウワサのAI(人工知能)バトルだ!

第5章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと、作戦。すると、勇者以外の7人はその作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しづつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率良く戦うことじゃろう!



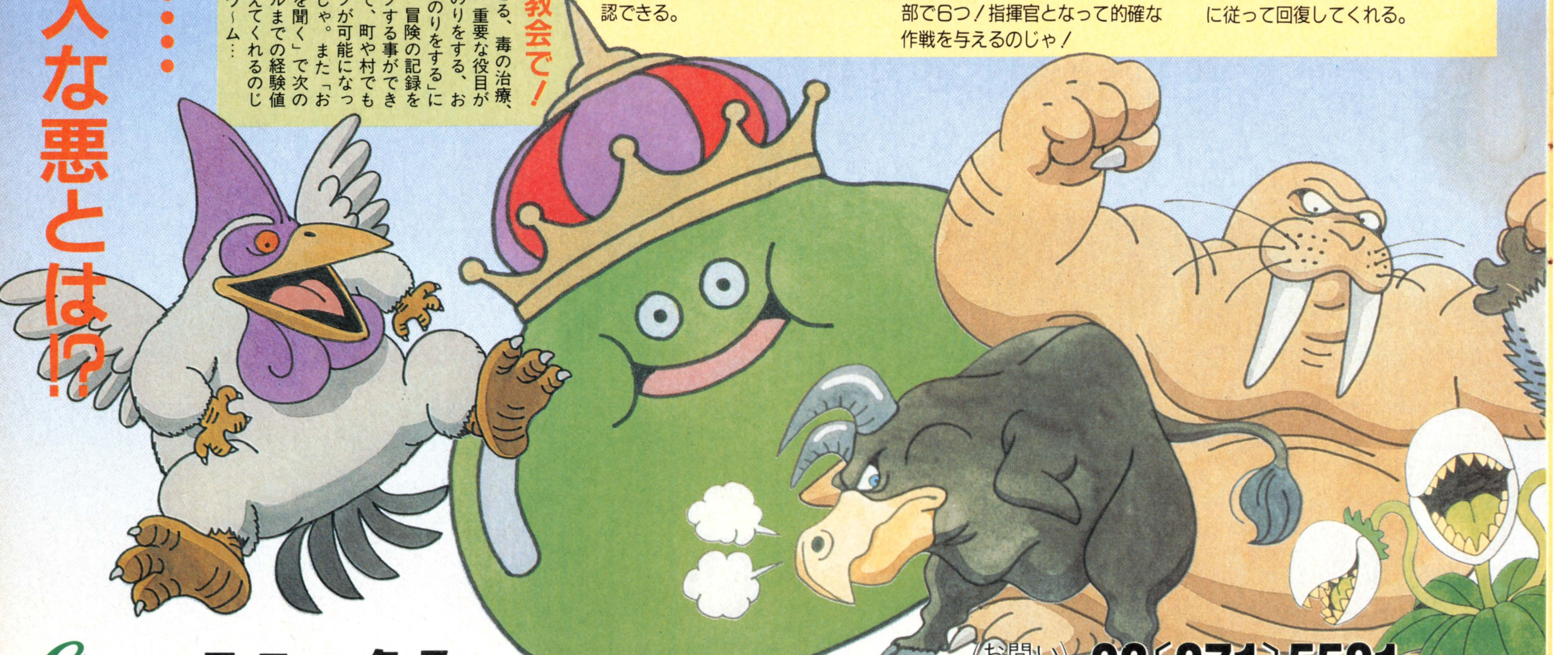
現在の作戦は、フィールドでも確認できる。



戦闘中にも変えられる作戦は、全部で6つ!指揮官となって的確な作戦を与えるのじゃ!



誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。



株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03(371)5581

製作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち

全5章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI(人工知能)＋作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強のRPGが、ここによみがえる!!

物語は辺境の地、バトランドからはじまる。

はるかいにしえの頃、強大な悪が地上を支配していたという…
今まさに、その伝説の悪が甦ろうとしていた……

その兆しは世界各地で少しずつ、形になって現れだしたのでした。

そしてライアンは城をあとにした…

怪事件続発だ!



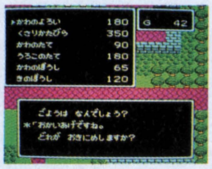

同僚の王宮戦士たちとともに、呼び集められたライアンは、最近続発する怪事件の究明を、王様より命じられたのだ。

まずは、旅の準備を整えろ!

武器屋



防具屋



道具屋



町の外には、凶暴なモンスターがうろついている。むやみに出て行くのは危険!ここはひとつ、旅立つ前に、手持ちのゴールドで武器、防具、薬草などを買っておくことじゃ。

情報を集めて、旅の手がかりとするのだ!



イムルの村へ行くには、バトランドの西のどうくつを抜けねばならぬのじゃ。

そうびを忘れずに!



武器、防具を買ったら、忘れずそうび!「そうび」コマンドを選ぶと、持っている装備のそれぞれの値がわかる、これは便利!

モンスター出現!!迫熱の戦闘モードだ!!

第一章で、怪事件解決に旅立つライアン!
その行手に待つものは!?



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



8人が、導かれし定めとは……
そしてまた、彼らを待つものは……
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち・スタッフ
モンスターデザイン・鳥山明／シナリオ・堀井雄二
プログラム・㈱チュンソフト／音楽・すぎやまこういち／企画制作・㈱エニックス
【第五章】 導かれし者たち
キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅！運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ。
本編の主人公の勇者。強力な攻撃力を持つだけでなく、数々の強力な呪文も使いこなす。
はるかな冒険の旅、私の呪文が、必ず勇者様のお役にたつはず…。
【第四章】 モンバーバラの姉妹
しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！いったい何のために!?フーム…。
ジプシーとなって父の仇を捜す、占い師ミネア。攻守両方の呪文を使いこなす万能型キャラクター。
どんな冒険になるのかしら？考えただけでもドキドキしちゃう♥
ミネアと供に旅する姉、踊り娘マーニャ。メラ系イオ系ギラ系などを使いこなす攻撃呪文のエキスパート。
きっと金儲けができるぞ！ワクワク。
世界一の武器屋を夢みる第三章の主人公トルネコ。戦闘中、突然思いもかけない行動をとるというが……。
【第三章】 武器屋トルネコ
レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。
広大なマップに、運命の出会いが待っている！
この後いったい何が待っている？それはプレイヤー自身の手で解き明かすのじゃ！
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち
DRAGON QUEST Ⅳ
4メガ・バッテリーバックアップ
EFC-D4 ROMカセット 定価8500円(税別)
絶賛発売中！
永・遠・の・伝・説・が・こ・こ・に・完・結・!!
勇者ロト伝説3部作
3作そろって好評発売中！●価格は消費税別です。(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲとも)
ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円
ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 定価5500円
ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…
ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム EFC-D3 定価5900円
ENIX 株式会社エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03(371)5581

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!

【第二章】 おてんば姫の冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト、ブライのお供をひき連れての大冒険！果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？



アリーナのお供、じいやブライ。ヒャド系呪文を得意とする、攻撃呪文の使い手。

サントハイムの王女アリーナ！会心の一撃を秘めた攻撃力で、世界一の武闘家をめざしている。

サントハイムの神官クリフト。パーティー唯一ザオリクを持つ典型的な僧侶系キャラ。そこそこ強力な武器防具も装備できる。

自国の怪事件をきっかけに旅立つ、王宮戦士ライアン。武器を使った戦闘の専門家。

【第一章】 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している！この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？

数々の新システムのひとつ、馬車が登場！

ファミコンRPG史上初の8人パーティー、最大10人バトルのはじまりじゃ！

最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは、とりあえず馬車の外に出ている4人！しかし、入れ替えコマンドを併用することにより、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これに、AIと作戦が加わったからもう大変、手に汗を握るのお……。


馬車ごと入れるダンジョンもあるのだ！


馬車外の4人が全滅すると、中から仲間が飛び出してくるのじゃ。これは心強い!!

便利！


町で買い物するとき、馬車の人の分は、店の人が運んでくれる。

さらに強力になったモンスター！

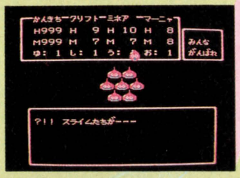
パーティーは大人数になったが、敵モンスターもパワーアップ！

8匹が力をあわせる合体スライムや、モシャスでこちらと同じ姿・能力になるマネマネなどのほか、強力モンスターが、導かれし者たちを迎え撃つ！フーム、あなどることはできん……。

戦闘モードにパーティーキャラの姿が……、モシャスを使う強敵マネマネ！

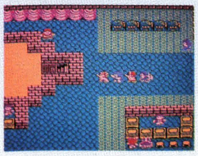






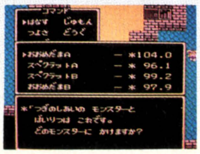

これがスライムの合体後の姿、キングスライムじゃ。

その他、まだまだお楽しみがいっぱいじゃ！









カジノがパワーアップで大開店!!

IVの世界にある本格的カジノには、スロットマシン・ポーカーゲーム・格闘場と、よりどりみどり。プレイするには、ゴールドでコインを買わなければならない。また、このコインは換金することはできんのじゃ。しかし、増やせばカジノにしかないアイテムと交換することが出来る。ムムム、これはもう、運を試すしかないのう……。


世界のいたるところにあるという「小さなメダル」。この王様のところに持ってくると、貴重なアイテムと交換してくれるのじゃ。


おなじみの預り所も健在！

ドラクエの謎を

ドラゴンクエストブックシリーズ

オリジナルストーリーブックシリーズ

ドラゴンクエスト アイテム物語

A5判 オールカラー 176ページ 定価880円



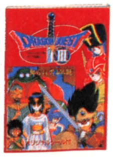
万人が求める貴重な品、呪いの込められた恐ろしい凶器、伝説の鎧……。あなたが手にするすべてのアイテムには由来があり、歴史がある。

ドラゴンクエスト モンスター物語



A5判 オールカラー 176ページ 定価980円
200種類以上のモンスターが大集合！
ファン待望のビジュアルノベルマガジン
大好評発売中!!

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説



A5判 オールカラー 128ページ 定価700円

ゲームブックシリーズ

ゲームブック ドラゴンクエスト

上 甦るロト英雄伝説 下 死闘！竜王の島
文庫判 定価各490円

ゲームブック ドラゴンクエストII

上 勇者(ロト)の末裔(まつえい)たち 下 激闘!!ハーゴンの神殿
文庫判 定価各580円

ゲームブック ドラゴンクエストIII

上 勇者旅立つ 中 伝説の宝珠(オーブ)を求めて 下 決戦！アレフガルド
文庫判 定価各494円



小説シリーズ好評既刊



小説 ドラゴンクエストII ―悪霊の神々 上 下―

高屋敷英夫・著 いのまたむつみ・イラスト

迫る！ハーゴンの脅威！

世界征服をもくろむ邪教徒・大神官ハーゴンが魔界の邪神と手を組んだ。

四六判・豪華上製本 定価各1,000円

小説 ドラゴンクエスト

「勇者ロトの血をひく者よ！」
ラルス16世がいままでに
なんども夢に見た言葉だった。
「ロ、ロトの!?」
アレフは、思わず自分の耳を疑った。
勇者ロトの——!?
ぼ、ぼくがっ——!?（第一章より）



高屋敷英夫・著 いのまたむつみ・イラスト
四六判・豪華上製本 定価1,300円

公式ガイドブックシリーズ



ドラゴンクエスト 公式ガイドブック 定価566円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック 定価597円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック 定価700円

各B6判 オールカラー 好評発売中！

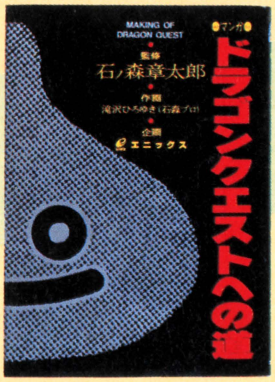


ドラゴンクエスト パーフェクトコレクション1990

ドラクエワールドのすべてを収めた、ファン必携の書！
B6判 オールカラー 定価380円

マンガ ドラゴンクエストへの道

企画・エニックス／監修・石ノ森章太郎



エニックス発！
ドラクエ誕生の歴史を語る
迫真のドキュメントコミック、ついに登場!!
この本でドラクエの歴史を知れば、『ドラゴンクエストIV 導かれし者たち』のプレイが10倍楽しくなる!!

A5判 288ページ 定価880円

1985年秋——
「世界一のゲームを創るんだ！」を合言葉に、堀井雄二、中村光一、すぎやまこういち、鳥山明がエニックスに結集！空前のブームを巻き起こした人気の秘密とは……？
夢と情熱にとりつかれた男たちの「ドラクエ制作秘話」を、マンガで読む!!

エニックス文庫 オリジナル小説シリーズ

——名作アニメの小説化から、新進気鋭のオリジナル作品まで、話題作が大集合！

★小説 天空戦記 シュラト —修夜転生 定価390円
★小説 科学忍者隊ガッチャマン 定価430円
★センチメンタル・ハイ 定価390円
★小説 タイムボカン 定価430円
★ドラゴンギア 定価480円

知りつくせ!!

ドラゴンクエスト小説シリーズ第3弾！

ドラゴンクエスト
精霊ルビス伝説

——遠きいにしえの時代、ルビスはまだ、神ではなかった……

3月2日本日発売

充実の上中下全3巻!!



語り継がれてきた精霊神ルビスの伝説が、いまここに、説き明かされようとしている…

久美沙織／著
いのまたむつみ／イラスト

四六判 豪華上製本 定価各1,000円

★精霊ルビスポストカードプレゼント★

ルビスポストカードセット（いのまたむつみ先生イラスト）をもれなく全員にプレゼント〃 詳しくは「ドラゴンクエスト精霊ルビス伝説」についているオビをごらん下さい。

●定価はすべて税込みです。
●お求めはお近くの本屋さんで。品切れの時は本屋さんに注文して下さい。

株式会社エニックス
出版局 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL 03(369)8978
営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL 03(369)8982

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

ファミ通㊙情報部

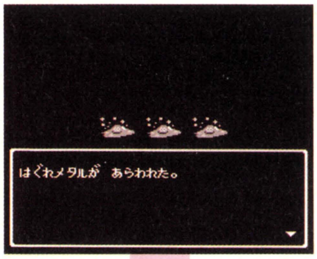
■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

呪文修得レベルのファミ通平均値がこれだ

敵を倒してレベルが上がると、強くなったり、魔法を覚えたりするよね。その上がりかたは、ひとそれぞれで、とくに決まっていないみたいなのだ。

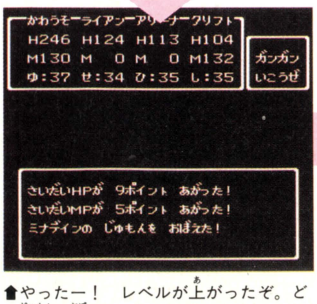
そこで、ファミ通編集部では、どのレベルでどんな呪文を覚えるか調べ、その平均を出してみたぞ。

あくまでも右の表のレベルは目安なので、自分のときと違っても怒ったりしないでね。

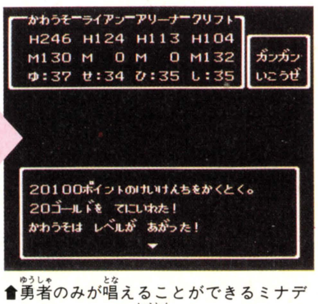


⬆はぐれメタルがいっぱいいるぞ。こいつらを倒せば経験値ががっぽり入るぞ。

レベルが上がってミナデインを修得だ



⬆やったー！　レベルが上がったぞ。どの呪文を覚えるかワクワクしちゃうな。



⬆勇者のみが唱えることができるミナデインをレベル37で修得できたぞ。

勇者の場合だと

呪文	消費ＭＰ	平均レベル
ニフラム	3	1
メラ	2	3
ベホイミ	5	5
ルーラ	8	7
ギラ	4	9
トヘロス	4	12
リレミト	8	13
ラリホーマ	3	15
ザメハ	2	17
マホステ	2	19
アストロン	2	21
イオラ	8	23
ライデイン	4	25
ベホマ	7	27
ザオラル	12	28
モシャス	5	31
ベホマズン	36	32
ギガデイン	15	34
ミナデイン	全員15	37
パルプンテ	20	39

ブライの場合だと

呪文	消費ＭＰ	平均レベル
ヒャド	2	1
ルカニ	3	3
リレミト	8	7
マホカンタ	4	9
ルーラ	8	9
ヒャダルコ	5	11
ピオリム	3	14
ラナルータ	12	17
バイキルト	6	19
ルカナン	4	22
インパス	3	23
マホトラ	0	26
ヒャダイン	8	27
メダパニ	5	30
マヒャド	11	32

クリフトの場合だと

呪文	消費ＭＰ	平均レベル
ホイミ	3	1
スカラ	3	4
マヌーサ	4	6
キアリー	2	8
マホトーン	3	12
スクルト	4	14
ベホイミ	5	16
ザキ	4	18
ザオラル	12	21
ザラキ	7	24
ベホマ	7	27
ベホマラー	18	30
ザオリク	20	33

マーニャの場合だと

呪文	消費ＭＰ	平均レベル
メラ	2	1
ルカニ	3	3
ギラ	4	7
ルーラ	8	8
リレミト	8	9
イオ	5	11
ベギラマ	6	14
マホトラ	0	17
メラミ	4	19
トラマナ	2	21
イオラ	8	23
ベギラゴン	10	27
ドラゴラム	18	30
メラゾーマ	10	33
イオナズン	15	36

ミネアの場合だと

呪文	消費ＭＰ	平均レベル
ホイミ	3	1
ラリホー	3	5
バギ	2	8
キアリク	2	10
ベホイミ	5	13
ラリホーマ	3	16
ザオラル	12	20
バギマ	4	23
ベホマ	7	26
フバーハ	6	29
バギクロス	8	32
メガザル	全部	35

図書券
10000円
ファミ通チケット
5000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

世界中をちょっくらお散歩してみよう

東京都　岩崎康一　（会員番号544419）

第5章で船が手にはいると、あちこちに行ってみたくなるよね!?　でも敵が現われたりして、地形を覚えるどころじゃない。見渡せる範囲は狭いし。それでは困る。世界のすべてが見たい!!　そんな人にぴったりの技が見つかったぞ。ちょっとマップを広げてみて。

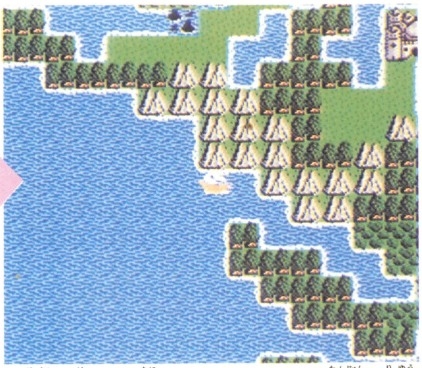
まず大海原に船を漕ぎ出そう。そして、ある特別な場所に来たらAボタンを押せ。すると、気球に乗ったのとおなじ状態になるのだ。画面には見えない透明の気球ってとこだ。敵は出てこないし、音楽は飛行中のモノだし。好きなところに降りることもできる。でも、シナリオの順番が狂ってハマッちゃうこともあるので、お勧めはできないかもね。

さあ、船を漕ぎ出せ



⬆未知の世界は楽しいなあ。これで、ころんな国に足をのばせるってもんだ。でも敵は強いし、海は広いぞ。

ずんずんずんと進め



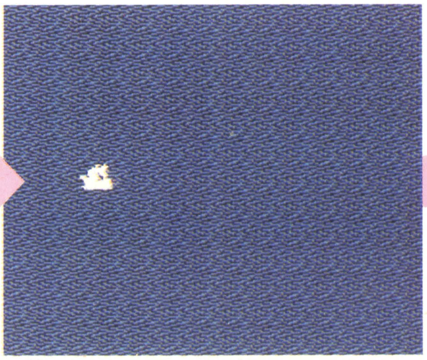
⬆世界の果てには何があるのか？　そんな単純な理由で大海原に出た。遠乗りには〝いのちをだいじに〟作戦ね。

このあたりでポン！



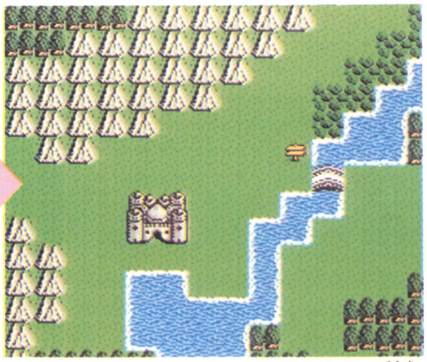
⬆うーん、このへんかな!?　あれ？　音楽がなんか違うぞ。✚ボタン右を押してみると……。なんじゃあ！

あらら、船がずれる



⬆左のほうに、ズリズリ船が流される。どーゆーことなんでしょうね。これでオレたちは透明人間だぜ。

そして……消える!!



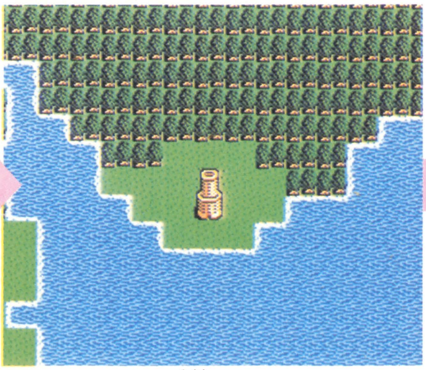
⬆とうとう船が見えなくなった。でも✚ボタンで操作できるみたいだぞ。やった、成功だ、世界旅行だあ!!

こんなと〜こやぁ〜



⬆船では、絶対に来ることができない場所や悪夢のような地形も、この技ならお手のもの。フフフンだ。

こんなと〜こもぉ〜



⬆ところで、マップを見渡せるのはいいんだけどゲームはちゃんと続けられるのかなあ。不安だなあ。

突然、現われる勇者たち



⬆大丈夫なのだ。Aボタンを押せば、どこからともなく勇者たちが現われて、ハッピーハッピーラッキー!!

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

連射を使ってスピーディーな戦闘だい！

新潟県 長谷部友哉 （会員番号902001）

さあ戦うぞぉー



戦闘シーン中のメッセージの表示速度を速くしすぎると、敵がどんな攻撃してきたかとかがよくわからないでしょ？ そんなときは、速度をもっとも遅い8にして、ジョイスティックの連射スイッチをオンにする。これで見たいメッセージはゆっくり見られるし、ビュンビュン戦闘が進むぞ。

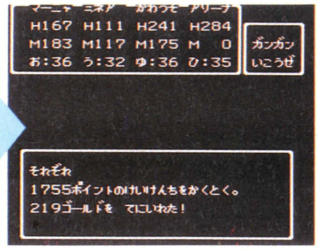
見たいときに見られる



しかも速い速い！



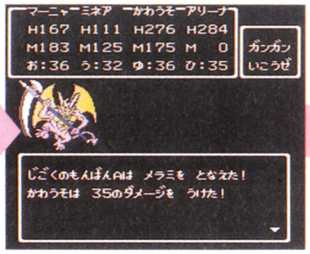
こりゃあ便利だね



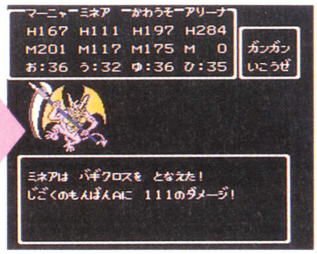
表示速度が速すぎて



わけがわからんぞ！



こりゃあ不便だぜ



図書券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第3章 ©エニックス

犬がどっかに行く

東京都 金井勝斗 （会員番号902002）

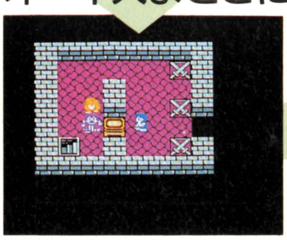
タイミングが勝負



⬆トルネコが振り向く瞬間に…。

第3章で犬を引き連れて、左の写真のトコに行ってみよう。ここは、いろんな人が話しかけてくるけど、トルネコが会話をする瞬間に、✚ボタンの右とBボタンを押してから会話を終了させよう。すると、犬が勝手に進んでトルネコから離れるのだ。

オーイ犬よどこにいくんだよぉー



⬆うまく✚ボタンとBボタンを押す。



⬆何回も成功するとあんなところへ。

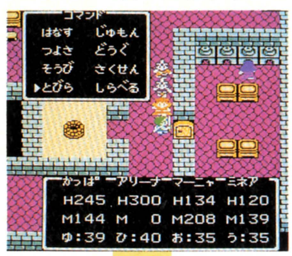
図書券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

見えない扉の音がする

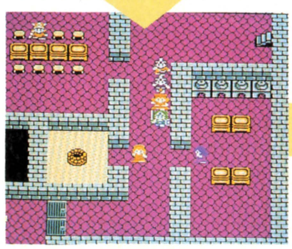
東京都 津島洋一 （会員番号902003）

まずは扉を開けて

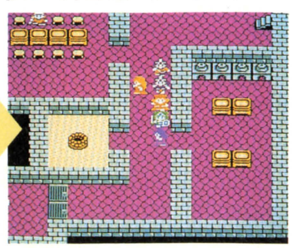


ときどき村人たちが鍵を使わなくても開く扉を勝手に開けちゃうことがあるでしょ。これをうまく利用して、エンドール城の地下にある調理場の扉を開けておくと、そこを通ろうとするお手伝いさんが何もない扉を開けて、扉がないのに開いたときの音がするのだ。不気味だぞ。

お手伝いさんがくる



開く音がするのだ



図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■東風 ©ナツメ

コンティニュー

宮城県　斉藤真吾　（会員番号901935）



⬆敵は強かった。だがあきらめず、そのままタイトル画面を待とう。



⬆ここで、コントローラーⅠのBボタンを押しながらスタートするのだ。

再度挑戦



⬆さっきの相手にもう一度挑戦だ。今度こそは負けるなよ！

これさえあればバッチシのコンティニューコマンドだ。

ゲームオーバーになりタイトル画面に戻ったら、Bボタンを押しながらスタートボタンを押そう。これでオーケー。

こんなに簡単な操作でコンティニューできちゃうんだから、世の中便利になったもんだなあ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

■東風 ©ナツメ

対戦相手を選ぼう

静岡県　窪田　真　（会員番号901936）

タイトル画面で



コマンド入力

タイトル画面で
コントローラーⅠの
✚ボタンの下を
8回押し
スタートボタンを押す

ステージを選べ



⬆ステージ15を選べば、いきなりエンディングが見られちゃう仕掛けだ。

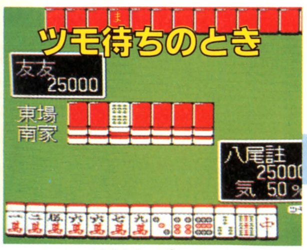
コンティニューしながらコツコツいくのもいいけれど、このコマンドを使えば、好きな対戦相手から始めることもできるぞ。言ってしまえばステージセレクトってワケだ。選べるステージは1～15。ステージ14で最後の敵、ステージ15を選べばエンディングだっておがめちゃうぞ。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■東風 ©ナツメ

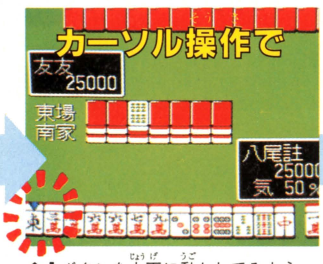
すべての牌を自由にチェンジ

北海道　桐　幸四郎　（会員番号901937）

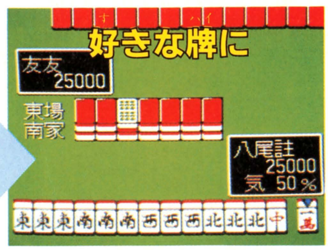


⬆"ツモ"と表示中に次のコマンドだ。

ツモ待ちの状態で
コントローラーⅠの
✚ボタンの上と下を
交互に5回ずつ押す

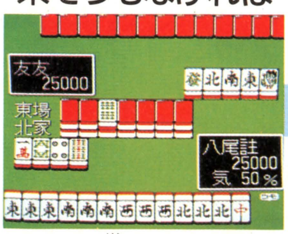


⬆✚ボタンを上下に動かしてみよう。



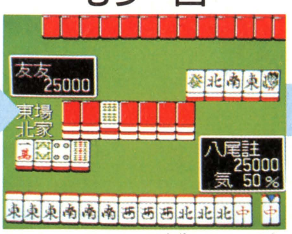
⬆すべて好きなパイに変えてしまえ。

来そうもなければ

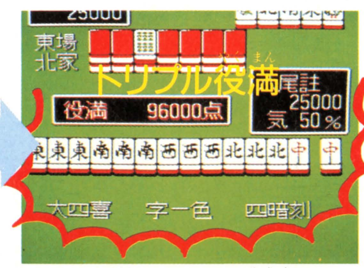


⬆テンパイの形にしても、なかなか和了れそうもないときもあるよね。

もう一回



⬆そんなときはもう一度コマンド入力。ツモった牌を変えてしまえ。



⬆トリプル役満がカンタンに出来上がりだ。ストレス解消の効果もバツグン？

麻雀ゲームでの無敵コマンドといえばまさにこれ。ツモ待ちの状態で✚ボタンの上と下を、交互に5回ずつ押してみよう。すると、カーソルを合わせた牌を、✚ボタンの上下で好きな牌に変えることができてしまうのだ！　ゲーム中に何回でもできるし、これなら誰が相手でも負けっこないね。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

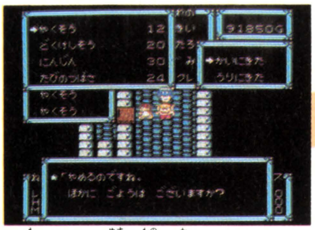
図書券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

■ヘラクレスの栄光Ⅱ ©データイースト

便利な魔法の袋をもらおう

千葉県　横井紀彦　(会員番号901938)

いっぱい買って

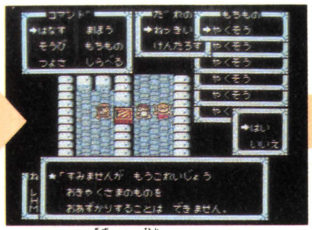


⬆持てるだけ安い物を買っておこう。

持ち物をどんどん預ける

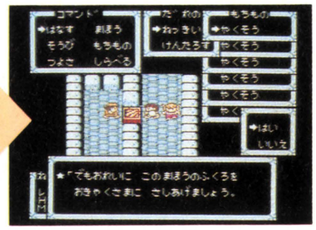


⬆やくそうをたくさん買ってこよう。



⬆こんだけ預ける人もいないよね。

96個預けると



⬆パンパカパーン。プレゼントでーす。

預かり所は便利だけど、いちいち店まで戻らないと、預けたものを引き出せないのはちとメンドー。

そこで、預かり所にアイテムを96個ほど預けてみよう。すると魔法の袋っていうアイテムをもらえる。これを使えば、いつでもどこでも引き出せるようになるぞ。

魔法の袋とは?



⬆いったい何の袋なのだろうか?

いつでもどこでも預かり所!



⬆預かり所の出張サービスかな?



⬆倒れそうなときはお金を預けよう。

図書券 5000円
ファミ通チケット 3450ガバス

■ヘラクレスの栄光Ⅱ ©データイースト

武器屋をだまして金をかせげ

東京都　安田沙織　(会員番号901939)

レシウスの武器屋

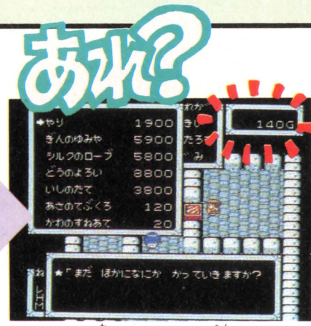


⬆頼りになる息子がいるようだが…。

銅の鎧を買う



⬆お金が足りないけど、買ってみよう。



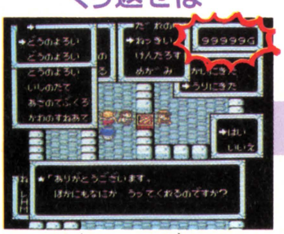
⬆アレッ、買えちゃった。変だな?

道具屋で売る



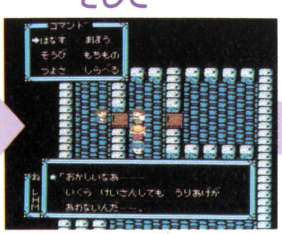
⬆隣の道具屋では、半値で売れるぞ。

くり返せば

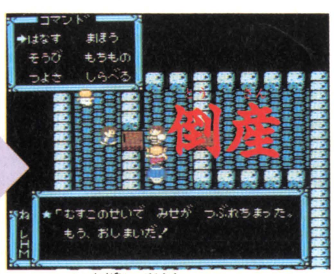


⬆880Gで買って4400G売れば……。

そして……



⬆そりゃそーだよ。困ったもんだ。



⬆いちかわ商売を勉強しなおしなさい。

お金儲けの基本は、安く買って高く売る。一見ずるいように見えるが、じつにその通りなのだ。

ゲームの中でも、その通りにやればお金持ちになれる。レウシス村の武器屋で銅の鎧を買う。880Gの出費。それを道具屋で売れば4400Gで売れる。つまり4400−880で3520Gの儲けになるのだ。

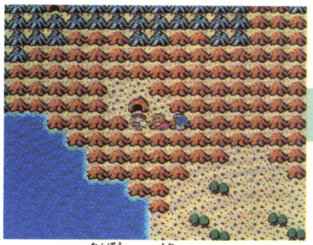
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **2400ガバス**

■ヘラクレスの栄光Ⅱ　©データイースト

弟の商人は女好き？

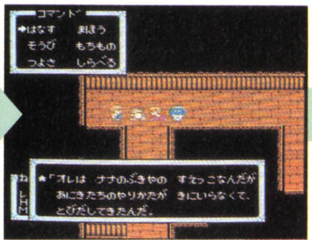
千葉県　丸上敏光　（会員番号901940）

エルムの南の洞窟



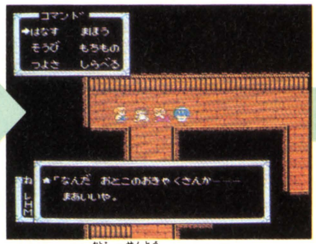
⬆エルムの南方へ、船でまわっていく。

ナナの商人が



⬆ナナにいた商人の弟のほうがいるぞ。

男が先頭だと



⬆たいてい男が先頭になっているけど。

道具屋



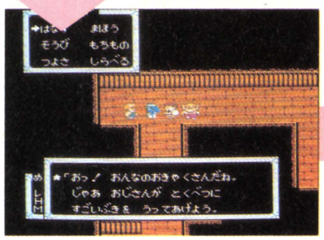
⬆がっかりして道具屋さんになるのだ。

女の人ってなにかとお得、っていう秘技だ。

エルムの南に洞窟があるけど、その左下のほうに商人がいる。ふつうに話しかけると、いつもの商品しか出してくれないけど、パーティーの先頭を女の人にして話しかけてみよう。奥からスゲー強力な武器を出してきてくれるのだ。こりゃビックリ。

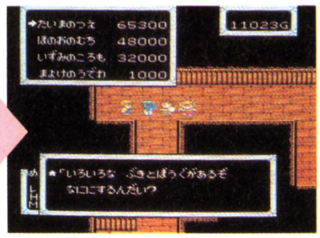
〝たいまのつえ〟なんて65300Gもするから、お金をしこたま貯め込んでから行ってね。

女が先頭なら



⬆ところが女神像が先頭のときは大喜び、武器屋になるぞ。

武器屋



⬆女神像用の強い武器だ。まよけのうでわもうれしいね。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **2350ガバス**

■ヘラクレスの栄光Ⅱ　©データイースト

コンビニエンスな店なのだ

大阪府　津村敏彦　（会員番号901941）

過疎の町タルガ



⬆ここには３人の老人しかいないのだ。

ここは宿屋



⬆ここで、〝はい〟と答えると宿屋。

いいえ

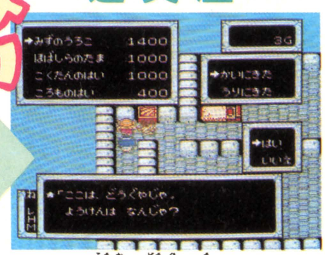
返事によって



⬆えっ？　道具屋さんだったの？

はい

道具屋



⬆ちょっと高価な道具を売ってくれる。

オモテではできない商売を、普通の商売の陰に隠れて営むというのが、時代劇なんかでよくあるよね。そんなヤツがゲーム中にも登場するのだ。

過疎の町タルガにある宿屋がソレ。主人公が話しかけると泊まるか泊まらないか聞き返してくる。そのときに〝いいえ〟を選択すると、闇の道具屋になる。さらにもう一度〝いいえ〟を選べば、武器や防具も売ってくれる。じつはこの宿屋、なんでも屋だったというわけ。

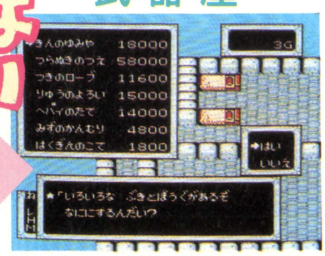
いいえ



⬆道具もいらないとなると、答えはひとつ、武器が欲しいのだ。

はい

武器屋



⬆おっすごい。最強装備があるぞ。ちょっと高いけどね。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 1000円 ファミ通チケット 900ガバス

■ヘラクレスの栄光II ©データイースト

呪いをタダで解く

愛知県　杉浦尚紀（会員番号901942

高すぎる



捨ててしまえば

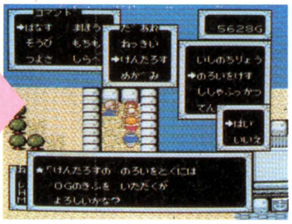


⬆そんなに高いお金は払えないよ。こんなもの、捨ててしまえ!!

呪いのかかったアイテムを間違って装備してしまったら、神託所の神父さんに金を払って呪いを解いてもらうしかないよね。

そこでだ、呪われたもんなんてまともに使えないわけだから、そんな物は捨ててしまおう。その後で神託所に行くと、タダで呪いを解いてくれるのだ。

0Gなのだ



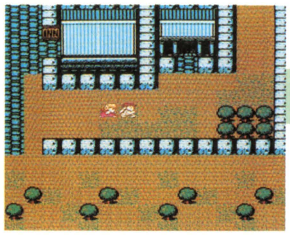
図書券 1000円 ファミ通チケット 500ガバス

■ヘラクレスの栄光II ©データイースト

寝ぞうが悪いぞ

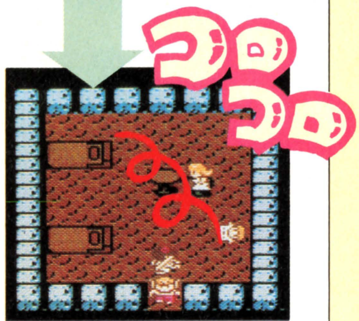
東京都　斉藤太一（会員番号901943）

夜、セレネの町





明かるすぎる



寝ボケてる人を見るのは楽しい。自分が寝ボケてるのを見られるのは、恥ずかしい……。

楽しくなりたい人は、夜のセレネに集まれ。この町の右下の家に入り、ジッと待っていよう。夜明けが近くなったころ、子供が寝ボケてベッドから転げ落ちるのだ。ああ楽しい。

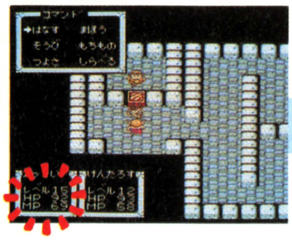
図書券 1000円 ファミ通チケット 850ガバス

■ヘラクレスの栄光II ©データイースト

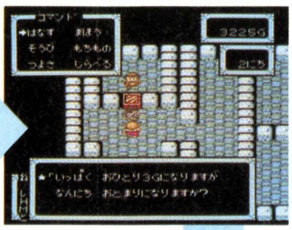
休養が一番だね

神奈川県　荒井政広（会員番号901944）

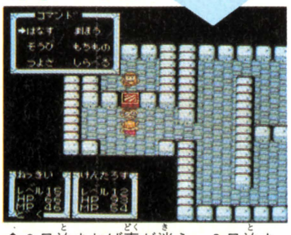
毒だ



2日泊まる



治った



⬆2日泊まれば毒が消え、3日泊まればしびれが治る。のんびり休もう。

毒を受けてしまったときは、神託所で治療を受けるしかないと思っていた人。じつはほかにも解毒の方法があるぞ。

その方法とは、宿屋に2日泊まるのだ。これで毒は抜ける。ちなみに3日泊まるとシビレもなくなるぞ。知っておくと、イザというときに役立つハズ。

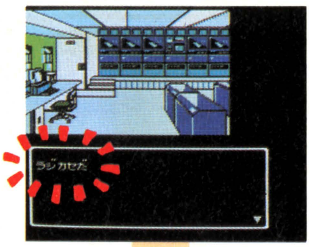
図書券 1000円 ファミ通チケット 950ガバス

■TM NETWORKライブインパワーボウル ©CBSソニー

曲が変わるぞーい

京都府　崎山照美（会員番号901945）

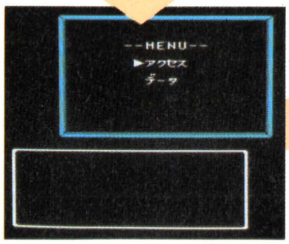
調べる



ゲームに役立つわけではないけど、なんとなく得した気分になれる秘技だ。

まず高橋の家でIDカードを入手し、丸の内研究所へ行く。そこのコンピュータルームを調べるとラジカセが見つかるので、ラジカセをアクセスする。みんな知ってるあの曲が流れるのだ。

アクセスする





図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

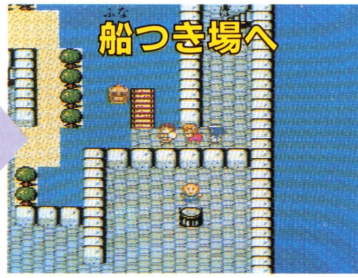
■ヘラクレスの栄光Ⅱ ©データイースト

海の上をスイスイ歩けるぞ！

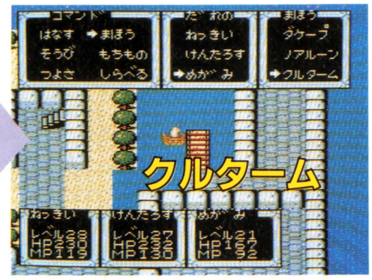
北海道　佐藤　学　（会員番号901946）



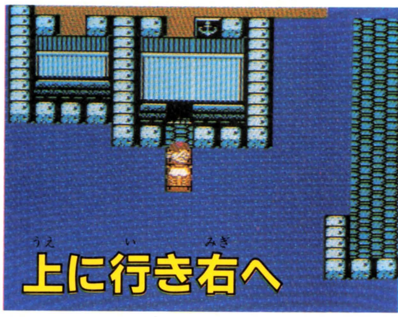
⬅ナナの女王が、船をくれるのだ。持っているなら最初からくれるよな。



⬅ナナの城の右上の船つき場に行って船に乗り込もう。うれしいな。



⬅乗ったその場から一歩も動かず、女神像にクルタームを唱えさせる。



⬅左下の船つき場に出る。一歩前に。



⬅すると、海の上を歩けちゃうのだ。

海の上は歩けない。これは当然だよね。そのために船があるんだし。でもヘラクレスは海の上を歩いちゃったぞ。

まず３人目の仲間にクルタームを覚えさせる。そしてナナで船をもらい、船つき場で船に乗り、動かずにクルタームを唱える。人が一歩上にいけば成功。あとは上に移動し、そのまま右へ進めば、海の上を歩いてしまうぞ。どこにも入れないので、役に立たないけどね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1150ガバス

■スクウェアのトム・ソーヤ ©スクウェア

サウンドセレクト

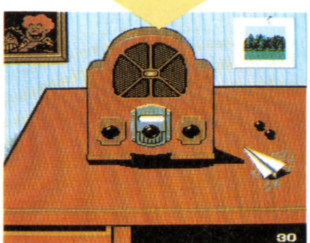
福井県　湯川成樹　（会員番号901947）

この画面で



⬆上の画面でコマンドを入力。

モードセレクト画面でコントローラーⅡの上、上、下、下、A、B、上、下、の順番に押す



⬆ラジオのメータも動くのだ。

もう標準装備といってもいいくらい、よく見かけるサウンドテストモード。もちろんこのゲームにもある。

このコマンドを入力すると、古びたラジオから音楽が流れてくるのだ。もちろんゲーム中に流れる曲が、自由に聞けるぞ。『トムソーヤ』の雰囲気にピッタリの画面がいいね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

■スクウェアのトム・ソーヤ ©スクウェア

謎のメッセージ

香川県　佐野勝広　（会員番号901948）

必殺技の名前をホワイトラビット



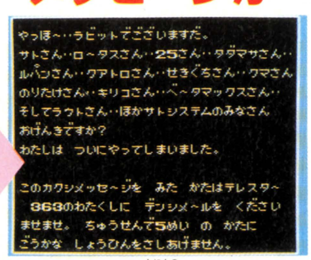
⬆誰の必殺技でもかまわない。

ゲーム製作者から、謎のメッセージが届くというコマンド。なんとなくカッコいいでしょ？

必殺技に名前をつけるとき、ホワイトラビットと入力する。決定するときにコントローラーⅡのBボタンを押していると、製作者からのメッセージを見られるのだ。

コントローラーⅡのBボタンを押したままおわりにする

メッセージが



⬆ラビットとは、何者なのか？

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1950ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

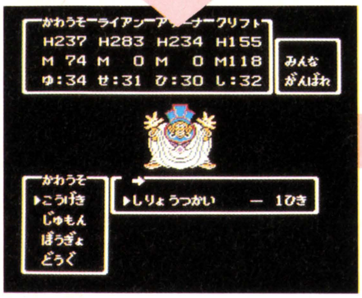
戦闘シーンのサウンドセレクトだぜ！

埼玉県　落合昌尋　（会員番号902008）

第５章でパーティーの先頭のふたりをミネアとマーニャの姉妹にする、またはこの姉妹だけのパーティーにすると、戦闘シーンのBGMが第５章のものから、第４章のものに変わってしまうのだ。ちなみに曲名は〝ジプシーダンス″というもの。ハイテンポでとってもイカす曲なのだ。でもこの姉妹を先頭で戦わせるのは、ちょっと不安な気がすることもたしかなんだよね。試すときはくれぐれも気をつけよう。



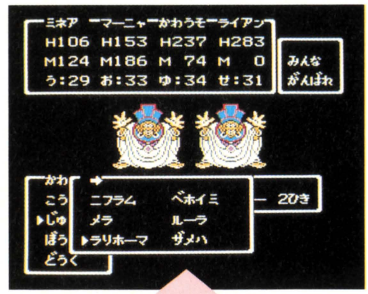
◆普通は、勇者など体力のありそうなヤツを先頭に置くのが基本だけど。



◆戦闘シーンのBGMもごく普通。第5章用のものがそこはかとなく流れる。



◆ところが、パーティーの先頭をミネアとマーニャのふたりに変えてみる。



◆アーンド、戦闘シーンのBGMも第4章で使われたものに変わっている。



◆まず、フィールド画面上のBGMがスパッと第4章のものに変わるのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第2章　©エニックス

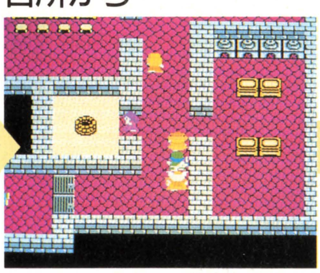
俺たちゃ忍者の３人衆だぞよん

長野県　山口弘文　（会員番号902005）

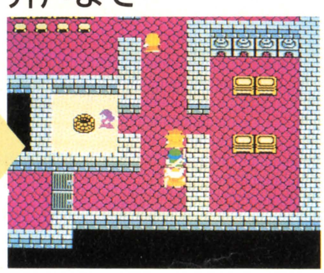
このおねーちゃんが……



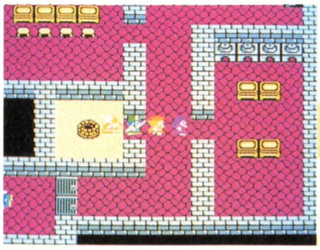
台所から



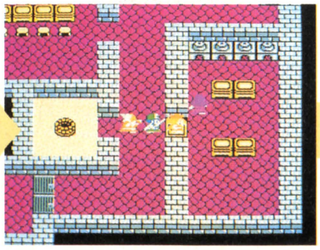
井戸まで



うしろにぴったり



う、扉と重なった



すりぬけっ!!!!



エンドールのお城での技だ。地下にある厨房には、洗い物係らしきひとがいるよね。そう、井戸と台所を忙しそうに往復している女性。おいおい、そこのキミ！　感心して見とれてないで、ちょっとあとでもつけてみれ（あぶねーな）。

彼女が井戸から水をくんで台所にもどるときがチャンス。ぴったりくっついて台所に入ろうとすると、無情にも彼女は扉を閉めちゃう。しか～し、俺たちは扉にさえぎられずに部屋に入れるのだ。あたかも扉をすり抜けたように……。忍者みたいでカッコいいぞ。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 1000円
ファミ通チケット 700ガバス

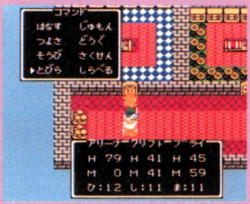
■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

鍵はどうやって使う？

北海道　田辺　誠　（会員番号902023）

『Ⅲ』までは、鍵を使って扉を開けるのに、どうぐ、つかう、○○のかぎ、だったよね。でも『Ⅳ』では、〝とびら〟で扉が開くようになった。でもこれじゃあなんだか、鍵を使ってる感じがしないよね。そこで昔ながらのやり方でやってみると、それでも扉は開くのだ。

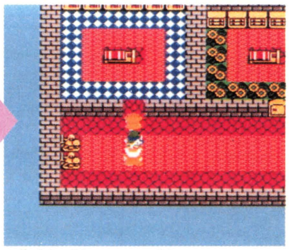
新方式〝とびら〟



⬆簡単になっていいよね。



⬆うーん、マニュアルな感じ。



⬆結局、開くことは開くのだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 700ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

立て札の読み方は2種

青森県　津田　登　（会員番号902024）

立て札を、



⬆どうやって立て札を読む？

はなす

⬇立て札と話してみても、立て札に書いていることが表示されるのだ。



しらべる



⬆立て札を調べてみると、立て札に書いていることが表示される。

立て札を読むには、２つのやり方があるのを知ってたかな。〝はなす〟でも〝しらべる〟でも、立て札を読めるのだ。多くの人は、どちらか一方しか使っていないんじゃないのかな。立て札と〝はなす〟っていうのも変だけど、〝はなす〟のほうがスピーディーでいいかな？

図書券 1000円
ファミ通チケット 700ガバス

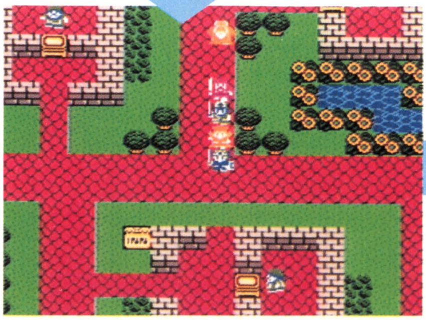
■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

超能力ジイさん誕生！

茨城県　下山健司　（会員番号902025）

バトランドの城門の近くにいるジイさんを、超能力者にしてしまう秘技なのだ。まず、ジイさんの質問に「はい」と答え、町の中の宿屋のあたりまでついてこさせる。次にジイさんを置き去りにし、城門の前で待つ。じっとしてると、自然にステータスウインドーが現われるよね。ジイさんは、ステータスウインドーにかくれてしまうんだけど、しばらくすると、ウインドーの上にいきなり現われるのだ。









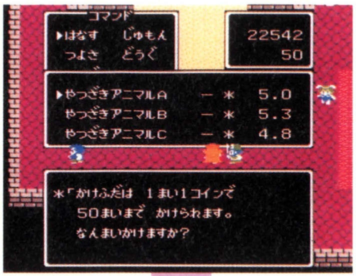


図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

大満足のファンファーレなのだ！

山口県　石田　進　（会員番号902020）



『ドラクエⅣ』を手に入れたものの、カジノにハマりっぱなしで、なかなか先へ進めない。そんな人って多いんじゃないかな。『Ⅲ』と違って、当たったコインをそのまま賭けることができるので、ついつい熱くなっちゃうんだよね。運がいいとドンドン当たりコインの枚数が増えていって、ついには1万枚突破っ!!　するとディーラーから〝終了〟を宣言され、ファンファーレまで鳴ってしまうのだ。





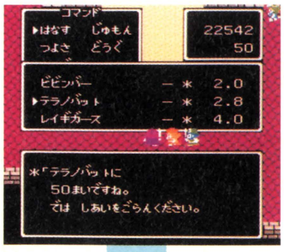
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

モンスターの引き分け!?

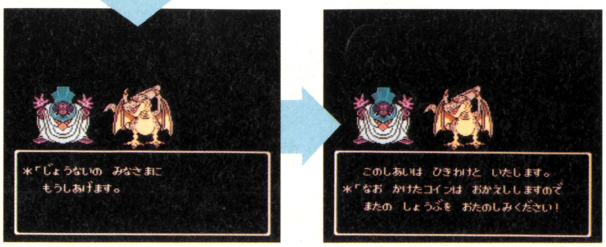
東京都　大山圭介　（会員番号902021）

たのんだぞー



カジノのなかのモンスターの格闘技場には、もう行ったかな。自分が賭けたモンスターが勝てば、配当コインがもらえ、負ければ賭けたコインは没収されてしまう。ところが、一定時間戦って勝負のつかないときは、引き分けになって、賭けたコインは返してもらえるのだ。

アレアレ？　なーんだ



図書券 **1000円**
ファミ通チケット **600ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

無人のスロットマシン

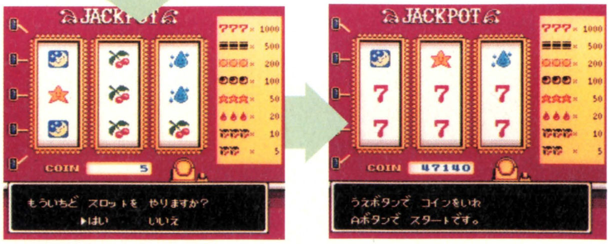
神奈川県　鈴木　太　（会員番号902022）

スロットマシンを



カジノのスロットマシンで、一晩中放っとけば、朝には、大コイン持ち、もしくはオケラ、という大バクチな秘技が発見されたぞ。やり方は、アスキースティックを使って、方向スティックを上に連射にしておくだけ。アスキースティックを持ってない人、ごめんなさい。

上連射にしておくと……ニンマリ



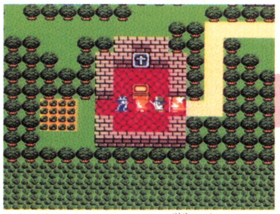
図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

神父さんが立つ位置が変わるぞ

埼玉県　黒沢 稔　（会員番号902026）

畑で野良仕事



⬆神父さんがジャマで畑に行けぬ。

セーブしよう



⬆ここはひとつ、神妙にアーメン。

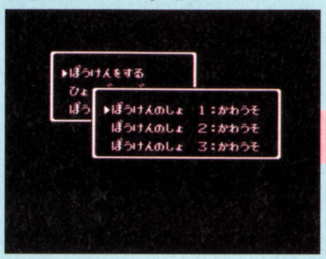
はい、リセット



⬆そっとリセットボタンを押そう。

フレノールの教会の裏には畑があるんだけど、昼間は神父さんがジャマで行けないのだ。でも、この秘技を使って神父さんをどかせば畑に行けるようになるぞ。まず、教会で〝おいのりをする〟を選んでセーブし、いったんゲームを中断するのだ。すると、つぎに冒険を再開したときには、神父さんがいつもと違った場所に立っているぞ。

冒険を再開する



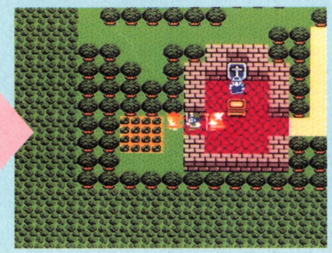
⬅冒険を再開するのだ。バッテリーバックアップって、ほんとに便利だよね。

神父さんの場所が違う



⬅神父さんがいる位置がリセットする前と変わっている。これで畑に行けるぜ。

昼でも畑に行けるぞ



⬅探してみれば何かあるかも？　神父さんが毎日熱心に手入れをしていた畑だもんね!?

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

なんて体力のないじいさんなの！

東京都　山口健二　（会員番号902027）



⬅じいさんは、城の外でライアンが来るのを待ちわびているのだ。

バトランド城の入り口付近に立ってるじいさんは、王宮戦士に憧れているのだ。ライアンが話しかけると、冒険に連れていってくれぬか、と頼んでくるぞ。〝はい〟と答えると喜んでライアンの後をついてくるんだけど、歳のせいか歩くのがとっても遅い。心配して話しかけてみると、息を切らして「年寄りには無理のようじゃ」なんて弱気なことを言うのだ。じいさんの足では、はえぬきの王宮戦士であるライアンの歩調についてこられないんだね。

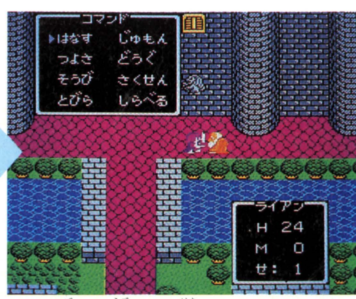
このじいさん、ライアンと会った場所から一歩も動かない状態で話しかけても、「はあはあ」と肩で息をしているのだ。立ってるだけで息が切れちゃうような年寄りじゃ、ライアンの戦いの旅についてくるのは無理だよね。猫でも抱いて、ひなたぼっこしてなさい！

きびだんごはあげないけど



⬅ほんじゃ一緒に行こうか。ほら、旅は道づれって言うじゃない。

いきなり話せ



⬆その場から動かずに話しかけてみると……。

まったくもう！



⬆すでにじいさんは疲れきっているのだ。

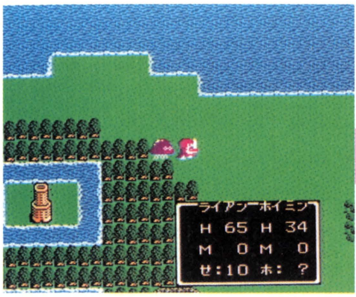
秘技満載のファミコン通信7号は3月16日（第3金曜日）発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1900ガバス

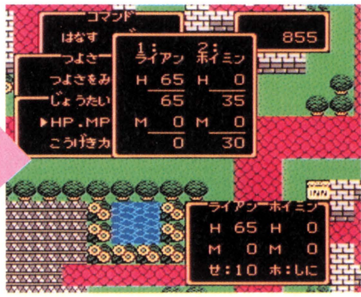
■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

ちょっと得するMP、HPの回復方法

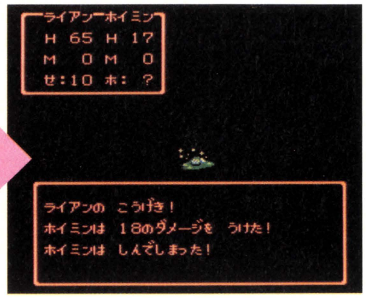
千葉県　田端孝二　(会員番号902030)



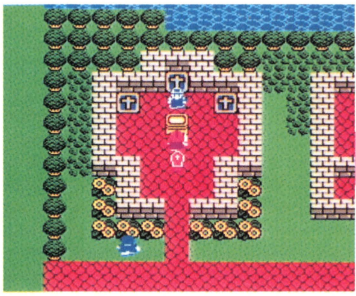
⬅ホイミの唱えすぎでMPが0になっちゃった。宿屋にでも行くかな。



⬅ライアンはピンピンしてて、宿屋に泊まるのがもったいないなぁ。



⬅かわいそうだけどパーティーアタックでホイミンをやっつけろ。


⬅教会の神父さんにホイミンの死体を生き返らせてもらおう。



⬅ホイミンのHPとMPが全回復するのだ。2ゴールドもお得ってわけ。

ホイミンってホイミを唱えてライアンを助けてくれる頼もしいやつだ。こいつのHP、MPを回復させるには宿屋に泊まるしかない、と考えるのは大間違い。一度パーティーアタックでホイミン倒して、教会で復活させれば10ゴールドでHP、MPが回復。宿屋に泊まると12ゴールド。つまり2ゴールドもお得なのだ。でもこれはイムルの村でのみ有効な技。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第2章　©エニックス

ちょっぴりAIモードの気分に浸れる

新潟県　安斎慶悟　(会員番号902031)



⬅さまようよろいとかまいたちが出現。さまようよろいは仲間を呼ぶぞ!!



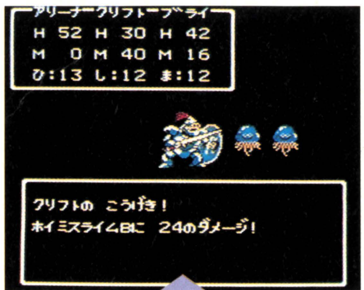
⬅アリーナとクリフトは、かまいたちを狙って攻撃だ!!



⬅アリーナひとりでかまいたちをやっつけちゃったよ!! さすがだね。



⬅ありゃりゃ、さまようよろいはホイミスライムを呼びやがったぞ。



⬅アレ!? たしかクリフトは、かまいたちを攻撃目標にしていたはずなのに。

たまにもうやっつけてしまった敵を攻撃することがあるけど、それってちょっと歯がゆくていやだよね。

仲間を呼ぶ敵が出てきた場合には、死んだ敵や、自分が命令した攻撃目標の敵を攻撃せずに、呼ばれて出てきた敵を攻撃することが、ごくまれにあるのだ。

第5章でもないのに、AIモードみたいなことをするなんておかしいね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

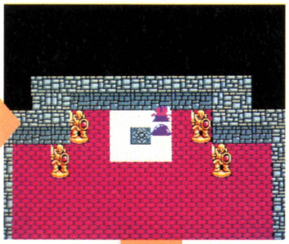
■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

スライミン出現？

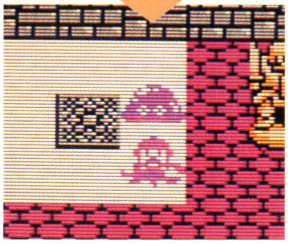
北海道　金崎健司　（会員番号902032）



⬆ここはどっかの塔の中だぞ！



⬆ホイミンが白い床の上を通った瞬間にホイミンの足が消えてなくなる。



⬆ホイミンの足が白くて、保護色のため見えなかっただけなのだ!!

どこかの塔の写真の場所にホイミンを連れていって、白い床の上を歩いてみよう。ホイミンの足がなくなってスライムに退化してしまうのだ。オロオロ、ホイミが唱えられなくなっちゃうぞ。なーんてね、じつはこれって、ホイミンの足が白くて、見えなくなってるだけなのだ!!

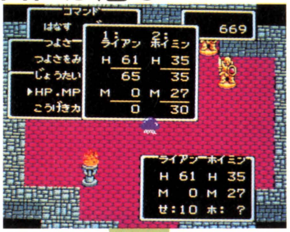
図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

この床には秘密がある

埼玉県　田中俊弥　（会員番号902033）

HPが危なーい

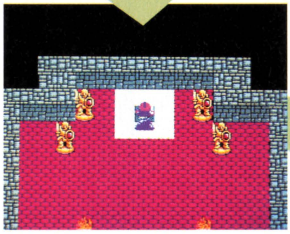


⬆ピーンチ、あと少しで全滅だ。

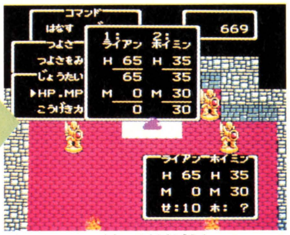
洞窟や塔などのダンジョンの最後のほうにいくとHPやMPを消耗してしまいボロボロな状態に近くなるよね。

でも、ある塔の写真の場所に行くと、1回だけHPとMPを回復してくれるのだ。その塔を攻略するときに利用してね！

HPとMPが全回復だ、やったね！



⬆白く囲まれた中心部に行くと……。



⬆これでこの塔は楽々攻略できる。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

馬車の外にいる人たちは痛い思いをしている

埼玉県　田中俊弥　（会員番号902033）



⬅馬車を使って移動中、毒の沼地を発見。面白そうだから行ってみよう。



⬅クリフトひとりがダメージをうけた。毒の沼地には入ってはだめなのね。



⬅方向転換したら今度はアリーナがダメージをうけた。困ったもんだ。



⬅トラマナを唱えれば、馬車の外の人も大丈夫。安心して渡れるぞ。

馬車のすぐ隣にいる人が、毒の沼地の上を通るとどうなるか？

もちろんその人はダメージを受けちゃうのだ。そのダメージを受けた状態から方向転換すると、今度は馬車の反対側にいた人がダメージを食らうのだ。そんなことにならないためにも、トラマナの呪文を唱えておくことを忘れずにね！



⬅あーあ、もうめちゃくちゃだ。馬車の中の人は大丈夫みたいだぞ。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日（第3金曜日）発売です

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1750ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

インパスで宝箱の中身を拝見！

鹿児島県　佐伯京造　（会員番号902035）

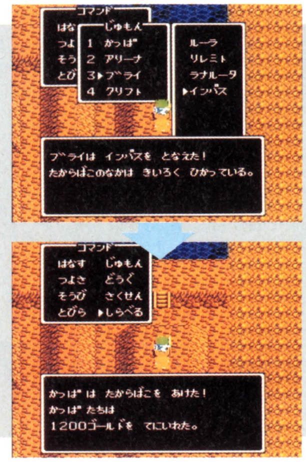
イイ物だといいなぁ



だまされちゃダメッ！



ガッポリ儲けちゃおう！



インパスの呪文を宝箱にかけると、青、赤、黄の3種類のうちのどれかの色に光りだすのだ。たとえば、青く光りだした場合は何かのアイテムが中に入っているといったカンジ。

赤く光る宝箱は残念ながら罠。うっかり開けたりすると、宝箱に化けたモンスターがいきなりパーティーを襲ってくるから注意だぞ。HPやMPが少ないときは開けないほうが得策。

黄色に光る宝箱は、『Ⅲ』だとモンスターが何かのアイテムを守っている場合だったけど、今回はいくらかのゴールドが入っているのだ。ドバッとお金が増えるのは結構うれしいよね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1150ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

一回外に出ても平気！

岩手県　小室昭太　（会員番号902036）

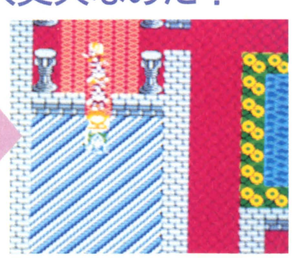
⬇先頭のキャラが間違ってバリアーの外に。もどって大丈夫かなぁ。



『Ⅲ』までのトラマナの呪文って、一度バリアーの外に出ると、出てしまった人の効力がなくなっちゃったよね。だけど、今回はパワーアップしたらしく、パーティーの誰かひとりがバリアー内にいれば、何回出たり入ったりしても、効力がなくなることはないのだ。ラッキー！

全員が出なけりゃ大丈夫なのだ！





図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1000ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

不気味な開かずの部屋

北海道　吉井和宏　（会員番号902037）

この塔に入るのだ！



⬆うーん、なんともひさしぶりだぜ。

第5章に入って、バトランド城の西にある湖の塔で、どんな鍵を使っても開かない扉があるのだ。ちょっと見る限りでは部屋の中には何もなさそうなんだけど、なんか気になっちゃうんだよね。〝開きそうにない〟なんてメッセージが出るとよけいに。

どんな鍵でも開かない不気味な部屋



⬆ここで〝とびら〟コマンドを使おう。



⬆なんで開かないのだ。この扉は。

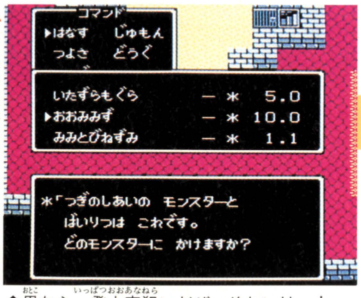
図書券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

短気なギャンブラーに……

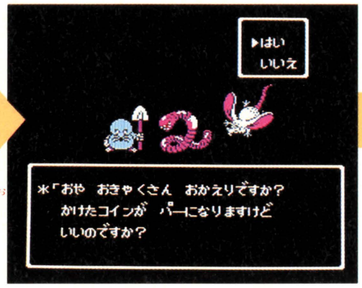
愛知県 水野直樹 (会員番号902038)

格闘場で……



⬆男なら一発大穴狙いだぜ。それいけっ！

Bボタンを押すと



⬆いきなりやめるヤツなんかいねーよっ！

たとえ負けても すぐに再挑戦だっ!!



⬆負けたのに続きなんか見てもしゃーないぜ。



⬆というわけで、すぐに次の試合が始まるのだ。今度はカタくいこうかなー。

カジノで一番熱くなれるのは、やっぱり格闘場だよね。えっ!? スロットマシンばかり遊んでるって？ うーん、たしかに格闘場の場合、自分の賭けたモンスターがはやばやと負けてしまっても、最後まで観戦しなければならない。すぐにでも次の勝負を始めたいのに、イライライライラ……。

ところが、そんな格闘場の問題点を一気に解決できる秘技があったのだ。やりかたは簡単。自分のモンスターが負けてしまったら、Bボタンを押すだけ。すると、「おやめになるんですね」というメッセージが出て、試合の途中で逃げ出すことができるのだ。さぁ、気を取り直して一発当てようぜ！ ちなみに試合開始直後でも同じことができるけど、賭け金は戻ってこないぞ。あたりまえか。

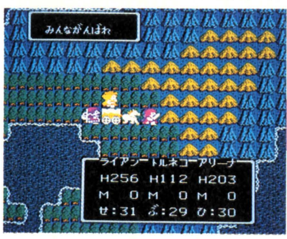
図書券 2000円
ファミ通チケット 500ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

無意味な命令

石川県 柿沼大樹 (会員番号902039)

メンバーはこの3人

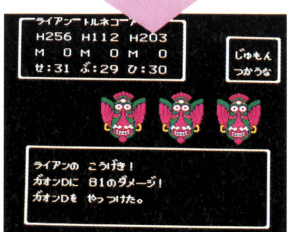


⬆ライアン、トルネコ、アリーナの体力勝負3人組にしよう。

じゅもんをつかうな



⬆"じゅもんをつかうな"にすると？



⬆やってることはいつもと同じ。まったく意味のない命令ってわけだ。

呪文が使えないキャラクターだけのパーティーで、もしも戦闘中の作戦を"じゅもんをつかうな"にしたらどうなるのか？ なんのことはない、いつものように戦うだけなのだ。「呪文はもともと使えない」ぐらいのメッセージがあってもよかったのに……。

図書券 2000円
ファミ通チケット 600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第1章 ©エニックス

ホイミンいじめ

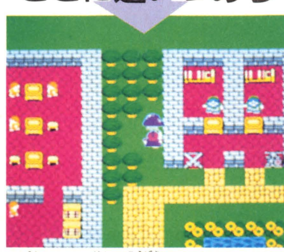
東京都 中村信雄 (会員番号902040)



⬆まずはホイミンを先頭にする。並び変えをすればいいのだ。

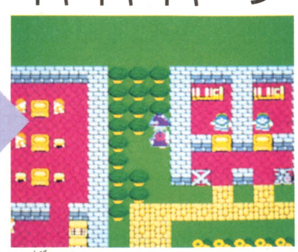
じつはライアンは、ホイミンをイジメて遊ぶ悪者だったのだ。試しにホイミンを先頭にして、行き止まりに連れて行こう。ライアンが剣でホイミンをつっ突くのだ。さらに✚ボタンを右上など斜めに入れると、イヤイヤとばかりに首を振るのだ。

ここに追いつめろ



⬆後ろから剣で攻撃するライアン。

イヤイヤイヤーン



⬆首を振ってもだえるホイミン。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 2000円
ファミ通チケット 500ガバス

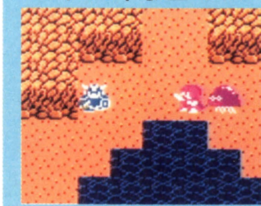
■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

戦士は冷血漢？

千葉県　宮本英司　（会員番号902042）

イムルの村に通じる洞窟内にとぼけた戦士がいるよね。この戦士、じつはとっても冷たいヤツだったのだ。コイツの目の前で、戦闘をおっ始めてみよう。壮絶な戦闘シーンを終了させると、その戦士は何事もなかったかのようにケロッとしている。鈍感なのか、冷血漢なのか？

これが問題の男



⬆テメーなんかさらし者だ！



⬆戦闘だぁー。やったれやったれ！



⬆なにいってるの。大変だったのに。

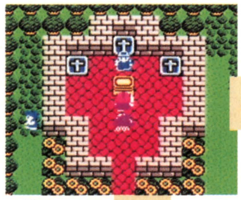
図書券 2000円
ファミ通チケット 700ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

めいわくそうな神父

福島県　佐藤　博　（会員番号902043）

これが問題の神父



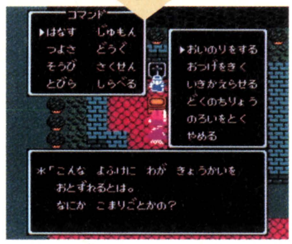
⬆私のたのみを聞いてくれよ。

昼間だと……

⬇ところで神様ってどこにいるの？やっぱりあそこなのかなぁ……。



ところが夜は



⬆「こんな夜ふけに……」と言われても……。しょうがないのよね。

昼夜を問わず、毎日ボクらのトラブルを解決してくれるアリガターイ神父さん。彼は疲れを知らぬ不死身のアイアンマンなのか？　と思ったら、バトランドの神父さんは少し違うようだ。夜中に会いに行くと、昼間と違うセリフをしゃべるのだ。なんか迷惑そうなんだよね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

便利な情報収集のやりかた

兵庫県　石川順二　（会員番号902044）

ちょろちょろ動くなっつーの!!

Aボタンを押し

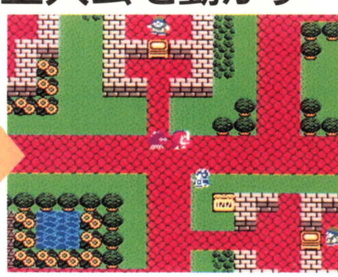


⬅とにかく、どこでもいいからAボタンを押し続けるのだ。



⬆間違って壁などにぶつかってしまうとこんなことに。要注意！

主人公を動かす



⬅標的を定めたら、そいつのところにまっしぐら！　レッツゴー!!

あー、ラクチン!!



⬅あとはぶつかるだけでオーケー。なかなか便利でしょ？

『ドラクエⅣ』って、町の人たちが勝手にウロウロ動き回っていて、なかなか楽しいよね。でも、このキャラクターのうろつきも、情報収集したいときはちょっぴり迷惑なんだな。なかなかつかまらなくってイライラすることが多いのだ。ところがそんなイライラを解消できる秘技が発見されたぞ。

やりかたは簡単。町の中のてきとーなところでAボタンを押しっぱなしにすると、「そのほうこうにはだれもいない」というメッセージが出るよね。ここでAボタンから指を離さず、そのまま✚ボタンで主人公を操作しよう。すると、次に主人公が止まったところでコマンドのウインドーが出るようになる。要するに、うろつく人に体当たりするだけで話が聞けてしまえるってわけ。

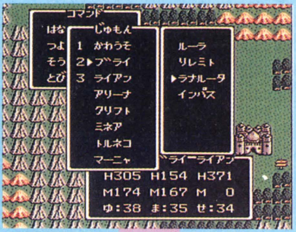
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1600ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

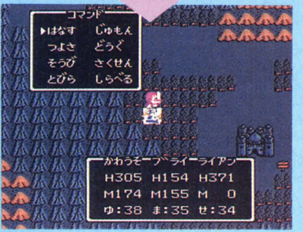
ラナルータの新たな使用法

新潟県　川口隆也　(会員番号902080)

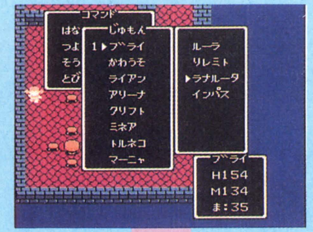
本来の使用法だと



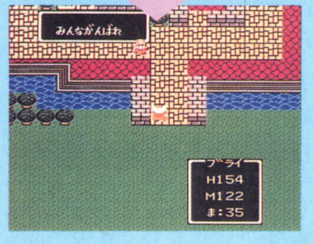
昼が夜に変身する



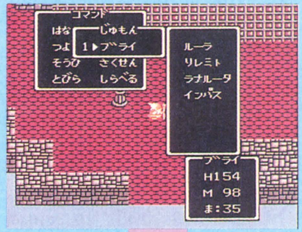
町の奥深く(?)



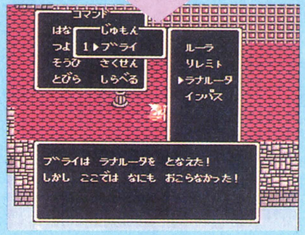
ピョンと入り口まで



塔や洞窟では……



あれ？　できないのか



ラナルータの呪文の効果はみんな知ってるよね。昼を夜、夜を昼に逆転するってヤツ。もちろんこれは、町の人の話を昼も夜もいっぺんに聞いてしまいたいときに便利な呪文なんだけど……。

でも、そんなことだけにこの呪文を使っているようじゃドラクエマスターとは言えない。じつに単純なことなんだけど、町中でこの呪文を使うと昼夜逆転するかわりにその町の入り口まで戻されてしまうのだ。町から外に歩いて出るのが面倒なとき、これを利用しない手はないよね。

図書券 **1800円**
ファミ通チケット **1250ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

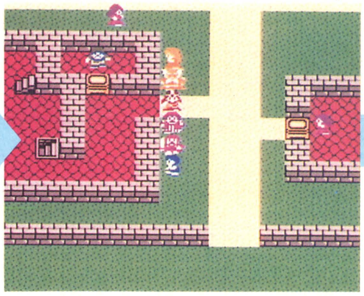
チューインガムをふくらますヤツ

福岡県　清水　研　(会員番号902081)

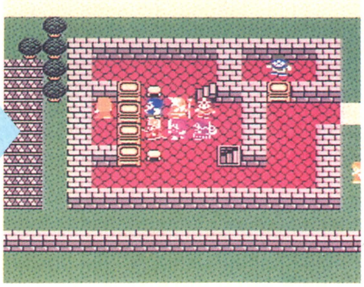


⬆ズラリと人を並べると、これがまた快感!!

これは、スプライトを利用したマヌケな技(?)だ。場所は、バトランド城でもどこでもいい。とにかく椅子に座っている人を見つけたら、4人のパーティーで近づこう。そして、横一線にキャラクターを並べたら、あら不思議。座ってるヤツの椅子が透けて見える！　これがどーも、風船を膨らませているように見えるのだ。笑える!!



⬅縦に並べても、なんにもならない。ムカデ競走じゃないんだからさぁ。



⬅6人をぐるりんと配置してみても、やっぱりちゃあんと見えるのだ。



⬅おお〜!! 椅子に座っていたなんて全然知らなかったぞ。ずるいなあ。



⬅ブーっと、頬を思いっきりふくらませている町の人。風船売りに転職か？

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

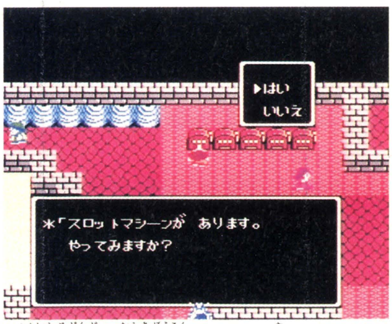
ファミ通㊙情報部

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

左端スロットマシンの完全解剖だあ!!

エンドールにあるカジノへは、もう行ったかい!?　カジノには、ポーカーゲームやモンスタートトカルチョなど、ギャンブル精神をムクムクさせる楽しい催しがいっぱい。なかでもスロットマシンは最高だぜ。５枚のコインを、コンコンコン……ってほうり込んだら「ガギャ！」の音とともにドラムがまわりだす。結果が出るまで約６秒。止めることも、ちょっかいを出すこともできない。単純明快なギャンブルなのだ。

今回は、そんなスロットマシンを採り上げ調査してみることにしたのだ。これほど他人まかせで、自分の英知を使うヒマのないゲームはないよね。マシンについての深い知識がないと、大負けを食らう可能性の多いギャンブルともいえる。そこで、５台あるなかの両端の２台について、マークの配置あたりから攻めてみようと思うのだ。リーチ目やテンパイ形なども解析できればもう、言うことなしなのだが……。



⬆編集部独自の調査報告によると、向かっていちばん左のマシンは、かなり良い確率で当たるそうだ。



⬆太陽のマークが斜めに!!　200回の実験では、約３割８分の的中確率で200コインぐらい貯まったのだ。

コツコツ稼ぐにはこのマシンね



いちばん早くまわり出すが、いちばん先に止まるので、３回転ぐらいしかしていない。16のマークにバラツキがあり７と太陽がひとつずつしかないので大きく当てるチャンスはちょっと低いかもね!?

このドラムは、飛びぬけて多い雨マークがまんなかのラインによく現われるのが特徴。元返しのチェリーふたつ並びが連続で出たり、太陽マークの200倍が、たまに当たってくれるのがとてもうれしい。

やっぱり、スロットは目押しに限る。このマシンにストップボタンさえ付いていれば、こんなカジノの１軒や２軒、軽〜く買い取れるのに。でもまあ、効率の良い台であることは確かだ。

ファミ通㊙情報部

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

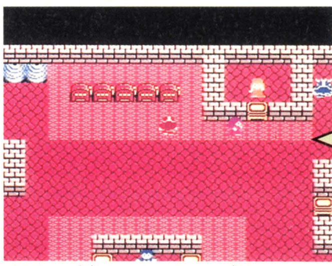
一発逆転用右端のスロットマシンだぞ

〝カジノで成金〟を合言葉に数多くのギャンブラーたちがしのぎを削っている。そんなトゲトゲした雰囲気のまったくない、エンドールのカジノへようこそ。今日の講義は向かって右端のスロットマシンの内部についてだ。

ポーカーは操作がいちいちめんどうだ。格闘場は時間がかかりすぎる。一番左のスロットマシンはチビチビしか増えない。このままではジリ貧だ。ここらで一発、大穴狙いにいくとするか……って人にぴったりなのだ、このスロットマシンは。

とにかくセブンマークが多く、射倖心をあおること、あおること。ちょっと油断したスキに、ついフラフラッと立ち寄ってしまう悪魔の台なのだ。でもコインが心細くなった人には、一度試しにこの台で遊んでみることをお勧めするぞ。当たる確率は非常に少ないが、たまに、ごく稀にスリーセブンが揃うことがあるんだもの。

賭け金が少ない



⬆うまい具合にこのマシンが空いている。一獲千金を狙って有り金をぶち込め!!

おなじマークが、3つ揃って繰り返されるこのマシンは、外れるときは外れっぱなし。逆に、当たるとデカイのがドーンと飛び出すことがある。

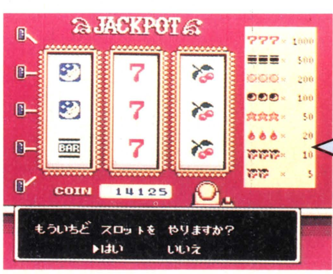
いきなりセブンが



⬆はじまりの目にいきなりセブンが揃っている。こいつはどーも縁起が悪いぜ。

スロットは、すべてのマークがわかれば、1回の回転でどれだけマークがズレるかがわかるのだ。つぎに出る目を読むことだってできちゃうぞ。

コインが増えねぇ



⬆たてに並んでも意味がない。どーせなら横とか斜めとかにしてほしいのココロ。

この縦3つのマークが全部おなじマークになれば、何枚のコインが出てくるんだろう。一度でいいから味わってみたいなあ。それもセブンマークでね。



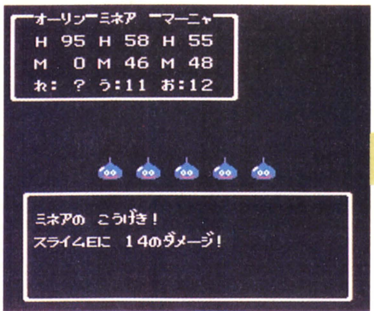
秘技満載のファミコン通信7号は3月16日（第3金曜日）発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1950ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

チリを積もらせるんじゃない

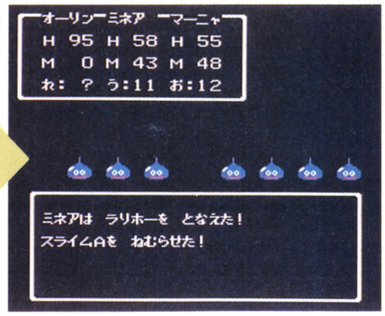
東京都　岩下信二　（会員番号902063）



数を増やしちゃダメ



眠らせてしまえ！



こうなるとダメだ



まずい！

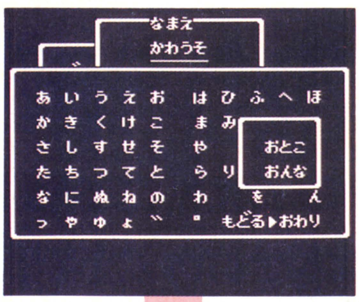
数匹のスライムが合体して登場するキングスライム。その圧倒される巨体もさることながら、攻撃力もかなりのものがあるのだ。そこで、コイツを倒すふたつの方法を紹介しよう。まずは、キングへと合体するための頭数を揃えさせないこと。スライムたちは、8匹集まると合体を始めるので、その数よりも1匹でも少なければ、オーケーだ。もし、スライムたちの頭数が揃ってしまっても、あわてちゃいけないぞ。そんなときはラリホーマなどの呪文で眠らせてしまえば大丈夫だ。眠っているあいだは絶対に合体を始めないから、ゆっくり倒せてしまうのだ。スライム1匹、1匹はそれほど強い相手ではないけど、いままでのドラクエシリーズに見られないほど、よく仲間を呼ぶので注意しようね。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1650ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

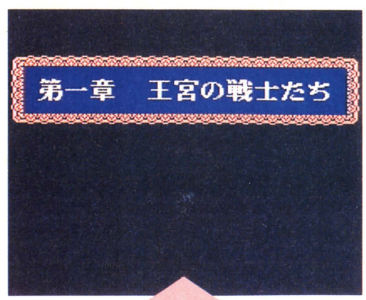
名前を入力せずにスタート？

岐阜県　坂上都子　（会員番号902064）

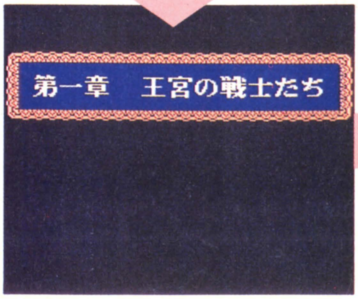


⬅おなじみの名前登録画面。長いつきあいになるんだから、イカす名前をね。

このゲームは教会などでセーブするんだけど、実は1章の最初で変なセーブができちゃうのを知ってたかな？　やりかたはカンタン、最初に勇者の名前を入力して、バトランド城の教会でセーブするまえに、リセットボタンを押す。すると、普通はデータがセーブされずに消えるハズだが、なぜか冒険の書に名前だけが登録されているのだ。それを始めてみると、またまた1章のオープニングが始まる。



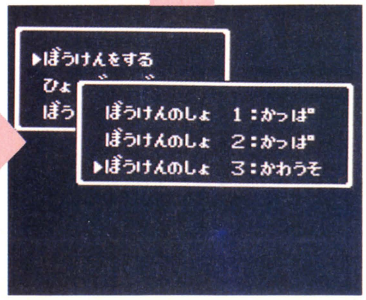
⬅ふたたびゲームを始めると、オープニング画面をまた見ることになるのだ。



⬅第一章のオープニングね。このあと主なストーリーが説明されるのだ。



⬅で、ゲーム画面になったら、教会にいかずに、いきなりリセットするのだ。



⬅セーブはしてないハズなのに、なぜか冒険の書にさっきの名前があるぞ。

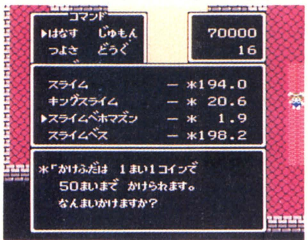
図書券 3000円
ファミ通チケット 1650ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

格闘場スライム決戦だぜ！

神奈川県 吉元浩太 (会員番号902065)

こりゃあ珍しい組み合せ



⬅まあ、ときどきはこんなフザけたカードもイイもんだ。

格闘場でまれに、スライムばかりの、おもしろいカードが登場することがあるのだ。なんと、賭け率でスライムベスとスライムキングとの間で、200倍近くの差があるというすさまじいカードなのだ。こうなると、スライムキングたちに賭ければイイと思うが、最終的に残るスライムキングとスライムベホマズンの決着がなかなかつかなくて、引き分けが多いんだよね。

結局引き分けかよ



⬅傷み分けになったカンジで試合終了。賭け金は全額払い戻しだよ。

勝つのは誰かな？



⬆戦う前から押されてる左右の２匹。

うわぁー強烈だ！



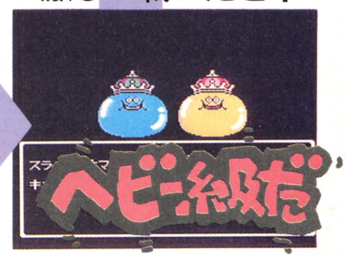
⬆スライムベホマズンの強烈な一撃！

呪文もスゴイぜ！



⬆回復系の呪文を唱えられるのはヨイ。

激しい戦いだぜ！



⬆スライムキングもちょっとピンチ？

図書券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

トルネコが格闘場に乱入だ！

新潟県 岸川良介 (会員番号902066)



⬅ダブルアップで確実に儲けているトルネコ。商人魂が燃えてるぜ！

商売上手のトルネコが、格闘場でもその商人魂を見せてくれたぞ。なんと、格闘場で戦っているモンスターたちに、ちょっかいを出してしまうというもの。プレイヤーが意識してできる技じゃないんだけど、ときどきプレイヤーの賭けたモンスターに、ほかのモンスターが攻撃呪文を唱えようとすると、それまで観戦していたトルネコがイキナリ乱入してきて、その口を塞いでしまうのだ(！)。はっきり言ってこれはかなりズルなんだけど、プレイヤーにとっては、おトクなことなんだから気にしない気にしない。だから、カジノで儲けたいと思ったキミには、ぜひともトルネコで出かけることをオススメ。こんなに嬉しいハプニングがキミを待っているんだからね。さあ、コイン６万枚をめざしてがんばろう！

反則だぜトルネコ！



⬅強引というか、炎の戦士のギラの呪文をムリヤリ無効にしたぞ。

ちゃっかり勝ってる



⬆ちょっと後ろめたいけど。勝ちは勝ち。

燃える商人魂だ！



⬆これからが本番。まだまだ儲けるぞー。

秘技満載のファミコン通信7号は3月10日(第3金曜日)発売です

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

メガンテでも死なない!?　ばくだんいわ

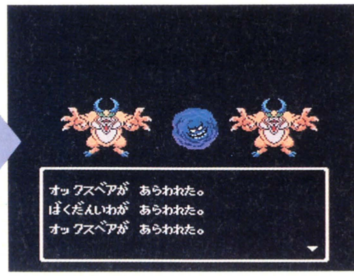
福島県　神尾　弘　(会員番号902067)

カジノの格闘場



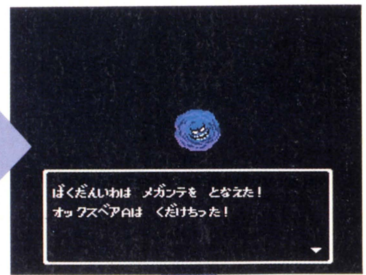
⬅カジノにある格闘場では、いろいろなモンスターが戦うのだ。

ばくだんいわだ!!



⬅ばくだんいわも、格闘場で試合をする選手なのだ。がんばれ。

でた、メガンテ!



⬅メガンテだ。砕け散って死んだりするんじゃないぞ。

なぜか生きてる?



⬅やったー。ばくだんいわが勝ち残ったぞ。まてよ、なんかヘン?

ばくだんいわの得意技はメガンテだったよね。自分はくだけ散るけど、敵に致命的なダメージを負わせるという、あのいやーな呪文だ。『Ⅳ』ではそのメガンテに、なんと2つのパターンがあったのだ。

といっても、それはカジノの格闘場での話だ。試合中のばくだんいわは、自分はまったくダメージを受けないで、敵を一撃してしまうメガンテと、敵にダメージこそ与えるけど、自分がくだけ散ってしまうメガンテの、2つのパターンのメガンテを使い分けてくるのだ。

メガンテを唱えておきながら平気で勝ち残るってのは、なんかへんな感じだよね。ちなみに格闘場以外のゲーム中だと、メガンテは1種類だけだよ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1400ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

残ったお金でカジノへ行こう

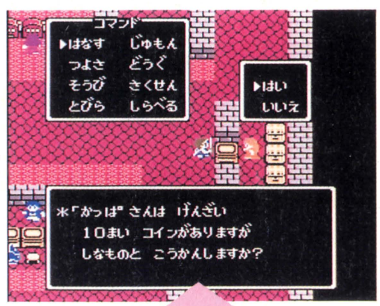
愛知県　塚本慶一　(会員番号902068)

カジノへ行って

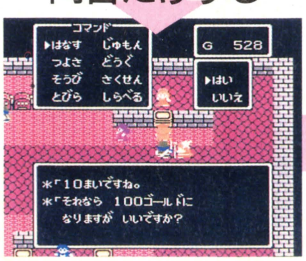


カジノのコインが、章ごとで持ち越しできるってのは知ってたかな? たとえば第2章でアリーナが両替しておいたコインは、第5章で勇者がカジノに行ったときにそのまま残っているのだ。ということは、ありったけのゴールドをコインに替えておいたほうが得ってことだね。ゴールドのまま持っていても、第5章へ持ち越せないもんね。コインじゃ買い物はできないけど、アイテムと交換できるから、ここはしっかりコインと両替! だな。

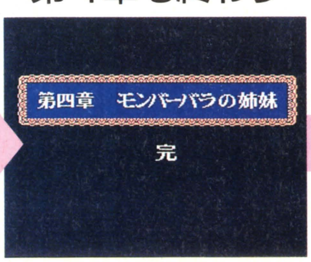
コインが残ってる



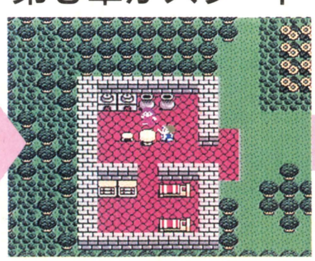
両替だけする



第4章も終わり



第5章がスタート



勇者が初めてカジノへ



図書券 2000円
ファミ通チケット 1150ガバス

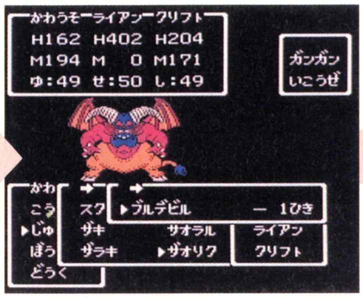
■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

そんなアマイもんじゃないぜ！

山口県　中島秀明　(会員番号902086)



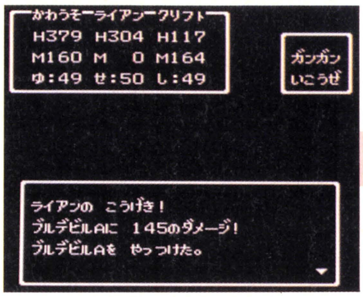
◀こいつもけっこう強いモンスターだけど、こっちはもっと強いのだ。



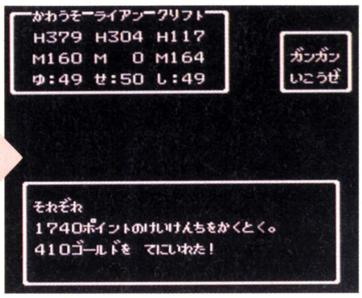
◀ザオリクで蘇生してからもう一度やっつければ二度おいしいかも？



◀さすがザオリク。百発百中の蘇生率だ。MPの消費は大きいけどね。



◀2匹まとめて、ズガンズバンとたたんでやった。フッ、余裕だね。



◀ショック！ 経験値もゴールドも、2匹分しかもらえなかった。てっ。

戦闘中に、倒したモンスターにザオリクやザオラルの呪文をかけて蘇らせ、もう一度倒したら経験値やお金は1匹分多くもらえるだろうか？ 答えはノーなのだ。う〜ん、もしこの秘技が有効だったら、はぐれメタルが出たときに使いまくって、じゃんじゃんレベルアップできちゃうんだけどなぁ。世の中、そんなにアマくはなかった!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

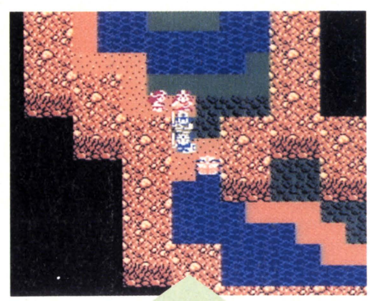
前を向いて歩きましょう

岩手県　木内　学　(会員番号902087)

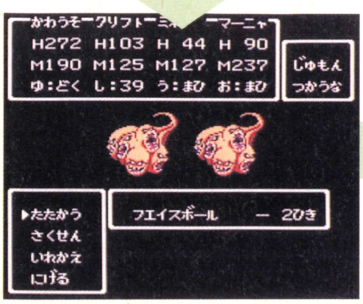


◀マヒの危険性があるモンスターとの戦いは、なるべく早く終わらせよう。

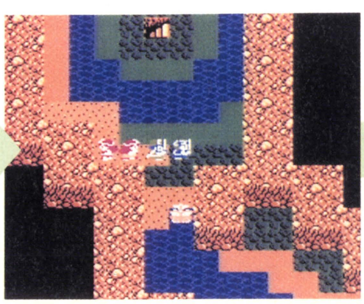
敵にやられてマヒしてしまったキャラクターは、画面上でもマヒしてるんだよね。手足が動かないのはもちろん、体の向きすらも変えられないのだ。パーティーの動きに関係なく一定の方向を向いたままだから、カニ歩きや後ろ歩きができちゃうってこと。とくに、カニ歩きさせると『ドラクエⅠ』っぽくて、なかなか笑えるのだ。けっこうまぬけだぞ。



◀どんなに強くても、マヒしてたんじゃあ、ただの人形。早めに治療しよう。



◀のんびりしてると、このありさま。全員マヒでも、パーティーは全滅だぞ。



◀後ろを向いて歩くマーニャ。ミネアと姉妹ゲンカしてるみたいだね。



◀ウインドーが開くと、マヒしてるメンバーも、進行方向へ体を向けるのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1600ガバス

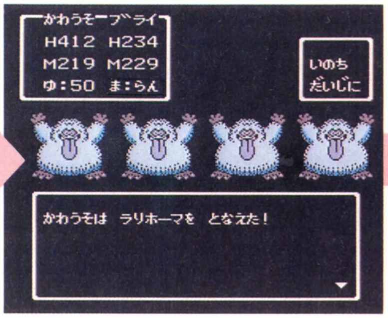
■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

メダパニの特効薬、その名はラリホーマ!

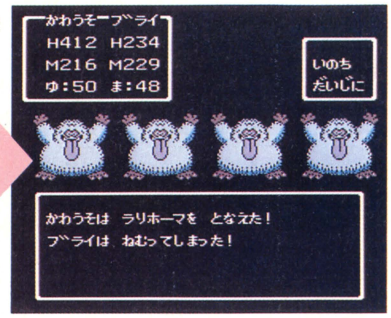
富山県　代々木高成　（会員番号902086）



ラリホーマをかけて



眠らせてしまえ



放っておくと



物語が進むにつれ、敵の攻撃のバリエーションも豊富になってくる。なかでも、混乱の魔法、メダパニの使い手と戦うときは要注意。運悪くメダパニをかけられてしまうと理性がけし飛んでしまい、味方を攻撃するようになるから始末におえない。〝導かれし者たち〟と呼ばれるだけあって、パーティーは誰をとっても一騎当千のつわもの。それを相手に戦わなきゃならないんだから、ヘタをするとパーティーが全滅しちゃうかも？　そこで、メダパニをかけられてしまったメンバーのうまい処理方法を教えよう。答えはカンタン、ラリホーマで眠らせてしまえばよいのだ。勇者のラリホーマは、味方に対しても驚くほどよく効くからね。混乱した人を寝かせてしまったあとは逃げるなり戦うなり好きにして。

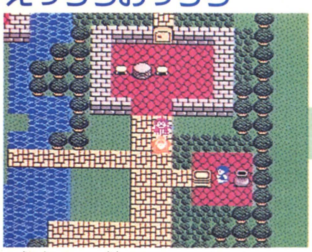
図書券
2000円
ファミ通チケット
1600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第3章　©エニックス

まだいたのか!? トムじいさん

広島県　神田量三　（会員番号902087）

えっちらおっちら



⬆相変わらず重いヤツだ、このじじい。

花壇に入ってるやんけ



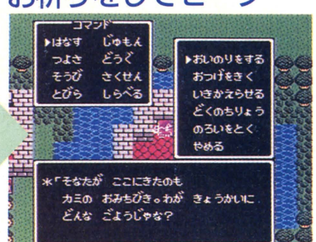
⬆花を荒すんじゃねーよ！　なんちて。

教会に到着!!



⬆ほうれ、送ってやったぞ。感謝しろ！

お祈りをしてセーブ



⬆邪魔だからこっち側でお祈りしようと。

トムじいさんを教会に釘付けにすることが可能だった……という秘技だ。まず、トルネコがじいさんを教会まで押していったあと、その場でセーブしてゲームをやめる。そして次にゲームを再開してみると、なんとトルネコの下敷きになったじいさんが発見されるぞ。

ふつうに始まるのだが



⬆さあ、ゲームを始めるぞ、よしよし。

一歩動くと……あれ？



⬆んっ!?　あわわわ。あんた誰やねん？

ひょっこり出現!!



⬆おーすまん。ふんづけとったらしいの。

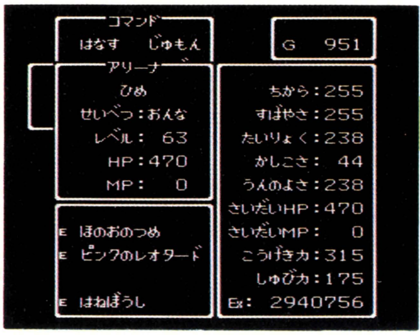
図書券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

パラメータの最大値は255！

岐阜県　川口良平　（会員番号902088）

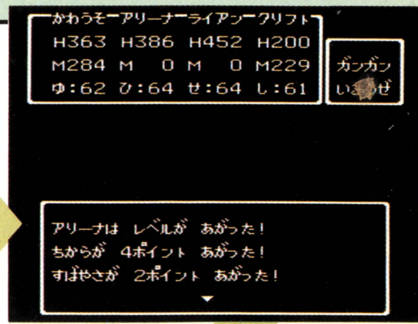
レベル63だぜ



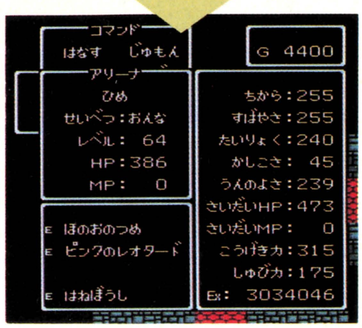
かいしんの一撃！



レベルアップ!!



ふ、ふえてない!?



『ドラクエⅣ』のキャラクターにおける各パラメータの最大値が判明したぞ。『Ⅲ』と同様、255だったのだ。『Ⅲ』では、パラメータが255になると、レベルアップしたときにそのパラメータがアップするという表示は絶対になかったよね。覚えてるかな？

ところが『Ⅳ』では、そのパラメータが最大値でも、「××が○ポイントあがった」というメッセージが出るのだ。でも喜んではイケナイ。〝つよさ〟のコマンドでパラメータを見ても255のまんまなのだ。イヤーン、ウソツキ！と怒鳴りたくなるよな。まったく……。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

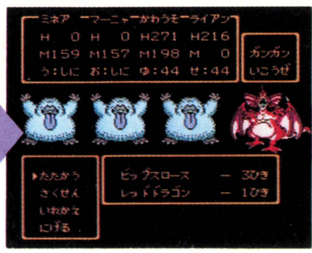
サウンドテストで謎の現象が……

大分県　飛田考美　（会員番号902089）

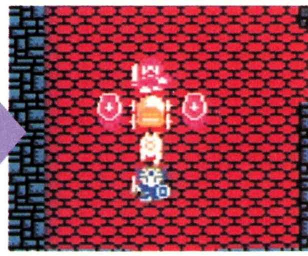
パーティーアタック



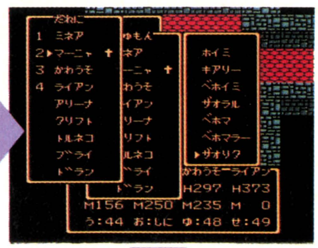
ミネアがしに！



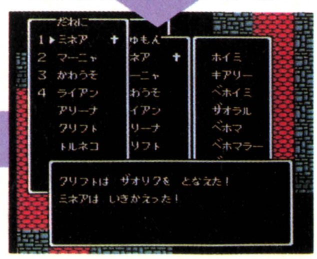
勇者の曲になる



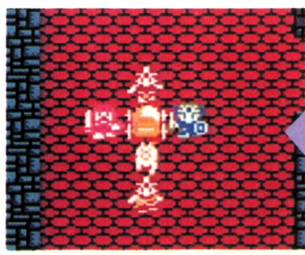
ザオリクで



生き返らせても



まだ勇者の曲とは……



5章では、パーティーの先頭キャラを変えると、BGMがそのキャラクターのテーマ曲になるってのはもう知ってるよね？　いわゆるサウンドセレクトってやつだ。

では、もしも先頭キャラが死んでしまったらどうなるか？　手っとり早く確かめるためにパーティーアタックで殺してみようぜ。すると、2番目にいたキャラクターのテーマ曲にはや変わりする。ま、当然だろう。ところが、ここでザオリクを使い先頭キャラを生き返らせても、BGMはそのまんま、2番目のキャラのものなのだ。あんまりだよね。

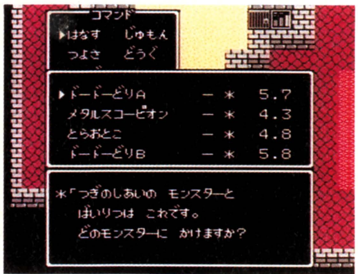
図書券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

1コインを笑う者は1コインに泣く！

福岡県　田中興一郎　（会員番号902091）

格闘場で賭けるコインがちょっぴりだけトクする技を紹介しちゃおう。まず格闘場へいき、お目当てのモンスターにコインを賭ける。このとき、✚ボタンの上を押しっぱなしにしておくのだ。すると、コインがドンドン加算されていくでしょ？　このときに、タイミングよくAボタンを押すとうまくいけば、自分が実際に賭けたコインの数より1枚多い枚数が賭けられていることがある。ちょっとしたコツがいるから、憶えるまで何度も試してみることが必要だぞ。たった1枚増えただけだと思ってるキミは甘い、甘い。倍率によっては、この一枚で儲るコインの数が百枚以上も違うときだってあるんだぜ。昔からよく言うじゃない、1枚のコインをバカにする者は1枚のコインに泣くってさ。（ホントか？）。



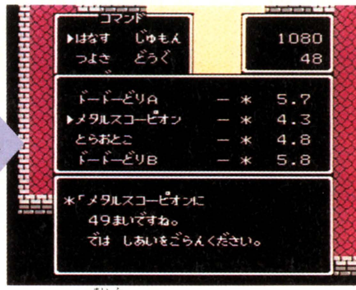
⬅コインを賭けてるところ。どのモンスターにするか慎重にいこう。

タイミングが勝負！



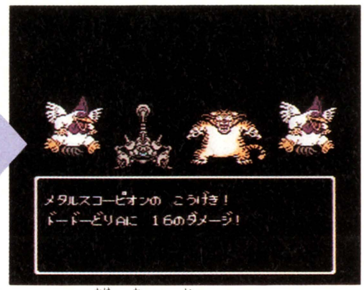
⬅✚ボタンを押しながら、Aボタンをタイミング良く押すのだ！

1コイン増えてるぜ！



⬆ほーら1枚増えてるでしょ。ありがたい。

さあ、どうなるかな？



⬆これで、賭に勝てば言うことなしだぜ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

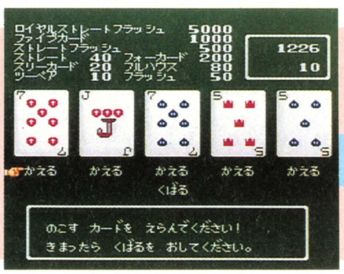
■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

ダブルアップのオトクなやり方

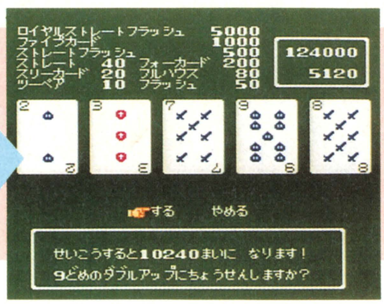
東京都　佐々木伸也　（会員番号902090）

ポーカーコーナーでなにも考えないで、コインを10枚賭けているキミはちょっと甘いぜ。このコーナーのダブルアップは、コインの数が1万枚を超えたときに強制的に打ち止めになる。つまり、10枚コインを賭けてツーペアーをあがり、10回ダブルアップを成功させたときより（10240枚獲得）、9枚コインを賭けてツーペアーを上がり、ダブルアップを11回成功したとき（18432枚獲得）のほうが倍近くもオトクなのだ。成功させなきゃいけない回数は、9枚のほうが多いけど、自信のある人はワザと9枚賭けてスタート！　これこそ真のギャンブラーってもんだぜ。

10枚の場合では10回までだが…



⬆すぐに10枚賭けるのが人の習性ってもん。

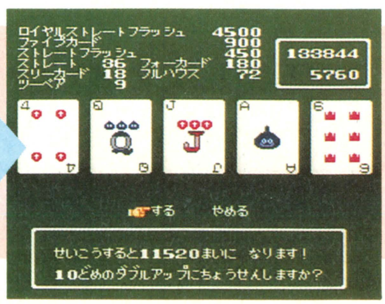


⬅うーん、10回目に成功しても、1万ちょっとか。イマイチだなあ。

9枚の場合なら11回まで可能だ



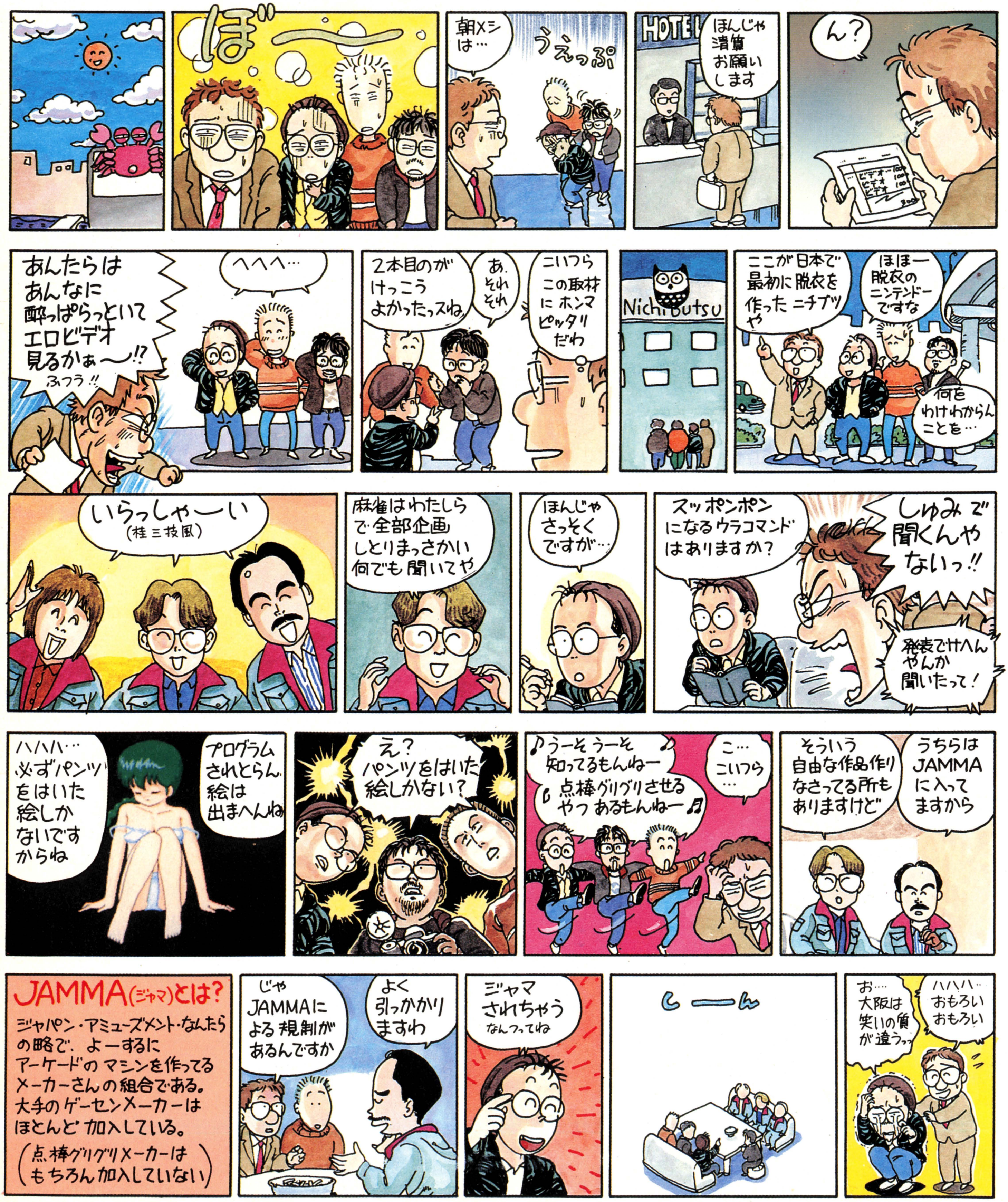
⬆ここはシブーく9枚賭けるとしようか。



⬅まぐれで11回成功！　なんと2万近くのコインが手に入ったぜ。

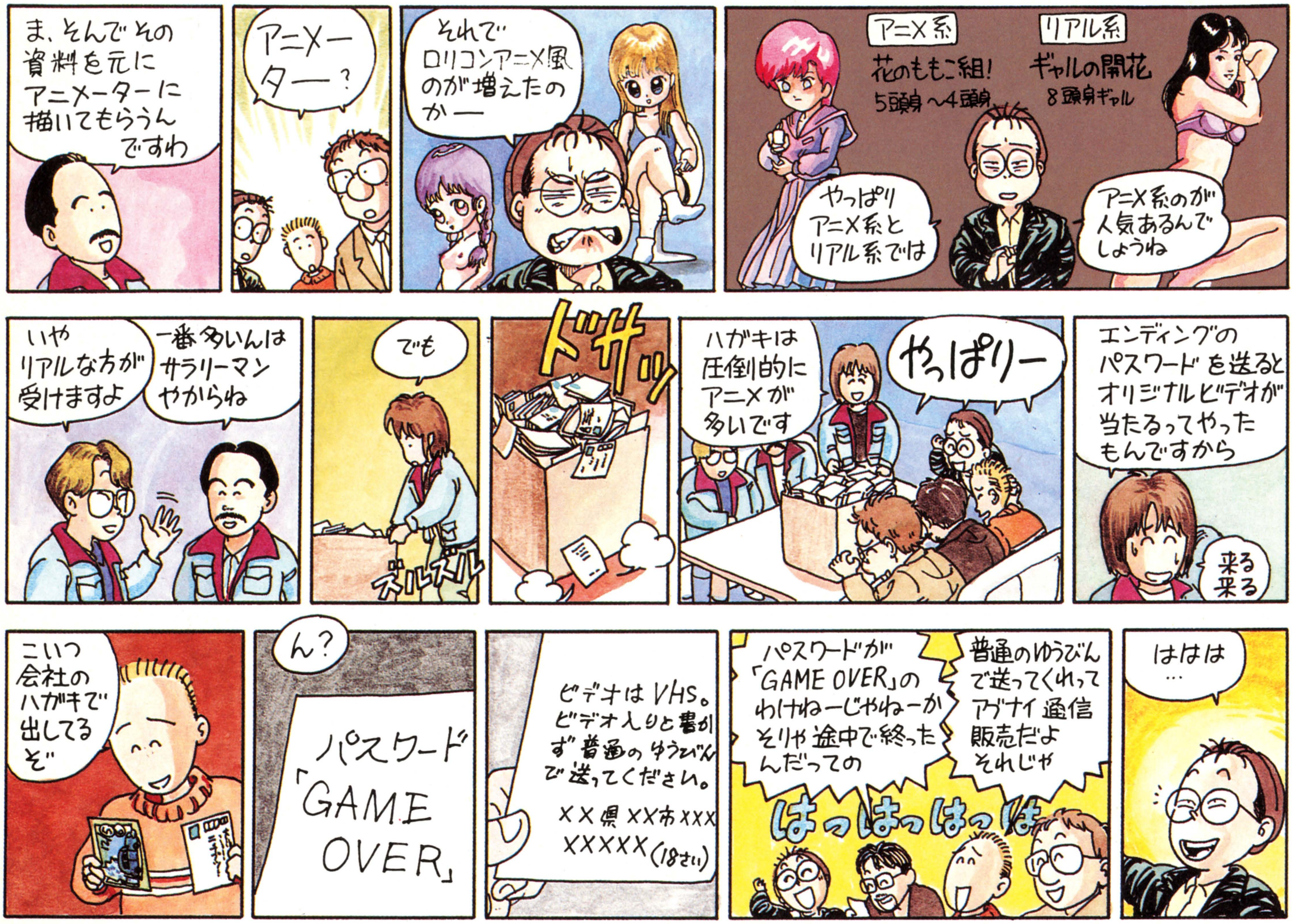
149ページにつづく➡

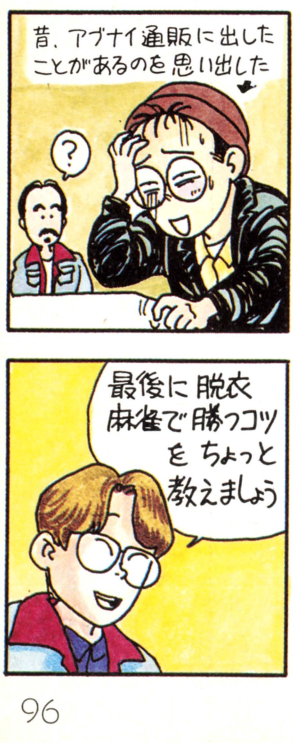

鈴木みその
あんたっちゃぶる
アダルトゲームの秘密の巻
青少年のムネを揺さぶるアーケードゲーム
絶大な人気を誇りながら、ゲーセンのスミっこに置かれる日陰者
男性読者のみなさんお待たせしました
今回は脱衣麻雀だっ
あれぇ〜
くるくるっ
んなわけで、我々つっこみ隊は、脱衣発祥の地、大阪へ飛んだのだった…
キイイイ
あんた新幹線使うたやないか
ふんいきふんいき
大阪
出張取材になると、なぜか人数が増える
カメラマン八木沢ちゃん
鈴木ドイツちゃん
さて
取材は明日にして、今日はパァーッといきまひょか
おー
てっちり
ビールジャンジャン持ってきてやー!
このどうすいがいけまっしゃろ
おほっこれはまた美味ですな
BAR 人間関係
ほほーこの明石焼きもいけますなー
もう一曲いこかーっ!!
どんちゃん
うどんがまたサイコー!
うどん
どんちゃん
あっ人が血ィ出してたおれとる
そんなもん大阪名物でっせ
わはははははははは
どんちゃん



ぼ〜〜
朝メシは…
うえっぷ
HOTEL
ほんじゃ清算お願いします
ん？
ビデオ
あんたらはあんなに酔っぱらっといてエロビデオ見るかぁ〜!?
ふつう!!
へへへ…
2本目のがけっこうよかったっスね
あ、それそれ
こいつらこの取材にホンマピッタリだわ
Nichibutsu
ここが日本で最初に脱衣を作ったニチブツや
ほほー脱衣のニンテンドーですな
何をわけわからんことを…
いらっしゃーい
(桂三枝風)
麻雀はわたしらで全部企画しとりまっさかい何でも聞いてや
ほんじゃさっそくですが…
スッポンポンになるウラコマンドはありますか？
しゅみで聞くんやないっ!!
発表でけへんやんか聞いたって！
ハハハ…必ずパンツをはいた絵しかないですからね
プログラムされとらん絵は出まへんね
え？パンツをはいた絵しかない？
♪うーそうーそ知ってるもんねー
♪点棒グリグリさせるやつあるもんねー♪
こ…こいつら…
そういう自由な作品作りなさってる所もありますけど
うちらはJAMMAに入ってますから
JAMMA(ジャマ)とは？
ジャパン・アミューズメント・なんたらの略で、よーするにアーケードのマシンを作ってるメーカーさんの組合である。大手のゲーセンメーカーはほとんど加入している。
(点棒グリグリメーカーはもちろん加入していない)
じゃJAMMAによる規制があるんですか
よく引っかかりますわ
ジャマされちゃう
なんつってね
し──ん
お…大阪は笑いの質が違うっっ
ハハハ…おもろいおもろい


シャワーシーンに クレームがついて ムリヤリパンツ はかされたりも しましたよ
パンツはいて シャワーあびるアホが どこにおんねんっ!!
青年の主張
おーー!!
コクコク
パチパチパチ
やらしか やらしないか 誰が決めんねん
青年の主張2部
おーー!!
コクコク
パチパチパチパチ
とばかりも 言ってられないんで うちらも会社で 自主規制しとります
① おもちゃの使用は禁止(小物も含む)
② 下着着用の義務(ヒモパンは不可)
③ 露骨な表現は さける
以下かなり細かく 自主規制は続く
まるで校則 ですね こりゃ
オモチャって いうのは こーゆー
この手つきは やめー!!
全部やね 最近はやらし ぬいぐるみも ありますからね
え? どんな ぬいぐるみ ですか?
しゅみで 聞くなっ つっとるやろ!!
ま、私らも 仕事から 色々研究 してまっ さかい
やたら くわしい んですわ
貸ビデオ屋で恥ずか しいですよ。 アダルトばっか 5~6本かりまっから
また こいつだ とか 思われ とるやろ な
会社で1日中 見っ放しの日も あるくらいで
気にいったのは ダビングして 家にもって帰る と…
いや 家では 見まへん
えー~?
結婚して ますもん 私
それは 関係ないでしょー!!
あと社内の人間も 時々資料くれますよ 「これ ええぞ」 とか言って
さ… さんきゅー
雑誌資料は あのタナに まとめて ありまっけど
見ますか?
おーー
あいつら……
少々お待ちください
ーあんたっちゃぶるー
資料として 使うんで 持って帰って いいスか
うそ こけっ!
チェッ
…って しまうな っつうの
チェッ チェッ チェッ チェ
あー しつこい





ニチブツ麻雀

脱衣の極意

① 安手でも早くあがる

コンピュータは実は、たまにズルすることもあるらしいので、時間をかけると不利である。とにかく早くあがるべし。

② 強い機械とは打たない

お店が機械の強さを設定できるので、ケチな店は非常に強い。2〜3回打って強いなと感じたら別な店に行って打つといい。

③ チンイツ・ホンイツ系を狙う

ただし、これは「ツモのよくなるアイテムを使った場合に限る。機械が手牌にある牌と同じ種類を探してツモってくるので1色にまとめた方が率がいい。

④ 相手牌丸見えアイテムを使え

コンピュータのイカサマ防止である。完全に対等な勝負ができるのだ。



ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ドラゴン○エストⅣ	3月16日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	
		電話 (　　) −
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○ 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある。(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるぞ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

6号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

ドラゴン○エストⅣ

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

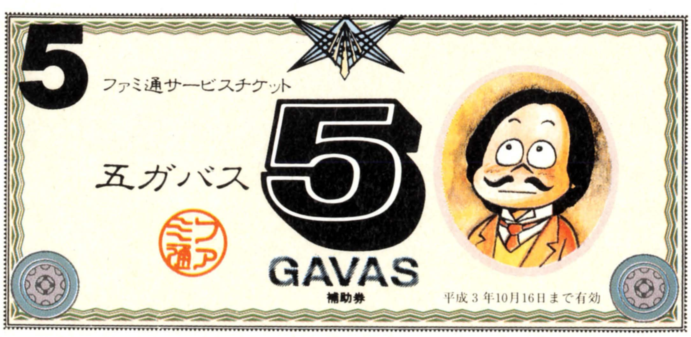
今回の応募の締め切りは、

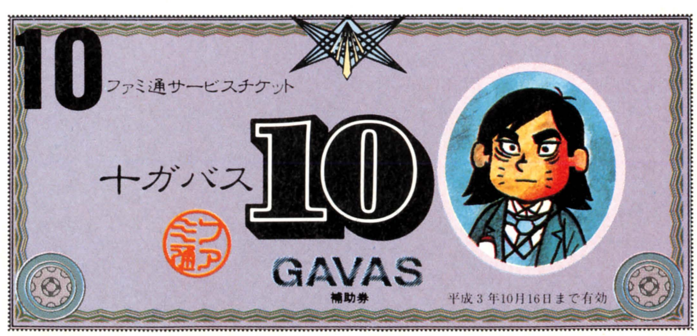
1990年3月16日到着分まで!

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

みんなが持ちよったガバスで、値のはる物を買うなんてのはいい考えだと思うな。

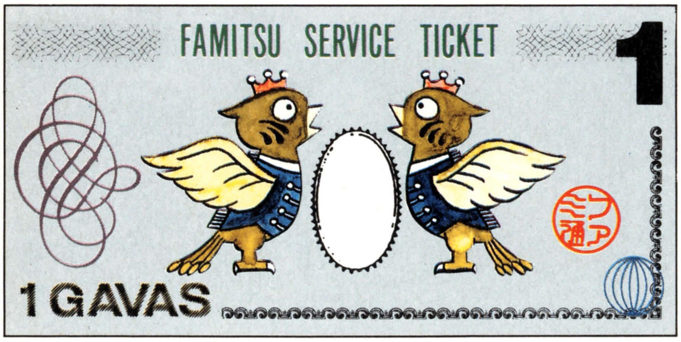


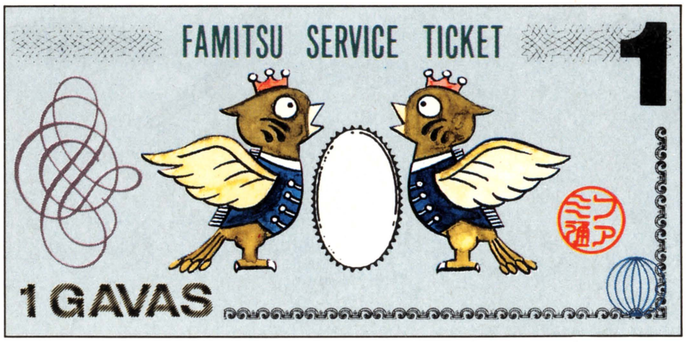
⑨⑪番のソフトの種類は選べます。
⑪番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

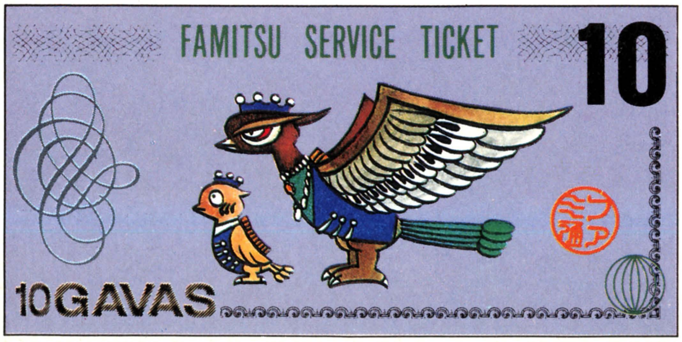


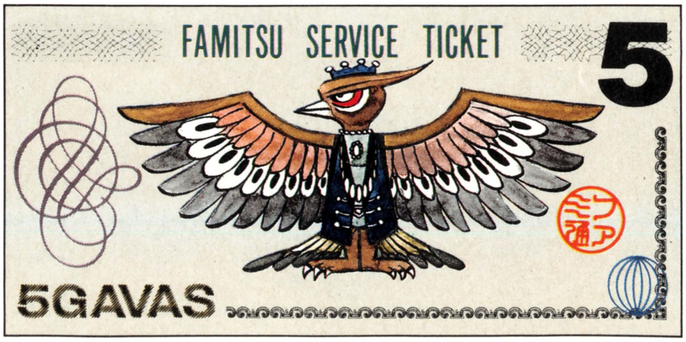
1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通バッジ	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	べーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	ファミコン3Dシステム	4000ガバス
16	アスキースティックエンジン	4000ガバス
17	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
18	ゲームボーイ	8500ガバス
19	ディスクシステム	9800ガバス
20	ファミコン	9800ガバス
21	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
22	セガ メガドライブ	12500ガバス
23	PCエンジン	16500ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









やっぱ春でしょ、春はいいんだよなー

ファミ通町内会

世の中がぽかぽかと暖かくなってくると、なんだか気分もウキウキして、とても新鮮な気持ちになる。新しいことを始めるには、ピッタシな季節なのだと思うぞ。

日記でこんにちは

鈴木ドイツの巻

2月○日
出社前に新宿さくらやホビー館に寄り、田宮模型の35分の1タイガーI戦車後期型を買う。このプラモデルはすんごいぞ。田宮模型が世界一の技術をそそぎ込んで作った世界一のインジェクションキットだ。こんなのアメリカに輸出したら、日米経済摩擦が超深刻になって、米議会で「日本はインジェクションキットを輸出してはいかん!」とか言われるかもしれん。うひー国際問題だ、なんちて。ドキドキしちまうぜ。まあ歴史的キットなので、みんなもひとり1万個は買うよーにな。これは命令だ!

2月○日
昨日から、東京はものすごい寒さと大雪に覆われている。だがそのスキをついて、編集者K、桜玉吉、それにチヨリソ・ノブの3人と新宿かに道楽を奇襲する。寒さと雪に油断したのか、単に深夜遅かったからか、かに道楽はオレたち4人だけだった。わはは大勝利だ! 調子にのってかにすき、焼きがになどをどしどしテーブルの戦線に投入する。しかしかにって、とってもダイナミックな生き物だよなあ。何か戦車と共通するものがあるよね。

2月○日
付属芸大の原稿を書いてたら、ちょっと席を離れたスキに野田がオレのパソコンにキーロックをかまして逃げた。キーロックといってもプロレスの技ではない。パスワードを入れないとパソコンが動かないというヤツだ。激怒したので野田を捜し出して卍固めをかけたらパスワードを吐いた。わははオレに逆らうからだバカモノ。

2月○日
つれづれにメガドライブの『ゴールデンアックス』をやる。と、おもしろかったのでずーっとやる。でもヘタなので3面から先へ進めない。でもいいのだ。ティリスの死に方が色っぽくて気に入ったので何度も殺して楽しむ。「きゃー——っ!!」あーしあわせ。

2月○日
午後8時。今日は早く帰ろうと思ったら、後ろの席のデザイナー斉藤大助に、コンビニエンスストアに行きませんかと誘われた。聞けば3日も前から会社に住んでいるらしい。おいおい! ちょっとかなりかわいそうだなと思ったが、斉藤大助は彼女が3人もいることだし、因果応報というものだろうと思い、誘いを振り切って帰る。帰宅し、ネットでもやろうかと思ってPCSにアクセスするが繁盛してて入れない。仕方ないので『大戦略IIキャンペーン版』をやる。でも頭がグラグラしてきたので30分で終了する。これではいかんと思い、スタパ斉藤からもらった『麻雀学園』をやる。2時間ほど遊べたが、油断していたら幼稚園児に4倍役満をくらって記録的な負け方をする。脇坂圭子までの道は、超遠い。筋少の『深夜改造計画』を見て、寝る。



色校にカエルの幻覚が!

すずきどいつ

一説には極右のテロリストではないかというウワサもあるが、ファミ通編集部としては彼を信じるばかりだ。お願いだから、編集部の中でプラスチック爆弾とかの話はなしにしてほしい。

ファミコンゲームでお習字してしまうのだ!!



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

お正月もそれは新鮮な気持ちにさせてくれるけど、でもやっぱり春ってやつにはかなわない。ご進学、ご入学、ご浪人、ご就職、ご転職、ご栄転、ご左遷などなど、春にはおめでたい行事が盛りだくさんなのだ。よかよか。

佳作のみなさん

UFOだとか、超魔術だとか、エドガー・ケイシーだとか、なんだか世紀末っぽいものが流行ってるけど、キミたちもそんな話が好きだと思うので、とっておきのお話をしよう。なんとあの人面犬は実在していた! という情報だ。かくいう私も写真でしか見てないのでハッキリしたことはいえないが、どうやらホントらしいのだ。で、その犬はだ……おっとごめんよ、選評を忘れていた。今回は、それなりにレベルが高かったね。あいかわらずの常連さんによる、**パチ夫知れ!!**。マジェスティックな雰囲気、**僕、土星の人**。かってにやれな感じの、**反感かおうぜ**。あたりが印象に残りました。んでその人面犬は……。

パチ夫知れ!!
(恥を知れ) by 部仁由
NO.274
神奈川県 部仁由

何いイエズス会?
(なにいいんざすかい)
ザビエルにてかー
by ザビエルはハゲだった
千葉県 竜王は生きてた

バールンバる来たぜ函館へ~
by 北島三郎
新潟県 中堀優

僕、土星の人
(北斗星のせ)
by MT-12
愛知県 サザエ

大沢(おうさま)作.RPG狂
北海道 雪だるま

反感(はんかん)かおうぜ!!
(がボンいこうぜ!!)
by、フェイスさんがバレ、
静岡県 藤井卓也

ファンになるみっちょんの
(ファイナルミッション)
by みっちょん
岩手県 みっちゃん

モアイくん真木
(マイク)
by 蔵人は出世したが…
大阪府 やんがんエイオ

たいへんよくできました

金の鳩賞

殿様リンクス
女の操

鹿児島県 坂上武則

そういえばそんな名前のグループいたなあ。なんか仲間割れしちゃったんだよね、殿様キングスって。ま、リンクスの場合、仲間割れはないからいいね。操はしっかり守ってほしいもんです。

銀の鳩賞

歯5本
（ハドソン）

神奈川県 庁所在地

うむ、確かにハドソンと読める。意外な発見であることだ。まるで古代文字に隠された暗号のようだ。何か深遠な意味でもあるのだろうか。謎は深まるばかりなのだ。……歯5本、歯5本。

予選通過のみなさん

というわけでその人面犬の話だが、そのまえに選評だ。ごちそうは後からね。いいかげんな作品もあるにはあったけど、なんつっても今回はレベルが高かった。イメージで怖い、**脳五万**。早期統一を希望する、**ベロリンの壁**。サラリーマンの借金苦が思い浮かぶ、**夏と春までローン**。といったところがあと一歩で佳作であった。人面犬情報の続き。その犬の名前はレオというらしい。父の名はパンジャ。所沢方面に目撃者は多い。一説によると、犬ではなくライオンではないかという情報もある。ファミ通では、追跡調査中である。

脳五万
（倉庫番）
by 想像しちゃった

千葉県 たらこ

TATSU・JIN太郎
（勝 新太郎）
by 更生して下さい

千葉県 こんにゃ郎

金箔ダック
金もうけ
（わんぱくダック夢冒険）
by 意味わかんねー

埼玉県 ドラゴン

スーパー益荒雄3
（つツ）
祝 十両優勝

福島県 青二才

ベロリンの壁
by 4メガパワー
いわずとしれたベルリンのかべのコト



北海道 二階堂功一

強姦魔
（ボンバーマン）
by 俺ぢゃない

新潟県 中堀優

フォース!!
もーいっちょ
フォース!!
by 8時だヨ!! 全員集合

神奈川県 ほそっちょ

レオパルド熊
by ダ・ビンチ

石川県 匿名希望

肥える! 堀井さん
（燃える! お兄さん）
by D・QⅣくださ い

宮城県 女神のDDT

おばけの気球太郎
by 部仁由
NO. 272

神奈川県 部仁由

夏と春までローン
（ラストハルマゲドン）
by 夏→秋→冬→春

長崎県 中村左吉

ガッツ石松くん
バックトゥザミーの脳みそ
by 究極の選択
顔がガッツか 頭がガッツか

新潟県 ターザン後藤

ソーダ水とすいか
（ソーラーストライカー）
by NG

宮城県 杉山公兵

麻原小公子
セディー
by 杉並区ファミ通愛読者

東京都 宗英一郎

ビック利回り悪いぞ!!
（ビックリマンワールド）
by ヒットもよろしく

千葉県 ふとっちょ

沖メサイヤ
（雅也）

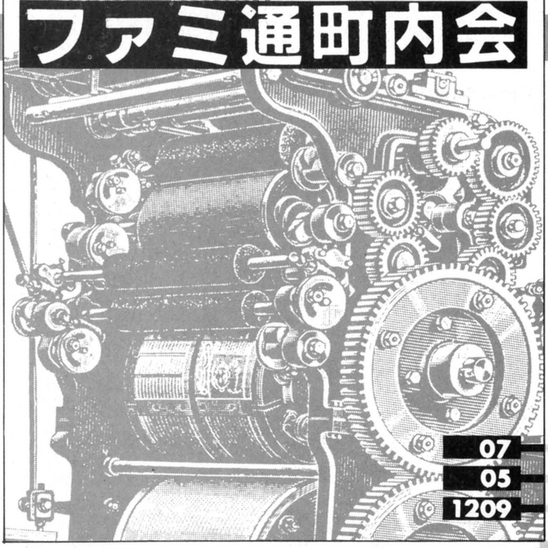
東京都 菅原竜治

井崎脩五郎の姪は遺書を書く
（競馬必勝学）
by 馬並

神奈川県 ヒロちゃん

晩に利用
何をだ?
（バーミリオン）

三重県 小野公則



付属芸術大学

ワープロを打ち続けていると、ぼーっと気持ち良くなってくることはないか？　オレはこれをキーボードドランカー症状と呼んでいるのだ立つんだジョー！

07
05
1209

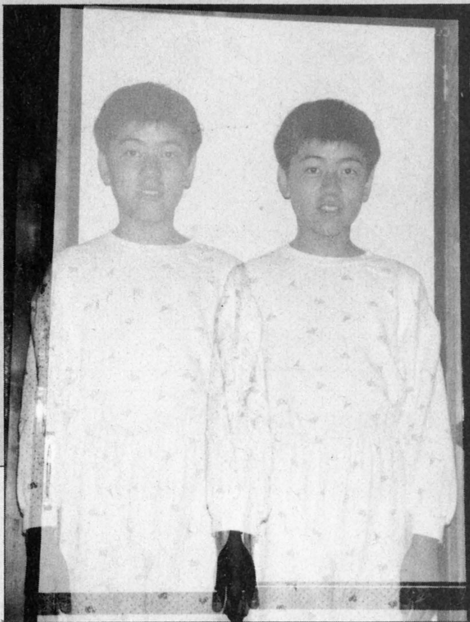
今週のエスパーな写真 E・S・P

各1536ガバス



東京都　岸田　甲

これは私の姉が、守護霊といっしょに暮らしている写真です。
●選評　やれー。Winkやれー。『淋しい熱帯魚』やれー。弟のキミとしては毎日楽しくてしょうがないじゃろう。



山形県　井上泰志

これは、ぼくの守護霊と魂をいっしょに写すことに成功した写真です。
●選評　やれー。狩人やれー、ということになってしまうのかな男の場合。これがシンクロニシティというものなのか。

今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM

各555ガバス



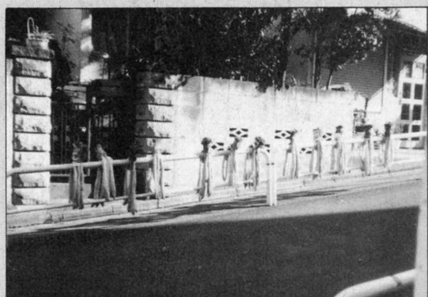
東京都　榎本亜紀子



千葉県　浦島まりな

今週のいかす宇宙人様 NICE ALIEN

1487ガバス



静岡県　望月隆幸

こ、これが東京都内なのか？　最近は干していないので、新名所にはならないかも……。

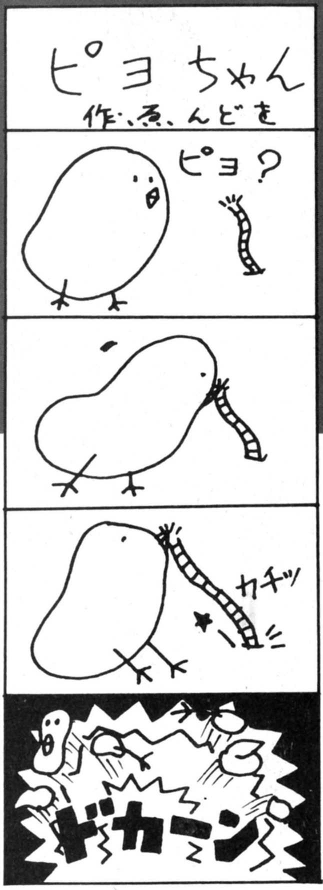
●選評　東京都内にもイーバが！　都内には牛はいないはずだが！　自民党との密約なのか。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

東京都　ゑんどを



ピヨちゃんシリーズは10作ほどありますが、これが一番ウケました。いかがですか？

●選評　ちょっとかわいいので油断してるとこのオチ！　かわいかわいそうなのだ。

宮城県　大和しのぶ



このきんぎょは"ぎょぴちゃん"といいます。わたしはこの2匹(?)が大好きです。

●選評　またしてもオレの苦手なかわいい方面だー。あーかわいい、あー苦手、あー。

神奈川県　ぐらんぜる



桜玉吉さまの大ファンです。著作権問題の起きないようにとりはからってください。

●選評　結局、今回は3作ともかわいい方面で占められてしまった。まーいーか。

各1523ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE

埼玉県　王様



外を双眼鏡で見ていて発見した。速攻でチャリに乗って撮りにいった。

●選評　ネタ自身はそんなでもないが、すぐ自転車で撮りにいったという電撃作戦的姿勢が気に入った。



和歌山県　津村泰史

地下100メートルにあるという伝説がある。さすが回転寿司である。

●選評　わっはははっは。これもコメントがおもしろかった例だ。寿司も縦に回転してたりしてな、わはは。

ART

1271
ガバス

今週のイキな写真

NICE PHOTO



秋田県　みじんこ

ぼくの友人AとBはじつはエスパーで、いつも空を歩行して学校にくるそうです。

●選評　あー何かこれ、すげーカッコいいな。東部戦線とかそーゆー言葉を思い出す（本気）。

1067
ガバス

今週の野性の王国

WILD KINGDOM



千葉県　メルセデス便器

耳がない！　と思ったら、耳を寝かせて自分も寝ていた。最近この寝ぞうが多いようだ。

●選評　わははは！　しかしドラえもんとかホントにいたらこーゆー感じだよきっと。はい、タケコプター。

各333
ガバス

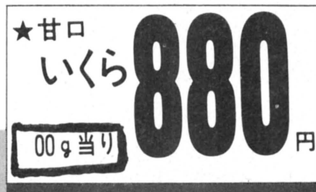
私も町のレポーター

CITY REPORT



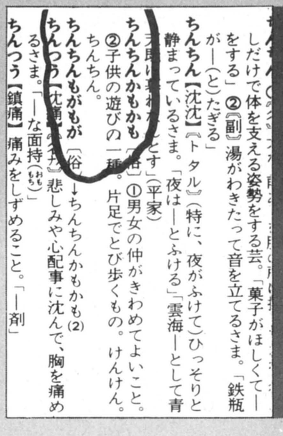
愛知県　ミスターババトミ

●選評　その昔、超貧乏のことを赤飯洗うがごとし、と言った。洗うと当然まずくなある。



神奈川県　小山内友一

●選評　いくらいくらが高いといっても、00グラム880円はないと思うの。ひどいッヒ。


しだけで体を支える姿勢をする芸。「菓子がほしくて—をする」②〘副〙湯がわきたって音を立てるさま。「鉄瓶が—（と）たぎる」
ちんちん【沈沈】〘トタル〙（特に、夜がふけて）ひっそりと静まっているさま。「夜は—とふける」「雲海—として青天……とす」（平家）
ちんちんかもかも〘俗〙①男女の仲がきわめてよいこと。②子供の遊びの一種。片足でとび歩くもの。けんけん。ちんちん。
ちんちんもがもが〘俗〙↓ちんちんかもかも(2)
ちんつう【沈痛】〘ダナ〙悲しみや心配事に沈んで、胸を痛めるさま。「—な面持（おももち）」
ちんつう【鎮痛】痛みをしずめること。「—剤」

京都府　ウインボー

●選評　おいおい、百歩譲ってちんちんかもかもはいいとしよう。でもな、ちんちんもがもがって、もがもがって何だ！



岡山県　谷賢

●選評　フートボール。あー気が抜ける。まあ第１くわいということで、許してやりーノ。

やっぱり『ドラクエⅣ』はみんなL5でやってる？

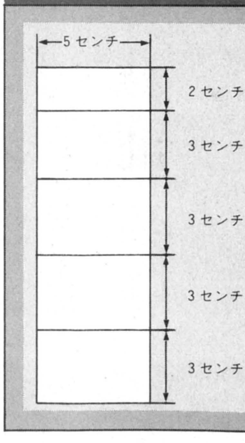
よう！　付属芸術大生のみんな、元気か！　何、『ドラクエⅣ』に忙しくて、学校行く暇もないって、そりゃ困ったね（笑）。

そこで新しいコーナーのお知らせだ。新コーナー名は、いかす超芸術コラージュ爆発五郎（仮称）。コラージュってのは美術の時間に習ったから知ってるよね。写真をテキトーに切り抜いたり、切り抜いた写真を別の写真に貼ったりして、自分なりのトワイライトな空間を創造するものだ。こうするとどんなつまんない写真でも、いかす写真になってしまうというのは有名な事実である。今までいかす写真の撮れなかったキミにもチャンスだぞ。



宮崎県　パルマゲドン

4コママンガのオキテ

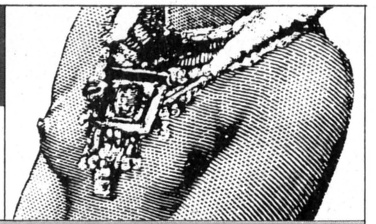


各222ガバス

（特集）

私の報告書

大阪に出張してたこやきのうまさに涙が出た。思わず、もう東京のたこやきは一生食わないと誓った。



◎先日、電車の中で「俺はWinkの**真ん中の娘**が好みやなあ」と、話しているのを聞いた。　埼玉県　俺は右だ

◎先日、友人H君の家へ行くと、H君がゴキブリホイホイを持ってきて「今日はネズミが**2匹だけ**かかっていたぞ」と、とんでもないことを言っていた。　京都府　アサクラくん

◎うちのおばあちゃんは『大魔界村』で、アーサーが裸になると**妙に喜ぶ**。　神奈川県　ゴリろう



◎僕の弟のクラスでは、HRの時間に学級文庫を作ることにしたのだが、今あるのは全部**心霊写真集**だそうだ。　埼玉県　稗田礼二郎

◎うちのじいちゃんは〝さよなら中畑清〟というのを見て「この人**死んだのか**」と、とんでもないことを言った。　静岡県　こいつ一平

◎私は聞いたぞ!!　父の昔の服を着ている弟に「**レトルト**ブームだね」と言った母を！　奈良県　川上中学3年生

◎うちのおばーちゃんは81歳の高齢で、おやつに**アイスクリーム3つ**食べる超人です。　神奈川県　西園寺えりか

◎ぼくの友だちSが「男だけの**秘密の部屋**に連れて行ってあげよう」と言うので、ついて行ったらそこは公園の男子便所だった。　岡山県　こてっちゃん

◎わが家ではこの前、電子レンジを買ったが、使うのは**牛乳を温める**ときだけです。　佐賀県　うーにゃん



◎私の友だちは、別れるとき「バイバイ、**生きていたら**また会おうね」と言う。　福岡県　みらぱるこ

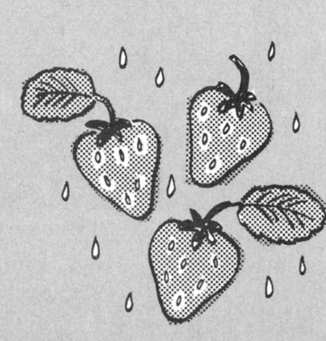
◎この前、母にファミ通を買ってきてもらったら、他誌の付録が2冊も混ざりこんでいた。ぼくは母が**神**に見えた。　大阪府　アッポーネ

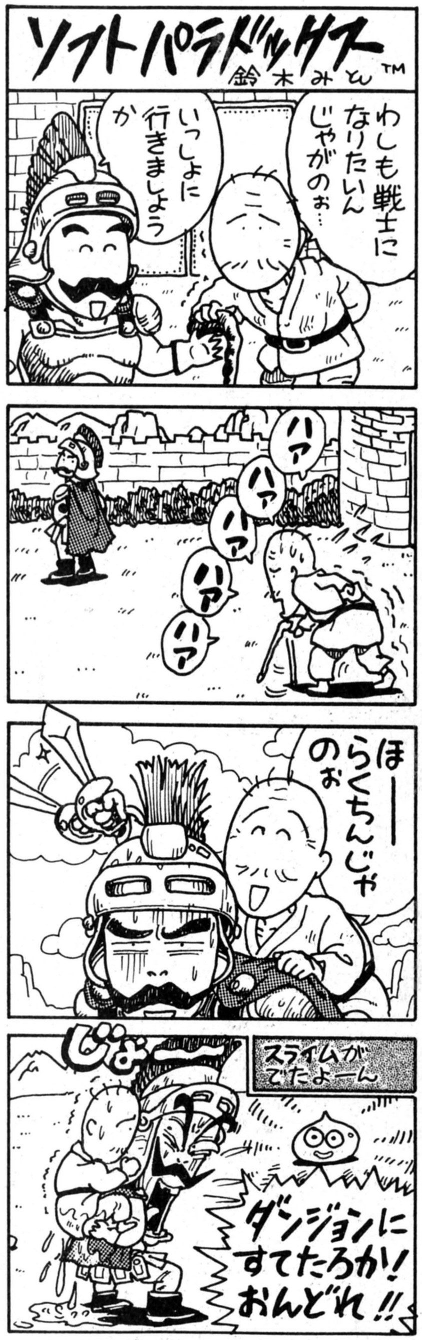
◎ぼくの友だちのM君は、自動販売機などに入れたお金が出てこないと「お金を**飲みこまれた**」と言う。　神奈川県　機械化の波

◎ぼくの家の近くのお菓子屋は、入ると必ず**ぎしっ**という音がする。　大阪府　引地真光

◎この前、「でかい口たたくなら、一人前になってからにしやがれ!!」と**教育実習生**に怒られた。　静岡県　昭和

◎僕の友人Nは、今まで〝裸の大将〟のことを**ストリーキング**だと思っていた。　大阪府　心臓の弱い方





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会付属芸大〇〇〇〇係

占いは展望台
易は遊覧飛行

開運 占いコーナー



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

なーんでもない世間話をしているつもりだったのに、いつの間にかワクワクするようなワンダーな話題を話し始める福田先生。うーむ、先生とのおつき合いはスリリング。油断は禁物ってヤツだ。

読者の見た夢を占っちゃうよ

坂を転がり落ちていくリンゴを取りに行く夢を見ます。そして、姿は見えないのですがもうひとりどこかにいる気配がします。もう何回も見ました。（栃木県　望月雅行　14歳）

●落ちている物を拾うことは心の中の期待や要求を示し、傾斜のきつい坂という背景は現状の厳しさを示しています。リンゴに姿を変えているのは、学校の勉強の問題、もしくは友人との誤解やトラブルのようです。あなたがどこかにもうひとりの存在を感じるのは、ライバルあるいは両親など、プレッシャーを与える人物が現実に存在し、常にあなたがその人たちに縛られているという意識を持っているからです。つまりこの夢は、今あなたが置かれている状況を、少し形を変えて見せてくれているわけです。あなたは気になることがあると、すぐに夢を見る体質です。これからも、夢で色々なことを予告されるケースが出てくるでしょう。あなたは今、運勢がやや低調で、色々なものから逃げ出したくなる気持ちになりがちですが、逃げ出さずにがんばれば、必ず運は開けます。

自分が死ぬ夢を何回も見ます。この前は通り魔に殺される夢を見たし、昨日も自分で首を吊って死ぬ夢を見ました。（千葉県　白石隆行　13歳）

●日本では昔から、悪い夢は逆にいい夢として考えられ、〝死ぬ〟という不吉な夢でさえ、現実にいいことがある前兆と判断されていました。けれども、この夢はそれとはちょっとちがうようですね。内気なタイプであるあなたの「思うようにいかない状況は、ズバリ〝死ぬ〟ことによって脱出できるのでは？」という予感が形になった夢のようです。しかし、あなたは困難を逃避でごまかそうとしているわけではありません。〝死ぬ〟夢は、人生を真剣に考えているあなたの真面目さや、あなたがロマンティストであることや、芸術の方面に才能が隠されているという事実を暗示しています。また、あなたは神仏に関する信仰心にも関心が高いようですね。最近身近な人と口論になったことはありませんか？　通り魔の夢は、現実に起こった口論の結果を気にする心理の現われです。それに対し、首を吊る夢は二つの問題の存在を表わし、その解決には少々時間がかかることを示しています。これからは運勢も段々と上昇しますから、あまり気にせず過ごすといい結果が出るでしょう。

私は町の中で親友のNさんとふたりで〝はにわ〟を作っていました。そのはにわは手と胴がバラバラで、私たちははにわの手と胴を合わせて、水でくっつけるという作業をしていました。その町には、なぜか住人がひとりもいないのです。（北海道　るくえぶ）

●はにわや人形の現われる夢は、あなたが希望や願望のイメージ化を計って見るものなのです。人形やはにわはあなたの分身であり、あなたの願望が率直に形となったものなのです。それがバラバラになっていたということは、希望がまだ達成されてないことを示します。手という大切な部分を付けなければ、それはかなえられないわけです。しかも、それを接着する物が水では、なかなかうまくいきません。しかし、すぐには成果が上がりませんが、ずーっと先になると望みがかなうことをこの夢は伝えています。たとえばその願いというのは、好きな人、愛する人の登場なのかも知れませんね。町の人がひとりもいないということですが、これはあなたの孤独さを表現しています。あなたは「誰も知らない遠くへ行きたい」と思うことがあるセンチメンタリストです。親友のNさんのほかにも大切な存在となる人物がもうひとりいるようですが、今はまだまるで手と胴がつながらないようにスムースにつき合えずに苦労している状況ですね。時期を待つ作戦でいきましょう。

電車で目的地を乗り過ごしてしまう夢を見ます。乗っている電車は田舎の急行電車で、一度駅を出ると、次の駅まで1時間以上は止まらず、どうしても戻れなくなってとても怖いのです。1度など、恋人が飲み物を買いに降りた間に電車が発車し、離れ離れになったこともありました。（東京都　松原）

●電車の目的地は、あなたの志や目的を示しています。この夢には「私は今、目的地へ向かわずに余計なことをしている」というあなたの心の葛藤が表面化しています。乗っている路線がローカル線であることは、今歩んでいる道が、初めに選んだ道とくいちがっていることを示し、目的地に戻れなかったことは、あなたが漠然と持っている「この道で良かったのか」という自問自答の気持ちが原因となって現われているのです。そして、飲み物を買いに行った彼と離れ離れになったことは、現在ある程度の孤立感を感じていて、周囲との調和を欠くことを恐れている心理からのことなのです。職場で上司との間に意見のくいちがいがあり、能力を十分に発揮できない不満がありますね。内心は「どんどん先へ進みたい」と思っているのに、現状がそれについてこない……。そんな葛藤と、いつまでも若い夢を描き、汚れた大人の世界を否定したいという思いがからみあっています。あまり現状にこだわらず、ターゲットを絞って先手必勝で進むと開運へのチャンスがつかめます。後手に回ると不調になるので注意しましょう。

夢の中にお釈迦様が出てきて、「お前は19で死ぬ」と僕に言いました。不吉な夢なのでしょうか。（岐阜県　山上正登　14歳）

●この夢は大変な吉夢です。お釈迦様の言葉は肉体の死を意味してはおらず、19歳になったときにあなたが生まれ変わることを暗示しています。人生をかける道が19歳になると開けます。生涯忘れられない年になるでしょう。この夢のお釈迦様はご両親の考えを代弁する役目もあり、あなたに対する意見や期待も隠されています。ご両親の期待は大きく、あなたはそのことに多少抵抗を感じてますね。あなたは人生に対して非常に真剣になれる人物ですから、大志を持って進めば、あらゆる問題の答えもおのずから見えてくるでしょう。

はがきはこちら

どーにも気になる夢を見たり、悩んで悩んで困っちゃってる人は、下のあて先まではがきを出そう。住所、氏名、生年月日、職業も書いてね。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
開運占いコーナー係

新着ゲーム通信



ピーパータイム
じゃじゃ丸撃魔伝
リトルマジック
ドラゴンファイター
パラメデス
ものまね四天王
サイドポケット
モンスターメーカー
ファイナルブロー
クラックダウン
モンスターレア
E-SWAT
パトレイバー
ウィップラッシュ
ダーウィン4081
DJボーイ
ロードランナー
関ヶ原
ワールドビーチバレー
最後の忍道

THE NEW SOFT

3月16日号

NUMBER 6

ピーパータイム

最後の忍道

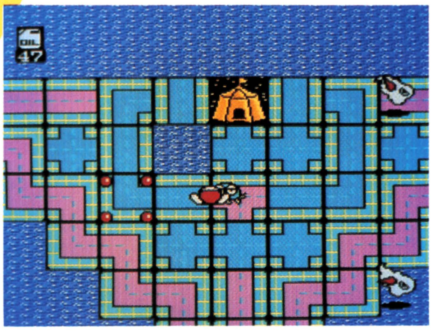
©LIGHT&SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

ピーパータイム

サンリツ電気　7月発売　価格未定

タイルをすばやく入れ替えろ





⬆あんまりタイルを交換するのに夢中でいると、敵キャラにパックリやられちゃう。モケモケに食われて痛い！

歩けパレットくん!!

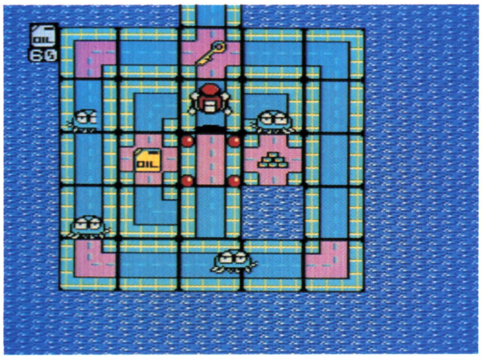
『ピーパータイム』は、瞬時の判断力がポイントになる、アクションパズルゲームなのだ。

フィールド上に敷きつめられたタイルをうまく動かしながら、主人公のパレットくんをゴールまで導くことがキミの目的だぞ。ただしプレイヤーは、パレットくんを直接操作することはできない。プレイヤーであるキミが操作できるのは、フィールド上の道をつくっている、タイルだけなのだ。

フィールドを構成している道タイルのなかに、１ヵ所だけ海タイルがある。この海タイルとそのほかの道タイルをうまく交換して、パレットくんがゴールまでたどり着けるようなルートを作っていけばいい。あとは、パレットくんが勝手にゴールに歩いてくれるからね。一度通った道タイルは、交換することができないから注意しよう。

ただ、タイルを交換してればいいわけじゃないぞ。フィールド上にはもちろん敵キャラもいて、パレットくんの邪魔をしてくるのだ。敵に触ったり、進む道がなくなっちゃうとパレットくんは死んでしまう。パレットくんは直接操作できないわけだから、敵に触らないようにうまく誘導しなきゃならないぞ。

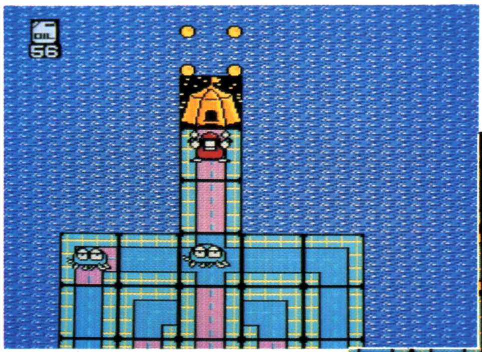
シンプルなルールだけど、キャラクターを自由に動かせないだけに、すばやい判断力が運命を左右するゲームだよね。



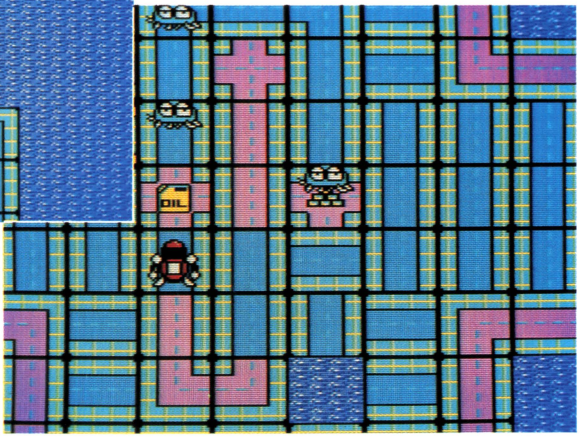
⬆四角く並んだ赤い点がカーソル。これを動かして、交換するタイルを決めるのだ。すばやくしないといけないゾ。



⬆プレイ中にスタートボタンを押すと、サブ画面に切り替わる。スコアや残り時間の確認ができるのだ。

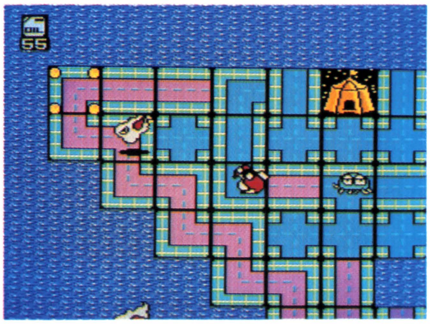


⬆カギを取ったら、テントみたいなゴールをめざせ！　パレットくん速く歩いてくれ。

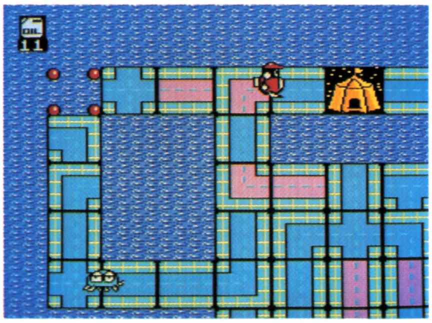


➡残り時間を増やすオイルがあるぞ。でも向こうからモケモケが来ちゃったよう。

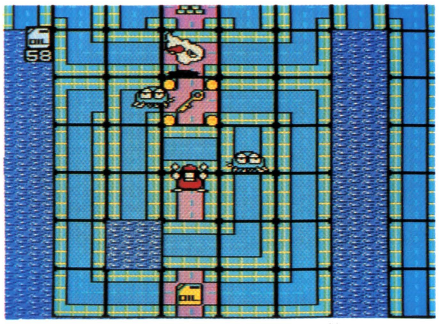
上手に導いてさしあげよう



⬆ゴールのとなりのタイルがこれでは、ゴールできない。



⬆で、横向きのものに替えてやる。めでたしめでたし。



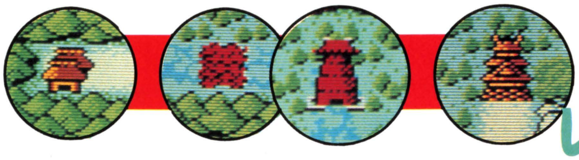
⬆うわーん、こんなのどうすりゃいいの。教えれ〜。

※画面は開発中のものです。

じゃじゃ丸撃魔伝 幻の金魔城

ジャレコ　発売日未定　価格未定

悪の潜む城を探し出すのだ!!



じゃじゃ じゃじゃ じゃじゃじゃん

あの人気シリーズ『じゃじゃ丸くん』が、斜め見下ろし型のアクションRPGになって帰ってきたのだ。

主人公じゃじゃ丸くんの今度の敵は、大妖僧率いる妖魔軍団だ。大妖僧は、暗黒の邪神を復活させて日本を滅ぼそうとしているのだ。日本のどこかにある幻の金魔城を探し出して、大妖僧をやっつけてやろう！

ゲームが始まったら、日本地図の形をした全体マップ画面を見てじゃじゃ丸くんの行き先を決めよう。ただし、全体マップを見ても金魔城の位置だけは表示されないからね。じゃじゃ丸くんは、この全体マップ上にある道を通って、村やダンジョンに行くのだ。じゃじゃ丸くんが村やダンジョンに着くと、画面が拡大されて村人と会話したり敵と戦ったりする斜め見下ろし型の画面に変わるぞ。

じゃじゃ丸くんの武器は、忍びの分銅と忍術だ。忍術が何種類あるかはまだないしょだけど、一度にたくさんの敵にダメージを与えることができる攻撃型の忍術や体力回復やバリアのような防御型の忍術がいっぱいなのだ。忍術の公表を楽しみにしててほしいっ！



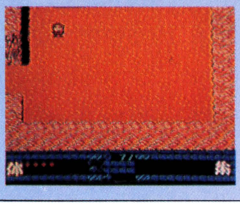
➡これが、全体マップ画面だ。じゃじゃ丸くん、ルートを決定するのだっ!!



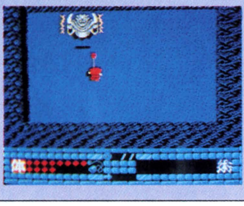
⬅じゃじゃ丸くんのステータスなのだ。もっと体力がほしいよね。



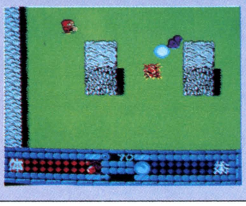
➡村では、いろんなものを買うことができる。便利なアイテムない!?



⬅ダンジョンに入ってみるのだ。入り口だ！

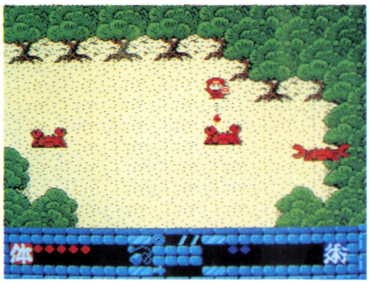


⬅敵が現われた。分銅をがんがんぶつけろ！



⬅ぎゃぎゃ、またまた敵だ！ 魔法を使え！

少年忍者だい！



➡城、塔、洞窟に入ったら、あとは覚悟を決めて戦おう。で、経験を積んで早くたくさん忍術を使いたいな。

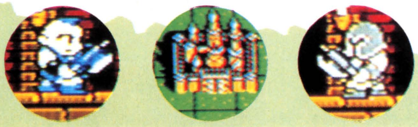


※画面は開発中のものです。

リトルマジック

データイースト　発売日未定　価格未定

魔法と魔法のぶつかりあい!!

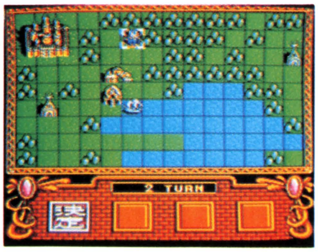




⬅ファンタジーなカンジ。

『リトルマジック』は、シミュレーションにアクションの要素をプラスしたゲーム。ファンタジーの世界が舞台だよ。

マップ上で敵のコマめがけてキミのコマを進めていって、敵と隣あえばアクションゲームで戦闘開始だ。コマは、人間の兵隊のほかに怪物や魔術師など。剣と魔法の戦いだ!!



➡どのコマを進行させようか!? 戦略を練って決定するのだっ！

敵と一騎打ち



⬅持ちゴマのステータス。



⬅アクションゲームだ！

※画面は開発中のものです。

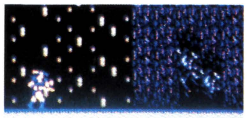
ドラゴンファイター

トーワチキ　発売日未定　価格未定

神の使者の戦士の物語なのだ



⬅ふだんのファイターのヨロイの色はグリーン。真空の魔法で敵を攻撃するのだ。

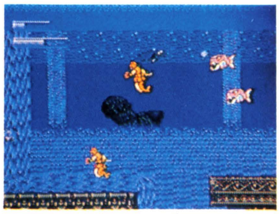


⬅こんなふうに雪がパラパラと降っているステージもあるぞ。足元に注意ねん。

『ドラゴンファイター』は主人公がドラゴンに変身して敵と戦う、横スクロールのアクションゲームなのだ。

平和な国だったバルジンは、ある日妖術師ザバオンの操る魔物たちに襲われて、国中の街がつぎつぎに崩壊していった……。これを見た神様がひとりの戦士をバルジンに送った。この神の使者ドラゴンファイターとは、もちろんキミのこと。バルジンを救うため、ザバオンを倒すことがキミの最終目的だぞ。

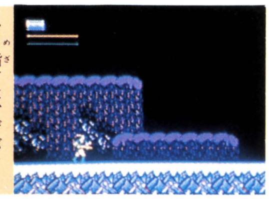
戦士ドラゴンファイターは、怒りのエネルギーをためることで、ドラゴンに変身することができる。ドラゴンに変身しているときに画面上に出現するツボを取ると、さらにパワーアップすることができるのだ。

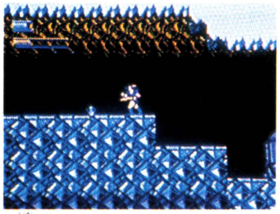


⬆水中のステージ。人魚やお魚ちゃんが襲ってくる～!!　逃げるのじゃ。

ザバオンを倒しバルジン国を救うのじゃ～!!

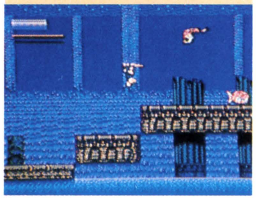
➡目指すは、ザバオンのいる北のギア山。ギア山が近づくにつれ、寒いステージに。

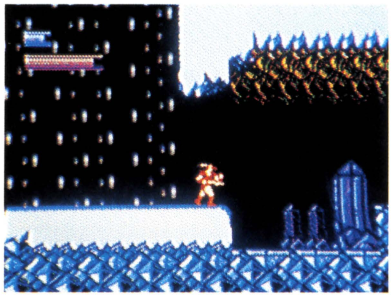




⬆怒りエネルギーをためないと、ドラゴンには変身できないからね。

⬇ヨロイの色がブルーのときは、水の力を借りているのだ。敵を追尾する弾を撃つことができるぞ。なかなか便利だ。





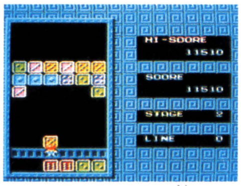
⬆赤いヨロイのときは、炎の魔法を使えるのだ。

※画面は開発中のものです。

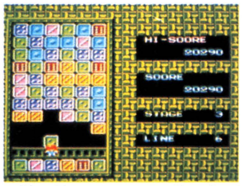
パラメデス(仮題)

ホット・ビィ　7月発売　価格未定

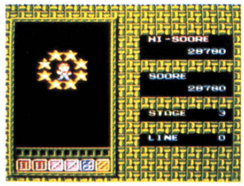
サイコロが落ちてくるよぉ～



⬆1人プレイモード。上から落ちてくるサイコロを消そう。



⬆役を作ってサイコロ群を消していかないとこんなことに。

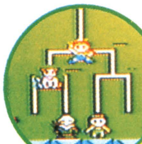


⬆ステージをクリアーすると、こんなデモが見られるのだ。

ボット・ビィの新作『パラメデス』は、上から落ちてくるサイコロを消していくという、『テトリス』みたいなルールのアクションパズルゲームなのだ。

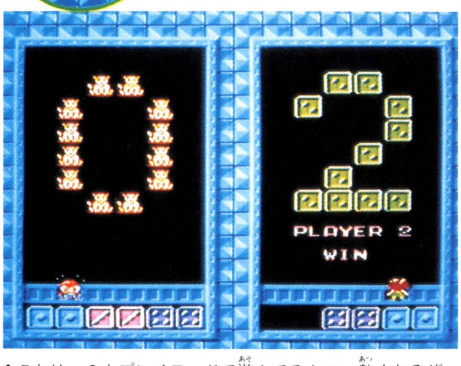
遊び方は、画面の上にストックされたサイコロ群のなかからひとつずつ落ちてくるサイコロに、同じ目のサイコロをぶつけて消していけばいいのだ。プレイヤーの手持ちのサイコロの目(1から6まで)は、Bボタンで素早く切り替えよう。

さらに、消したサイコロはプレイヤーの下にある役ウインドーにストックされる。麻雀のように、同じ数が3つとか続き数字を3つといった役を集めることで、落下してくるサイコロ群を減らすことができるぞ。

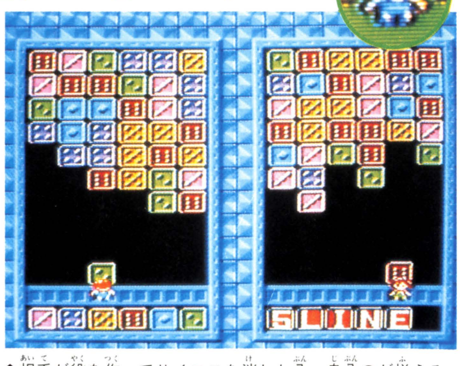


モードは全部で3つある





⬆これは、2人プレイモードで遊んでるトコ。熱くなるぞ。



⬆相手が役を作ってサイコロを消した分、自分のが増える。

©1990 HOT・B CO.,LTD. ※画面は開発中のものです。

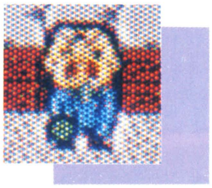
ものまね四天王

パック・イン・ビデオ　発売日未定　価格未定

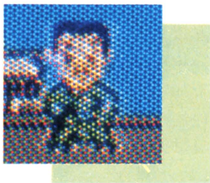
人気番組『ものまね王座決定戦』でおなじみの『ものまね四天王』がアクションゲームになったぞ。コロッケや清水アキラが持ち前の芸を披露して、ところ狭しと動きまわる笑いがいっぱいのゲームなのだ。キミはライバルを振り切ってものまね芸の頂点に立てるかな!?

芸の道はキビシイのだ

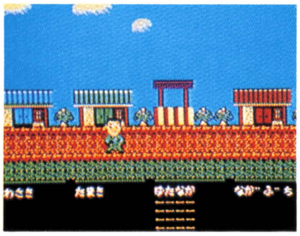




⬇もちろん、キミのものまねが下手でもゲームの勝敗には無関係さ。



⬆おなじみものまね四天王が大活躍するよん。キミは誰を選ぶかね？



©ゼンプランニング・アンド・プロデュース　©PACK-IN-VIDEO　※画面は開発中のものです。

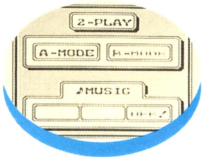
ゲームボーイ

サイドポケット(仮題)

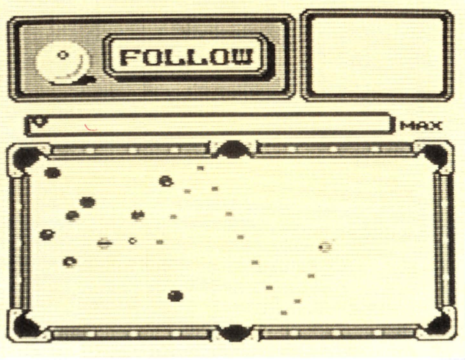
データイースト　発売日未定　価格未定

ゲームボーイ初のビリヤードゲーム、『サイドポケット』の登場だ。基本的な遊び方のルールは、みんながよく知ってるナインボールなのだ。ただし、実際のビリヤードにはない特別なルールも加わる予定だ。もちろん、通信ケーブルを使った対戦プレイも可能だぞ。

ナインボールのルールで遊ぼう



⬆モードを選択しよう。ゲームミュージックも3種類あるんだぜ。



⬆ナインボールのルールは知ってるよね？　ボールにかかれた数の順に、手球をぶつけていけばよい。簡単でしょ!?

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

モンスター・メーカー

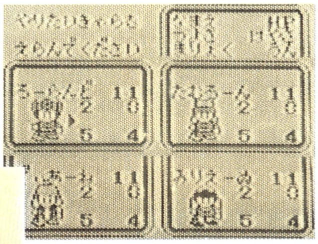
ソフエル　9月発売　価格未定

キミが演じるヒーロー伝説だ

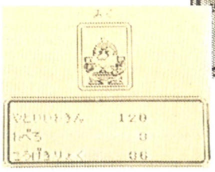
『モンスターメーカー』は、マップ上での移動や戦闘などすべてのイベントがカードによって進んでいく、カードRPGなのだ。

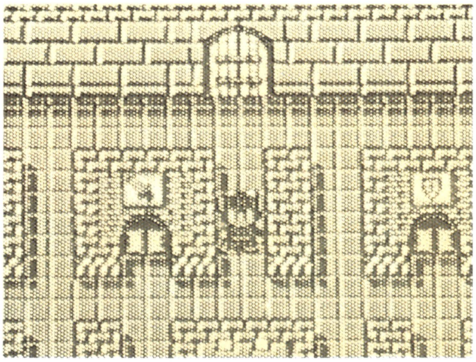
キミは、カードワールドの戦士としてカードの世界で戦い抜かなければならない。カードワールドには、たくさんのダンジョンが存在する。キミはすべてのダンジョンを探索しなければならないぞ。もちろんダンジョンもカードでできているから、一歩一歩進むたびにカードをめくっていこう。数多くのモンスターや、トラップがキミを待ち受けているぞ。各ダンジョンには、お姫様を助けるとか盗まれた王冠を取り戻すなど、なんらかの目標が設定されている。目標を成し遂げれば、そのダンジョンをクリアーしたことになるのだ。

ひいたカードで!?

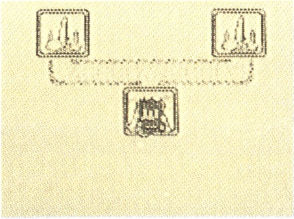


⬅まずは、お好きなキャラを選んでゲームスタートじゃい。

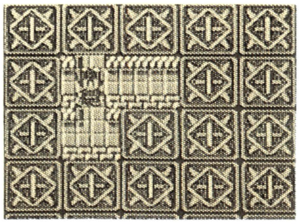




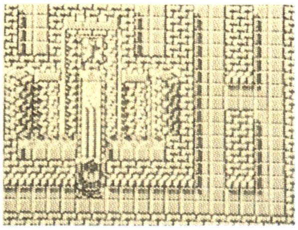
➡ここはお城のなか。冒険に出る前に、武器や防具を買ってしっかり装備を整えておこう。味方になってくれる人を捜すのも忘れずにね。



⬅お城とお城をつなぐ道もカードを使って進んでいく。



⬅ダンジョン内もすべてカードで構成されているのだ。



⬅各ダンジョンでキミが達成するべき目的は違うぞ。

©翔企画　※画面は開発中のものです。

メガドライブ

ファイナルブロー

タイトー　3月23日発売　6800円

本格ヘビー級ボクシングだぜ

アーケード版で人気の『ファイナルブロー』がメガドライブに移植されたぞ。5人の選手のなかから、自分の好きな選手をプレイヤーとして選び、残り4人の選手と対戦していくヘビー級のボクシングゲームなのだ。選手は個性的なヤツばっかりだし、キャラの動きは超リアルでさすがメガドライブって感じだぞ。



⬅見よ、この美しい画面を。レフリーでさえも、この存在感なのだ。人の良さそうなオヤジね。



➡勝つとこんなシーンが見られるぞ。

ノックアウトだ



⬆やったぜKO勝ち!!　2人プレイで遊んだとき、負けたほうがコンティニューすればよいのじゃ。




キャラは、個性的なヤツらばっかし。好きなのを選んでゲームスタートだ。

Ⓒタイトー　※画面は開発中のものです。

メガドライブ

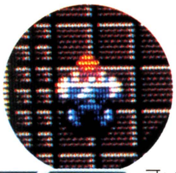
クラックダウン

セガ　7月発売　価格未定

早く室内から脱出するのだ〜

『クラックダウン』はドキドキハラハラ、スリル満点のアクションゲームなのだ。

ルールはとっても簡単。各ステージでキミは、向かってくる敵を倒しながら、時間内に指定されたポイントに爆弾を仕掛けて部屋を脱出すればいいのだ。爆弾を仕掛けるポイントの数はステージによって違うぞ。





⬅このゲームは、2人プレイが可能なのだ。2人なら心強い!?





⬆2人で同じところにいてもしょうがないんだってば!!



⬅爆破ポイントはどこだ。



⬅手分けして探そうぜ。

ⒸSEGA　※画面は開発中のものです。

メガドライブ

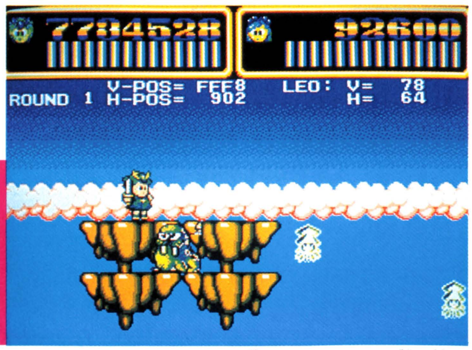
モンスターレア

セガ　7月発売　価格未定

2人仲良くモンスター退治だ

アーケード版やPCエンジン版でもおなじみの『モンスターレア』は、キャラクターがとてもかわいいアクションシューティングゲームなのだ。基本的には、横スクロールのアクションでゲームを進めるんだけど、ボスキャラとの対決シーンになると、シューティングになる。もちろん2人同時プレイも可能だぞ。



⬆あう、あう、こんなところに敵がぁ〜!!　こんな空の上じゃあ逃げるところもないし、心をキメて闘うしかないようだ。



⬆かわいいケドあなどれない敵たち。

カワイ〜ん



ⒸSEGA　※画面は開発中のものです。

メガドライブ

E-SWAT

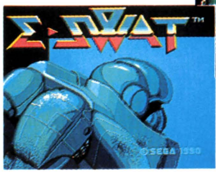
セガ　6月発売　価格未定

凶悪犯罪を追え、ポリスマン！

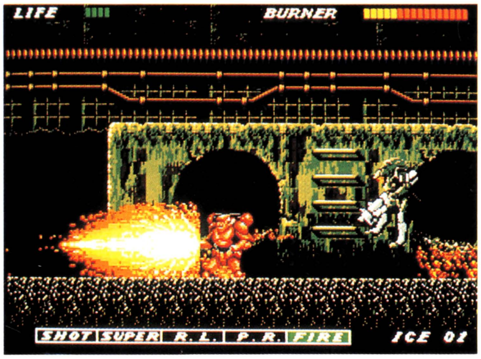
'89年末にアーケードでヒットしたばかりのゲームが、はやくもメガドライブに登場なのだ。未来の犯罪処理をテーマにした、横スクロールのアクションゲームだよ。

このゲームで、キミは未来の警察官。キミの目的は未来兵器で武装した警察官となって、悪党どもを逮捕することなのだ。最初の任務は、火吹き男、ブーメランを投げる怪人、銃で武装したマフィアの3人を逮捕することだ。背中にしょったロケットで空を飛び、左腕のショットを武器に3人を逮捕していこう。

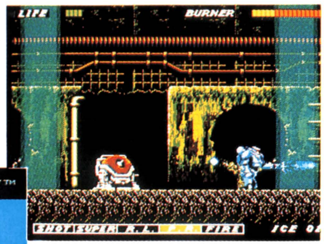
3人を逮捕できたキミには、E-SWATの称号が与えられる。E-SWATになれば、さらに凶悪な犯罪に立ち向かわなければならないぞ。どんな犯罪かは……まだないしょなのだ!!



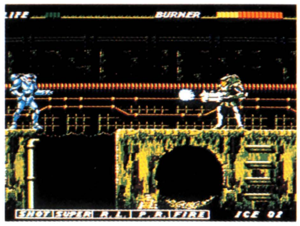
スワットになる！



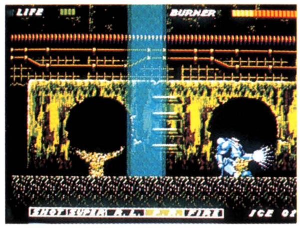
➡特殊武器の火力は、すさまじいものばかり。このままコマのように回転して、近づく敵を焼きはらうことも可能だ。ひぇ〜モーレツ！



⬅キミは、地下の下水道を突き進む。背後に敵が出現っ!!



⬅バズーカで武装した敵だ。ジャンプして接近！



⬅地上から差し込む青い光が、雰囲気出してる〜。



⬅背中のロケットで、一気に突破しようぜっ!!

※画面は開発中のものです。

メガドライブ

パトレイバー

セガ　5月発売　6000円

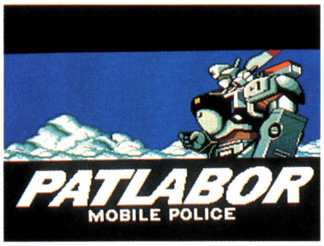
新入隊員の奮闘記ってわけだ！

漫画やアニメで大人気の『パトレイバー』が、アドベンチャーゲームになった。シナリオの監修が、アニメ界の巨匠押井守ってのも要チェックだぞ！

キミは未来の警察の特殊車両第2課に配属された新米警官で、このゲームの主人公。特殊車両第2課の仕事は、未来の乗り物レイバーによって引き起こされる犯罪を処理することだ。原作でおなじみの野明隊員や後藤隊長とともに、続発する犯罪を解決していこう。

主人公の移動は、マップ画面上で行なう。人との会話や重要なイベントシーンでは、コマンド選択式のアドベンチャー画面でゲームを進めるのだ。さあ、新米のキミをどんな事件が待ち受けているのか……続報を待て!!

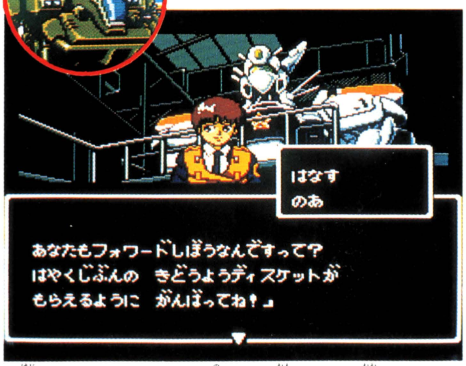




➡パトロールレイバーを略してパトレイバーと呼ぶわけだ。

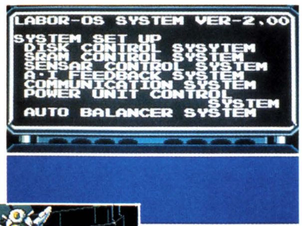


⬅後藤さんは、特車2課の隊長さま！　お話を拝聴しよう。



⬆初めからパトレイバーに乗れると思ったら、大マチガイ。後藤隊長が、キミの適性を見て乗れるかどうかを決めるんだってさ。野明隊員みたいになりたいよな〜。ぜひぜひ！

マニアック！



➡パトレイバーを動かすためには、システムディスクが必要なのだ！

何が起こる!?



⬅ああ、憧れのパトレイバー！　キミは乗り込むことができるだろうか。

©HEADGER・EMOTION/東北新社/小学館/NTV　※画面は開発中のものです。

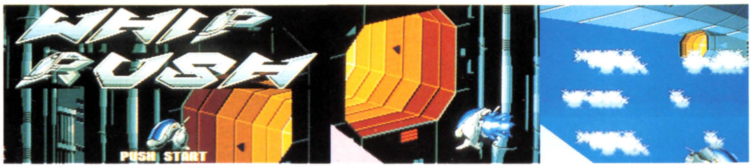
メガドライブ

ウィップラッシュ

セガ　5月発売　価格未定

カートリッジ

ほかの惑星からきた侵略者!?



セガがメガドライブユーザーのためにオリジナルのシューティングゲームを作ってしまったのだ。これは、期待大なカンジでしょ!?

220X年、人類は資源を求めて未知の惑星にコンピュータ制御の巨大探査船を送り込んだ。巨大探査船は計画通り資源を発掘したのだけれど、地球への帰路の途中消息を断ってしまったのだ。そしてある日、宇宙から謎の艦隊が飛来し、地球に攻撃を加え始めた。スパイ衛星を使って謎の艦隊を調査したところ、驚くべき事実が明らかになった！

謎の艦隊を率いていたのは、消息を断っていた巨大探査船だったのだ。キミの目的は最新鋭機ウィップラッシュに乗り込んで、7ステージ先にいる巨大探査船を破壊することだ。

ウィップラッシュの武器は、ショットとオプションだ。ときどき空間を浮遊しているパワーアップカプセルを破壊すれば、パワーアップユニットが出現！　パワーアップユニットを取ると、ウィップラッシュのショットは3段階に強くなっていくのだ。

オプションは敵が隠し持っている。敵を破壊してオプションを奪うのだ。ウィップラッシュは、奪ったオプションを同時に2個まで装備できるぞ。オプションを回転させれば、上下や後方の敵を攻撃できるからかなり有利に戦いを進められるのだっ!!

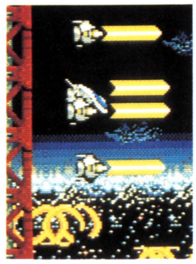


⬆ステージ1は、雲の上での空中戦だ。敵も弱いヤツが多いから、楽勝で進撃できるハズ！

オプション自由自在!!



⬆オプションを後ろと前に配置してみた。敵の弾をはじいてくれて、便利、便利！



➡オプションをウイップラッシュの上下に配置！　強力なレーザーショットに注目だ。

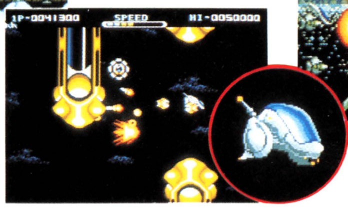
ステージ1の見せ場を一挙公開だっ



雲の上から

⬅ザコキャラをびしびし倒して、さくさく進もう。そろそろ、雲が切れそうな予感！

急降下だ!



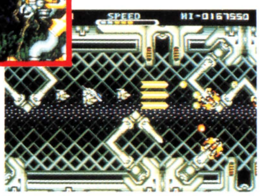
➡と、突然、雲の切れ間から、急降下！　スンゴイスピード感に、シビレる〜。落ちる〜。



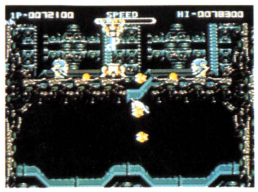
⬆ステージ1のラストに登場するボスキャラ。レーザーとバラバラと巻き散らされる弾を避けろ！

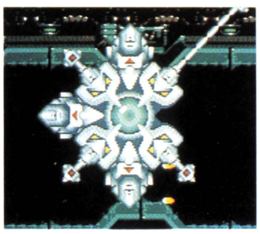
ステージ2.3.4……は!?



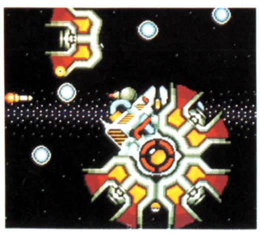




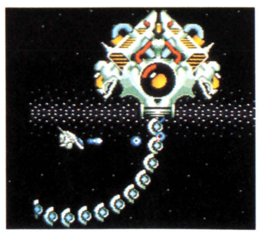




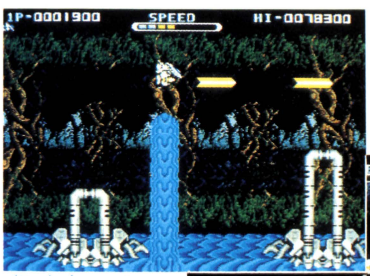
⬆左のパーツを飛ばしてきたときが、チャンス。速攻だ！



⬆カタイ皮を撃ってもムダだ。むきだしの核をねらうこと。



⬆シッポを巻き込まれるなっ！　弱点は、胴体中央部の核だよ。



水上を行く

⬅ステージ2は水辺。敵の爆弾で、水中から水柱があがるのだ！



水中も行く

➡戦闘の舞台は、水中に！　追いかけてくる魚雷をやりすごそう。

※画面は開発中のものです。

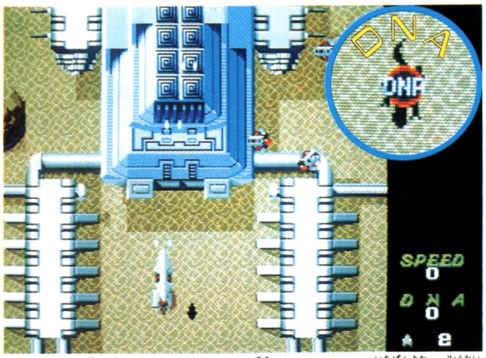
メガドライブ

ダーウィン4081

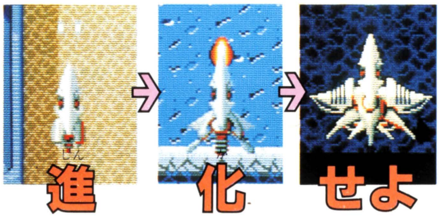
セガ　4月発売　価格未定

進化する最新鋭機に乗って!!





⬆DNAを取ってためておけば、敵にやられても一番弱い状態まで戻ることはない。DNAはたいがい地上を歩く敵が、持っているのだ。ちなみにトカゲは絶対DNAを持ってるからね！



⬆ピスターは、どんどこ進化していく。たのもしいカンジ。

アーケードで大人気の『ダーウィン4078』が、『ダーウィン4081』と名前を変えてメガドライブに登場だよ！　バリバリのたてスクロールシューティングがお家で遊べてしまうわけだ。

宇宙の遥かかなたにある、惑星アルファ7がこのゲームの舞台。アルファ7の住民EVOLたちは、肉体を持たない精神だけの知的生命体で、機械を肉体の代わりにして生活していた。だが突然、機械たちが反乱を起こした！　キミはEVOLの戦士となって、戦闘マシンピスターを肉体にして暴走機械を相手に壮絶な戦いを繰り広げるのだ。

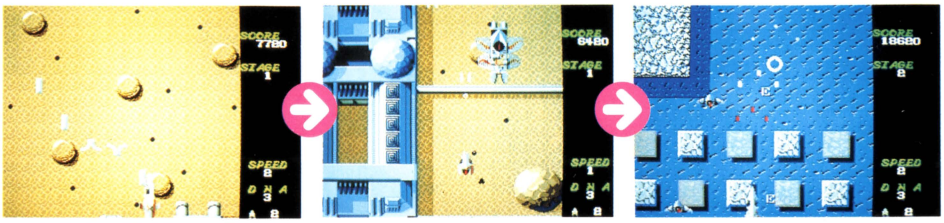
特定の敵を倒すと、敵に捕まっていた仲間のEVOLが脱出してくる。ピスターのショットは、仲間のEVOLを救出するとだんだん強力になるのだ。まるで進化するみたいに……。

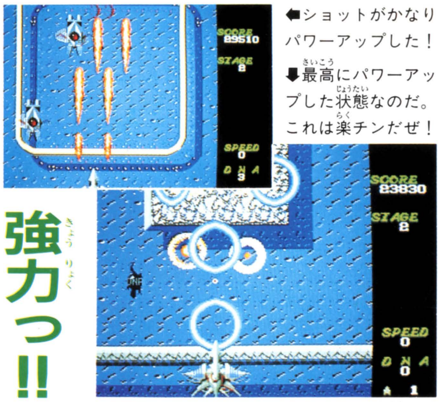
EVOLの中には、撃つと体の色が黒くなるやつがいる。黒く変色したEVOLを救出すれば、いきなりピスターのショットを強力にできるのだ。発見したら、ぜひ救出しようぜ。

敵から一発でも攻撃をくらっちゃうと、ピスターのショットは強化される前の一番弱い状態に逆戻りする。この一番弱い状態で攻撃を受けると、ピスターは壊れてしまうからね。

ステージ数は、全部で7つ。ステージの最後には巨大なボスが待ち受けているぞ。ショットを強力にして、挑むのだっ!!

ピスターのショットはパワーアップする

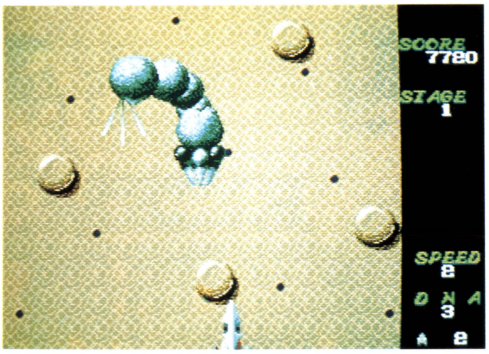




⬅ショットがかなりパワーアップした！

⬇最高にパワーアップした状態なのだ。これは楽チンだぜ！

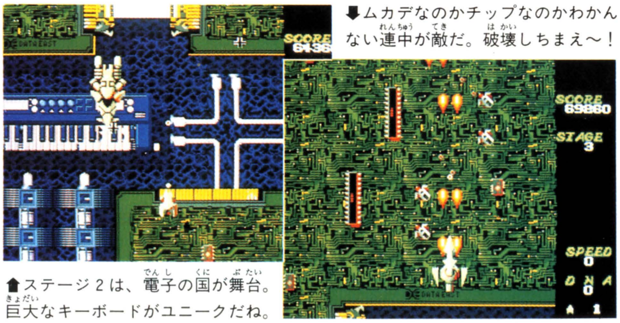
ボスの弱点は、頭だった!!



不気味な仮面がピスターをとりかこむ



暴走機械をたたけ!



⬇ムカデなのかチップなのかわかんない連中が敵だ。破壊しちまえ〜！

⬆ステージ2は、電子の国が舞台。巨大なキーボードがユニークだね。





©DATA EAST/SEGA. ※画面は開発中のものです。

メガドライブ

DJボーイ

セガ　5月発売　価格未定

ストリートローラーゲーム！

『DJボーイ』は、アーケードで大人気だった横スクロールのアクションゲームだ。

このゲームの舞台は、ニューヨークのダウンタウン。キミは、ローラースケートを履いた少年DJボーイとなって、町の不良少年どもと過激なバトルを繰り広げるのだ。不良少年たちのボスは、DJボーイのガールフレンドを人質にしているぞ。救出してあげよう！

不良少年たちもみんなローラースケートを履いて襲いかかってくる。パンチとキックでがんがん倒すのだ。敵を倒せば、敵は道路にお金を撒き散らす。お金を拾って、ショップでの買い物に備えるのだ。ショップでは、DJボーイの足を早くするアイテムや攻撃力を上げるアイテムを売ってるよ！



➡クイックターンを決めて、敵の攻撃を回避した。危ない、危ない。



⬅両わきにいる敵を一気にやっつける必殺のパンチなのだ〜っ!!

路面電車から爆弾を投げる女の子に注意



⬆爆弾を避けて疾走するっ!!



⬆爆弾がアメアラレなのだ！

DJボーイの必殺パンチを受けてみろ！



⬆ステージ１のボスは、カルトなノリのおばさん。スゴイ動きだ！

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ロードランナー ロストラビリンス

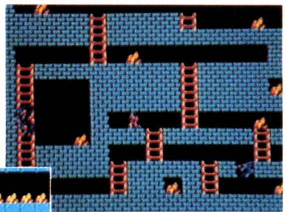
パック・イン・ビデオ　7月下旬発売　5800円

金塊を集めて逃げまくれっ!!

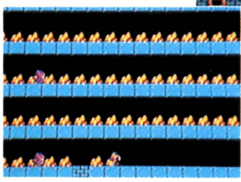
いよいよアクションパズルゲームの傑作、『ロードランナー』がPCエンジンに登場なのだ。PCエンジン版にもコンストラクション機能がついている。キミのオリジナルの面を作って遊ぶのも楽しいぜ！

ゲームのルールは、とっても簡単。主人公を操作して、追いかけてくる敵から逃れながら、画面上にある金塊をすべて集めれば１面クリアーなのだ。

主人公は、直接敵を攻撃する武器をまったく持っていない。だけど、通路に穴を掘って敵を落として、足止めすることができるぞ。穴は時間が経過すると、自然に埋まってくる。うまく敵を誘導すれば、殺すこともできるけどね。さあ、150面を突破せよ！



⬆10面ごとに追いかけて来るモンスターが変わるのだ。



⬅こういうシンプルな面が、一番難しいのだ。がんばれ！

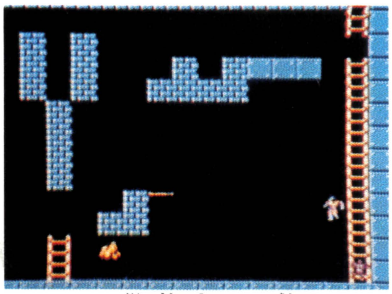
自分でも作ろうよ



⬆全世界で大ヒット。だれでも知ってる!?

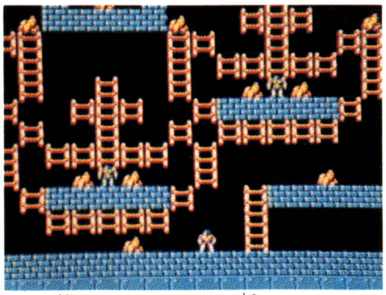


➡難しい面を作って、友だちに挑戦だっ！



⬆モンスターの頭の上に乗るという荒ワザもある。面によっては、最重要テクニックでことも！





⬆この面は、ブローダーバンド社のマークになっているのだ。キミは知っていたかな!?

©PACK-IN-VIDEO　©Broderbund Japan　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

関ヶ原

トンキンハウス 発売日未定 価格未定

トンキンハウスの新作は『関ヶ原』だ。〝天下分け目の合戦〟として有名な関ヶ原の戦いをテーマにした、PCエンジン初の戦国合戦シミュレーションゲームなのだ。

1600年(慶長3年)、美濃国関ヶ原は風雲急を告げていた。徳川家康ひきいる東軍と、石田三成ひきいる西軍が、天下を分けてここで戦おうとしていたのだ。歴史では東軍が戦いに勝利をおさめ、この後江戸時代が始まるんだったよね。でもこのゲームでは、歴史を作るのはキミ自身だ。キミは東軍と西軍のどちらかを選び、15人の武将を束ねて、関ヶ原の合戦を戦い抜かなければならない。敵の城に攻めいって占領するか、敵の軍隊を全滅させればキミの勝ちなのだ。

このゲームで注目してほしいのは、なんたって戦闘シーンだ。普段は画面に関ヶ原が見渡せる全体マップが表示されている。全体マップで敵とぶつかると、戦場マップに切り替わって戦闘シーンが始まるのだ。この戦闘シーンでは、旗本隊、足軽隊、騎馬隊など9隊が、戦場マップを駆けめぐって戦うところを華麗なアニメーションで見ることができるぞ。さらに地形や天候、時間などの条件によって、戦闘のしかたが変化するという徹底ぶり。

さあキミもこの華麗な戦国絵巻に挑戦した、キミだけの歴史を作ってみよう！

今よみがえる関ヶ原の合戦!!





迫力!!

➡いずれ劣らぬ戦国の武将たち。カンロク十分の、おっかない顔がそろっているのだ。

見よこのビュリホな全体マップをっ!!



⬆西軍を選んだキミは、この西と書かれたカーソルを動かして指令を出すのだ。

まるで金屏風だね

⬆これは東軍の城だ。ここを攻め落とされてはいけないのだ。東軍のヒトは。

石田三成様お出ましでございます



➡ひとりひとりの武将のデータは、つねにつかんでおきたいものだ。



⬅各武将の持っている兵力は数で示される。うーん大砲隊がほしいね。

頼もしい武将たち

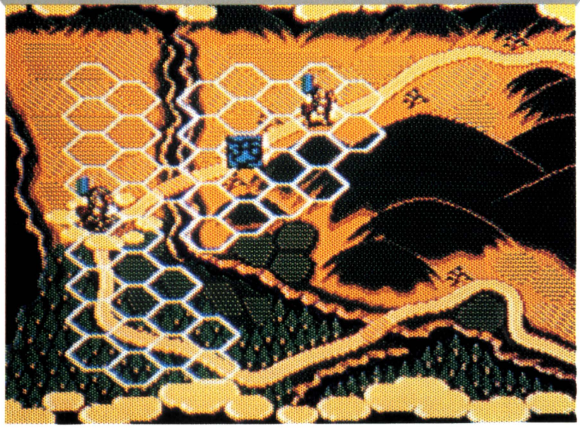


⬆これはまだ下っぱの武将なのだ。顔はコワイが、力の方はそれほどでもないね。



⬆よっ名人！ じゃなくて比較的強い武将だな。このクラスになると、ナカナカのもの。

兵力の適正な配置を考えよう



将軍たちを呼び出すのぢゃ



⬆命令を下したい武将を、この画面で選ぶのだ。お、毛利名人の名前も……っと、違ったみたいだ。

※画面は開発中のものです

PCエンジン

ワールドビーチバレー

アイ・ジー・エス　6月下旬発売　価格未定

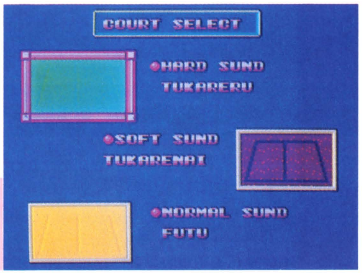
砂浜で元気にバレーするっ!!

砂浜で人気のビーチバレーをテーマにしたスポーツゲーム『ワールドビーチバレー』の登場だ。友だちと対戦したり、コンピュータとトーナメント戦を繰り広げたりして遊ぼう！

『ワールドビーチバレー』には、日本、ソ連、アメリカ、ブラジル、オーストラリア、中国の全6チームのデータが入っている。各チームは、男女ふたりずつで構成されているのだ。選手の紹介画面を見れば、精悍に日焼けした選手たちの顔を見ることもできるよ。

友だちと対戦する場合は、全チームの選手24人の中から、お互いに選手をふたりずつ選んで試合を行なう。コンピュータと戦うトーナメント戦では、キミの好きな国をひとつ選んで、ほかの国のチームと勝ち抜き試合を行なうのだ。全5チームを勝ち抜けば、ラストには感動の優勝シーンが用意されているよ。

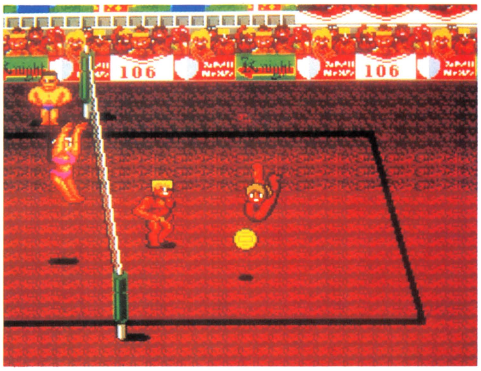
試合を始める前に、キミが選んだ選手のアタック力、スタミナ、技術力、ジャンプ力、走力などの数値を設定できる。選手に配分する数値の合計は、50ポイント。50ポイントをバランス良く配分するためには、ゲームをやりこんで、どの数値を増やせばどういう選手ができるかを経験で学んでいく必要があるよ。たとえば、鋭いアタックをするためには、アタック力やジャンプ力の数値が大きいほうがいいのだ。バランスが重要なのだっ!!



コートの砂質を選択。ソフトな砂質だと疲れにくい。

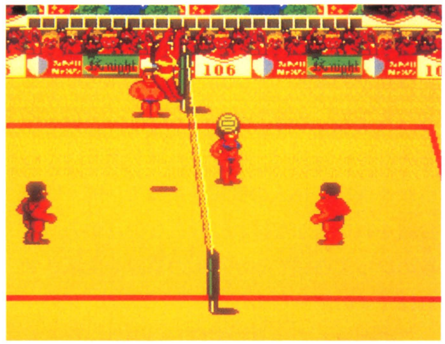


⬆ジャンプ力のある選手だと、ホラこんなに高くジャンプできるでしょ。するどいサーブだっ!!



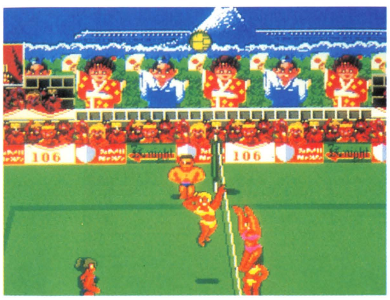


ビシっとサーブする!!



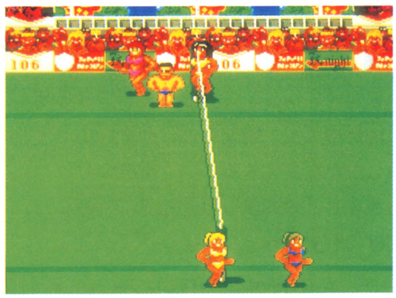
⬆敵の速攻を、ブロックで迎えうつ！　ブロックされたボールは、スンゴイスピードだぞ。レシーブできるか！

ネット際の攻防



➡ひとり時間差攻撃で、アタックしてみる。あわてる敵選手たちがユカイ！

コートチェンジ



⬅コートの外をテクテク歩いて、コートチェンジだ。つぎは、がんばるぞ！



⬅日本チームの4人。パワフルなアタックと速攻で決めてゆけっ！

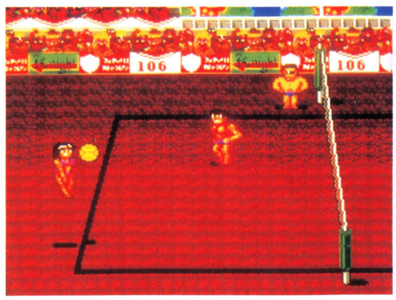
➡選手の体力やアタック力などの数値を決定。イイ選手を作ろうぜ！

体力回復なのだ



➡疲れてくると、動きがノロくなってしまう。そんな時に、ドリンク剤さ！

ジャンプトス！



⬅跳びあがりつつ、レシーブしたのだ。もうひとりは、トスの準備に入れ！

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

最後の忍道

アイレム　発売日未定　価格未定

裏切り者の名を受けて戦う!!

『最後の忍道』は、アーケードで人気だったアクションゲームなのだ。アーケード版は難易度が高くて有名だったよね。でも、PC エンジン版には難易度設定がついているので、だれでも気軽に挑戦できるようになったのだ。

主人公月影の両親が、月影の所属する忍者組織忍に殺されてしまった。月影は組織を抜けて、組織への復讐を誓ったのだ。

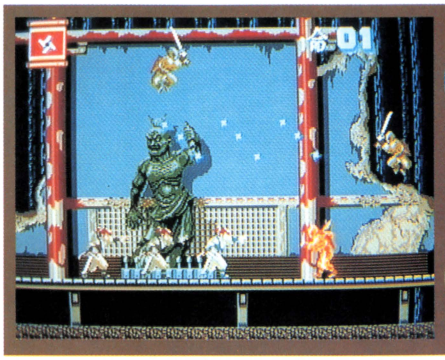
ステージ数は、全部で7つ。セレクトボタンで4つの武器、刀、手裏剣、爆弾、鎖がまを使いわけながら、組織忍壊滅をめざして進撃していこうぜ。

敵忍者のなかには、死んだあとに巻き物を残すヤツがいるぞ。巻き物は赤巻き物、青巻き物、黄巻き物、点滅巻き物の4種類があるのだ。出現したら、ぜひ手に入れること！

赤い巻き物を取れば、画面上の敵を一瞬で壊滅できる。青い巻き物では、月影に分身がついて攻撃力が増す。黄色い巻き物では月影の回りに火が回転して、近くの敵をあぶり殺してくれるのだ。また、点滅する巻き物を取れば、使用中の武器の殺傷能力がグーンとパワーアップするぞ。

たとえば手裏剣をパワーアップすると、パワーアップ前は1方向にしか攻撃できなかったのが、同時に3方向に投げてしかも連射ができるようになるのだ。心強いでしょ!?





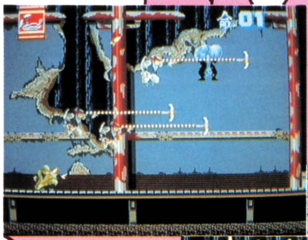




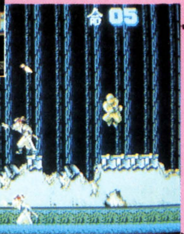
空を飛ぶ敵を迎撃!!

抜け忍せよっ！

➡ステージ1から、敵の攻撃はかなり強烈だ。PCエンジン版では、4回までミスが許されるようになった。ちなみにアーケード版では、1回でも攻撃を受けると死んでしまった！



⬅ひゃー。命1ってことは、あと1回ミスすると死ぬってことだね！

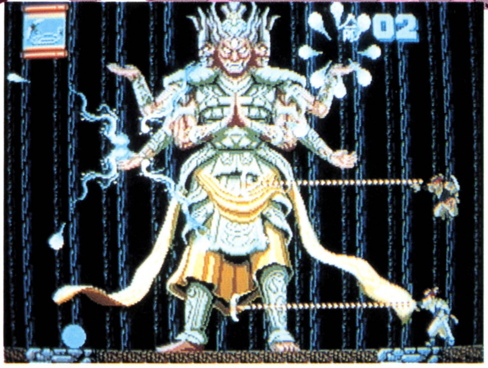


➡扇状に小刀を投げてくる。飛んでくる小刀の間をぬけて、敵を倒せるかな!?

赤い巻き物で攻撃!!

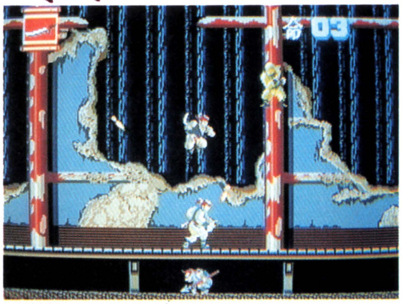


⬆月影の周囲にいる敵に、いっぺんにダメージを与えることができた。生き残ってるヤツも殺せっ!!

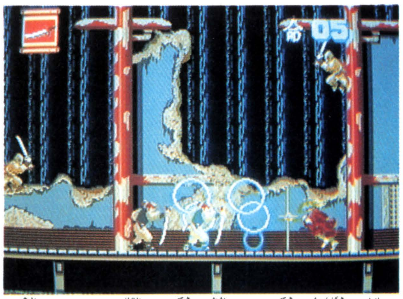


⬅ステージ1のラストシーンだ。巨大な仏像のまわりを漂う魂に注意して！

床の下にも敵がいる！



⬆分身がダメージを受けることはないのだ。うまく操って、敵のフトコロ深く潜り込ませるってのがマルな攻撃だ。あとは、ひたすら連射あるのみね！

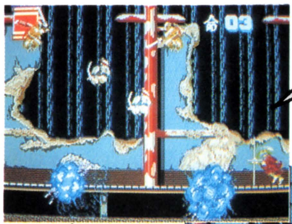


⬆青いワッカの炎で、敵を倒せ！　敵の直撃を防げるから、バリアのかわりにもなるってわけだ。



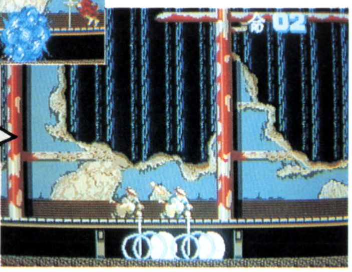
月影っ、復讐を果たすのだっ!!

⬆分身の術を使えば、こんな攻撃も可能だ。アレレ、鎖がまの間をぬって、敵が飛び込んできたよん！



爆弾がアメアラレよけるのだ〜！

⬅敵の落とす煙幕爆弾に注意するのだ。げっ、見えない！



下の敵をいっきに殺すぞ！

➡まさか、床の下にいるとはね。セコイぜ！

Ⓒ1990 IREM.　※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

3月発売のソフト

2日	○ヘビーバレル<データイースト>	5800円/カートリッジ
2日	○西村京太郎ミステリースーパーエクスプレス殺人事件<アイレム>	6500円/カートリッジ
9日	○モアイくん<コナミ>	4800円/カートリッジ
9日	○ウィザードリィIII<アスキー>	6500円/バックアップカートリッジ
9日	○ドンドコドン<タイトー>	5900円/カートリッジ
16日	○仮面の忍者花丸<カプコン>	5800円/カートリッジ
16日	○怒III<ケイアミューズメントリース>	5600円/カートリッジ
16日	○イメージファイト<アイレム>	6500円/カートリッジ
23日	○バルダーダッシュ<データイースト>	4900円/カートリッジ
23日	○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン>	6800円/カートリッジ
23日	○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
30日	○魍魎戦記 魔陀羅<コナミ>	8500円/バックアップカートリッジ
30日	○ベストプレープロ野球II<アスキー>	6800円/バックアップカートリッジ
30日	○パワーサッカー<徳間書店>	4900円/カートリッジ
30日	○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア>	9800円/バックアップカートリッジ
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ>	9800円/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

6日	○忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣<テクモ>	5900円/カートリッジ
6日	○デジタルデビルストーリー 女神転生II<ナムコ>	7800円/バックアップカートリッジ
6日	○ディープダンジョンIV<アスミック>	6500円/バックアップカートリッジ
7日	○ウルトラマン倶楽部2 帰ってきたウルトラマン倶楽部<ユタカ・バンダイ>	6000円/カートリッジ
13日	○クォース<コナミ>	4900円/カートリッジ
13日	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ>	7600円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイヤーエンブレム<任天堂>	6000円[込]/バックアップカートリッジ
20日	○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト>	6300円/カートリッジ
27日	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア>	8400円/バックアップカートリッジ
下旬	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
下旬	○黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説<ニチブツ>	8000円/バックアップカートリッジ
	○ガンヘッド<バリエ>	6500円/バックアップカートリッジ
	○パワーブレイザー<タイトー>	5900円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

25日	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
中旬	○影狼伝説<ピクセル>	価格未定/カートリッジ
下旬	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース>	9800円/カートリッジ
	○イースII<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ダッシュ野郎<ビスコ>	5800円/カートリッジ

6月発売のソフト

上旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン>	6300円/カートリッジ
中旬	○チップとデールの大作戦<カプコン>	5800円/カートリッジ
中旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
6月〜7月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン>	5900円(予価)/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月	○パラメデス<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
7月	○STED<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
7月	○宇宙警備隊<HAL研究所>	5800円(予価)/カートリッジ
7月	○ファイナルミッション<ナツメ>	5800円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳スペシャル<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
7月	○マイトアンドマジック<学研>	価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ぱたぱたパニック<バリエ>	5980円/カートリッジ
7月	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
7月	○忍者らホイ!<アスキー>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト>	価格未定/カートリッジ
7月	○幻獣創世紀<ニチブツ>	5900円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ>	価格未定/カートリッジ
7月	○水島新司の大甲子園<カプコン>	価格未定/カートリッジ
7月	○ビーバータイム<サンリツ電気>	価格未定/カートリッジ
7月	○ゴルゴ13第2章<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
8月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
8月	○TITAN -タイタン-<ソフエル>	5900円(予価)/カートリッジ
8月	○パジャマヒーロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
8月	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6200円/カートリッジ
9月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
9月	○ストリートファイター(仮題)<カプコン>	価格未定/カートリッジ
9月	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II(仮題)<カプコン>	価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
11月	○シェラザード2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
○迷宮島<アイレム>	5800円(予価)/カートリッジ
○キャッスルクエスト<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
○ぱられるワールド<バリエ>	価格未定/カートリッジ
○WITS<アテナ>	5800円(予価)/カートリッジ
○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
○KAGE<ナツメ>	価格未定/カートリッジ
○アーコン<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
○麻雀(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
○メタルクラッシャー アーディス<アスク講談社>	価格未定/ディスクカード
○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ>	5500円/カートリッジ
○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
○ファンタジー<ボーステック>	価格未定/カートリッジ
○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース>	価格未定/カートリッジ
○エアーウルフII<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
○熱血高校運動会<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○パチ夫くん3(仮題)<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
○ビックリマンワールド<ハドソン>	6800円/バックアップカートリッジ
○帝都大戦<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
○孔雀王2<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
○獣王記<アスミック>	価格未定/カートリッジ
○日本一の名監督<アスミック>	価格未定/カートリッジ
○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社>	価格未定/バックアップカートリッジ
○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ハットリス<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
○ニチブツ麻雀(仮題)<ニチブツ>	5900円(予価)/カートリッジ
○鳳凰伝説<ヒューマン>	5900円(予価)/カートリッジ
○ドラゴンファイター<トーワチキ>	価格未定/カートリッジ
○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
○ナイトムーブ<任天堂>	価格未定/ディスクカード
○忍者クルセイダース<サミー工業>	価格未定/カートリッジ
○ダンジョン・キッド<クエスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語(仮題)<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
○リトル・マジック<データイースト>	価格未定/カートリッジ
○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
○じゃじゃ丸撃魔伝<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

3月発売のソフト

2日	○謎のマスカレード<メサイヤ(NCS)>	6000円/Huカード
2日	○シティハンター<サン電子>	6300円/Huカード
3日	○スペースインベーダー復活の日<タイトー>	5900円/Huカード
9日	○サイバーコア<アイ・ジー・エス>	6700円/Huカード
10日	○ゴールデンアックス<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
16日	○スーパーダライアス<NECアベニュー>	6800円/CD-ROM
16日	○倉庫番WORLD<メディアリング>	5400円/Huカード
16日	○源平討魔伝<ナムコ>	6800円/Huカード
23日	○アームドエフ<パック・イン・ビデオ>	6700円/Huカード
23日	○キング オブ カジノ<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
24日	○ファイナルゾーンII<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
27日	○奇々怪界<タイトー>	6600円/Huカード
30日	○BE BALL<ハドソン>	5200円/Huカード
30日	○ドロップロック ほらホラ<データイースト>	5900円/Huカード
30日	○熱血高校ドッジボールPC番外編<ナグザット>	5800円/Huカード
30日	○カルメン・サンディエゴを追え! 世界編<パック・イン・ビデオ>	7200円/CD-ROM
下旬	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)>	6200円/CD-ROM

4月発売のソフト

3日	○スプラッターハウス<ナムコ>	6800円/Huカード
6日	○サイコチェイサー<ナグザット>	5800円(予価)/Huカード
6日	○魔動王グランゾート<ハドソン>	6500円/Huカード(PCエンジンSG用)
13日	○上海II<ハドソン>	5800円/CD-ROM
13日	○パワードリフト<アスミック>	6900円/Huカード
20日	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ>	価格未定/Huカード
27日	○青いブリンク<ハドソン>	6200円/Huカード
27日	○バルンバ<ナムコ>	6800円/Huカード
下旬	○デス・ブリンガー<日本テレネット>	7200円/CD-ROM
下旬	○ヴェイグス<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード
下旬	○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン>	5500円/Huカード
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○スーパー大戦略PCエンジン(仮題)<マイクロキャビン>	6500円/CD-ROM
	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○ネクロスの要塞<アスク講談社>	6800円/Huカード
	○CDロムジャーナル ウルトラボックス<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス>	7980円/Huカード
	○バットマン<サン電子>	価格未定/Huカード

5月発売のソフト

25日	○MANIACプロレス明日への戦い<ハドソン>	6500円/Huカード
	○恐竜大図鑑<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード

6月発売のソフト

○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6000円/Huカード
○バスティール(仮題)<ヒューマン>	6500円(予価)/Huカード
○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード

7月以降発売のソフト

7月	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード

発売日未定のソフト

○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
○デビル・クラッシュ<ナグザット>	6300円(予価)/Huカード
○イメージファイト<アイレム>	6800円(予価)/Huカード
○どらぼっちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○大魔界村<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○ファードラウト ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス<ナムコ>	価格未定/Huカード
○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ>	価格未定/Huカード
○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
○最後の忍道<アイレム>	価格未定/Huカード
○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
○幽霊君<アスク講談社>	価格未定/Huカード
○ブレードランド<日本ソフト販売>	価格未定/Huカード
○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ダライアス<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○アフターバーナー<インテック>	価格未定/Huカード
○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○桃太郎活劇<ハドソン>	価格未定/Huカード
○桃太郎伝説ターボ<ハドソン>	価格未定/Huカード
○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/Huカード
○みつばち学園<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
○オメガファイター<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM

	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○F1サーカス<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○ダッシュマ<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○これがプロ野球'90<インテック> 価格未定/Huカード
	○ダウンロード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム> 価格未定/Huカード
	○暗黒伝説<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
	○琉球<フェイス> 価格未定/Huカード
	○関ケ原<東京書籍> 価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○うる星やつら<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○パワーイレブン<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○スーパースターソルジャー<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード

メガドライブ

3月2日	○スーパーリアルバスケットボール<セガ> 6000円/カートリッジ
3月3日	○ニュージーランドストーリー<タイトー> 6800円/カートリッジ
3月9日	○エアダイバー<アスミック> 6800円/カートリッジ
3月20日	○アフターバーナーII<電波新聞社> 6900円/カートリッジ
3月23日	○ファイナルブロー<タイトー> 6800円/カートリッジ
3月24日	○重装機兵レイノス<メサイヤ(NCS)> 6200円/カートリッジ
4月下旬	○サイオブレード<シグマ商事> 8500円/バックアップカートリッジ
4月	○インセクターX<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
4月	○時の継承者 ファンタシースターIII<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○ダーウィン4081<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月中旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ> 6800円(予価)/カートリッジ
5月	○DJボーイ<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月	○ウィップラッシュ<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月	○ゴーストバスターズ<セガ> 6000円/カートリッジ
5月	○バトレイバー<セガ> 6000円/カートリッジ
5月	○TEL TEL 麻雀<サン電子> 5800円/カートリッジ
5月	○サイバーボール<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーモナコGP<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○E-SWAT<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○バットマン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
6月	○あっぱれ!実業王<セガ> 6000円/カートリッジ
7月	○TEL TEL スタジアム<サン電子> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
7月	○モンスターレア<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○クラックダウン<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○大旋風<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○火激<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○三国志<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○フェリオス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ> 6000円/カートリッジ
発売日未定	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ> 5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○ファイナルゾーンII<ウルフチーム> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レッスルウォー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○究極タイガー<トレコ> 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

3月15日	○ベースボールキッズ<ジャレコ> 3300円[込]/カートリッジ
3月16日	○クォース<コナミ> 3300円[込]/カートリッジ
3月16日	○フリップル<タイトー> 3090円[込]/カートリッジ
3月21日	○ペンギンランド<ポニーキャニオン> 3090円[込]/カートリッジ
3月23日	○フラッピースペシャル<ビクター音楽産業> 3300円[込]/カートリッジ
3月24日	○SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語<バンダイ> 3500円[込]/カートリッジ
3月29日	○トランプボーイ<パック・イン・ビデオ> 3090円[込]/カートリッジ
3月30日	○ぺんぎんくんWARS VS.<アスキー> 3090円[込]/カートリッジ
3月下旬	○スペースインベーダー<タイトー> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○スヌーピー<ケムコ> 2980円[込]/カートリッジ
4月13日	○クイックス<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
4月13日	○SD ルパン三世 金庫破り大作戦<バンプレスト> 3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○ポパイ<シグマ商事> 3500円[込]/カートリッジ
4月20日	○スーパーチャイニーズランド<カルチャーブレーン> 3300円[込]/カートリッジ
4月27日	○デットヒートスクランブル<コピア システム> 3300円[込]/カートリッジ
4月27日	○天神怪戦<メルダック> 3500円[込]/カートリッジ
4月下旬	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー> 2980円[込]/カートリッジ
4月下旬	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ> 3090円[込]/カートリッジ
4月下旬	○バットマン<サン電子> 3400円[込]/カートリッジ
4月	○プロディア<トンキンハウス> 3000円[込]/カートリッジ
4月	○パズルロード<ビック東海> 2980円[込]/カートリッジ
5月中旬	○ピットマン<アスク講談社> 2980円[込]/カートリッジ
5月下旬	○コスモタンク<アトラス> 3500円[込]/カートリッジ
5月	○四川省<アイレム> 価格未定/カートリッジ
5月	○あやかしの城<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	○ロックンチェイス<データーイースト> 3300円[込]/カートリッジ
5月	○ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ> 3300円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
5月	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン> 3300円[込]/カートリッジ
6月8日	○カードゲーム<ココナッツジャパン> 3400円[込]/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ> 3200円[込]/カートリッジ
6月	○パワーミッション<バップ> 価格未定/カートリッジ
7月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所> 3300円[込]/カートリッジ
7月	○倉庫番2<ポニーキャニオン> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
12月	○飛龍の拳<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パステル(仮題)<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社> 3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○サイドポケット(仮題)<データーイースト> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○爆裂戦士ウォーリア<エポック社> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○かこむん蛇<ナグザット> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ボクシング(仮題)<トンキンハウス> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○プロレス<ヒューマン> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○石道<アスキー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バルーンファイト(仮題)<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
発売日未定	○ダイス<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○魁! 男塾<新正工業> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○大海戦<東京書籍> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ボンバーボーイ<ハドソン> 価格未定/カートリッジ

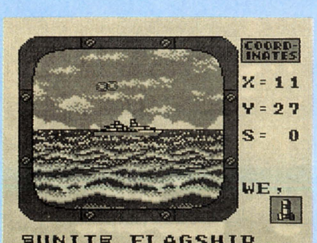
謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週は、PCエンジンの新作情報を中心にお届けしますね。

●ハドソンさんは、アクションゲームの『アドベンチャーアイランド』、シューティングゲームの『スーパースターソルジャー』、そしてCD-ROMでアドベンチャーゲームの『うる星やつら』を3本同時に開発中とのこと。夏恒例のハドソンさん主催のゲーム大会で、今年は『スーパースターソルジャー』を競技用ソフトとして使う予定です。

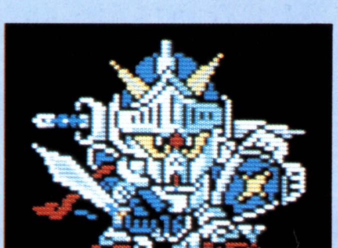
●つぎは、NECアベニューさんの新作ニュースです。アーケードからの移植で、横スクロールのシューティングゲーム『フォゴットンワールド』の製作にとりかかったそうです。

●では、また。　(森下万里子)



⬅バップのゲームボーイ用の新作『パワーミッション』の登場。海戦をテーマにした、本格的シミュレーションゲーム。

➡バンダイのファミコン用新作『SDガンダム外伝』。ガンダムが主人公のファンタジーRPGだ。発売は、夏ごろになる予定。





※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990

2/25~3/24

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
桃:セガ
紫:ゲームボーイ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
25 **FEB.**	**26**	**27** ●ドラゴンユニット	**28**	**1** **MAR.** ●パラノイア	**2** ファミコン通信 6号(3月16日号)発売 LOGiN 6号発売 ●プレジデントの選択 ●ヘビーバレル ●スーパーエクスプレス殺人事件 ●謎のマスカレード ●シティハンター ●スーパーリアルバスケットボール	**3** ●スペースインベーダー復活の日 ●ニュージーランドストーリー
4	**5**	**6**	**7**	**8** MSXマガジン 4月号発売	**9** ●モアイくん ●ウィザードリィⅢ ●ドンドコドン ●サイバーコア ●エアダイバー	**10** ●ゴールデンアックス
11	**12**	**13**	**14**	**15** ●ベースボールキッズ	**16** ファミコン通信 7号(3月30日号)発売 LOGiN 7号発売 ●仮面の忍者花丸 ●怒Ⅲ ●イメージファイト ●スーパーダライアス ●倉庫番WORLD ●源平討魔伝 ●クォース ●フリップル	**17**
18	**19**	**20** ●アフターバーナーⅡ	**21** ●ペンギンランド	**22**	**23** ●バルダーダッシュ ●魔神英雄伝ワタル・外伝 ●サンサーラ・ナーガ ●アームドエフ ●キング オブ カジノ ●ファイナルブロー ●フラッピースペシャル	**24** ●ファイナルゾーンⅡ ●SDガンダムSD戦国伝

2 FEBRUARY

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

3 MARCH

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4月27日に100号突破!?

幻の100号もなんのその

100号記念がだめなら100号突破にすればいい!!

うおっー、ついに100号突破だぜっ！　ということで、今号のファミ通はなんと通巻96号。あと4号ばかり出し続けると、めでたく100号とあいなるわけだ。いやあ、よかった、よかった。

とはいうものの、昨年12月の別冊PCエンジン通信で明らかにされたように、このままいくと、ファミコン通信には100号がない。別冊を読まなかった人のために、その辺の事情をちょっと説明しとくね。

ファミ通の99号は4月13日発売の9号。その次の10号がめでたく通巻100号となるはずだったのだけれど、じつは10号ってのが10・11合併号になっているせいで、通巻も合併されて、101号となってしまうわけ。

ということは、99号の次が、なんと一気に101号っ！　まさしく幻の100号になってしまうのだったっ！

それはまずいよということで、別冊のPCエンジン通信を通巻に数えることはできないだろうか？　そうすればファミ通9号が通巻100号になって、めでたし、めでたしだぜっ！　というのが別冊PCエンジン通信での提案だったのだが…。

今回は、その続きをファミ坊に聞いてみることにしたぞ。

――例の100号問題だけど、結局どうなったの？

「やっぱり、このままじゃ100号は出せないみたいよ。雑誌営業部のナベちゃんに聞いてみたら、別冊を通巻に加えるなんてのはとんでもない話だって。通巻に加えるのは本誌だけって決まってるらしいね。どうしても100号を作ろうとするのなら、10・11合併号を101号にしないで、無理やり100号にしちゃうとかするしかないみたい」

――でも、100号のイベントやろうよってメーカーさんが、けっこう多いよ。

「そうなんだよね。コナミの池田さんとかカプコンの人見さんとかスクウェアの平田さんとかハドソンの高橋名人とか、データイーストの竹内さんとか、来るたびに言ってるもの」

――そりゃ、困ったね。

「そう。だから決めたの。ファミ通のバアイは100号記念じゃなくて、100号突破記念ってことにすることにしたのだ。けっこう名案でしょ？　101号がでてるってことは、当然100号を突破してるわけだからね」

うーん、なんか無理やりな気もするなあ。ということは、101号記念100号突破謝恩ってノリなわけだね。まあそれはともかくとして、100号突破まであと2ヵ月。もちろん記念パーティーとか記念イベントとかも、それなりに催していくつもりなので、大いに期待しててくださいなのだ。

編 道楽通信

●今年の3号で、比較的近いうちに編集部内の大幅な模様替えが行なわれるらしいって報道したけど、ここにきてその模様替え案が、だいぶ具体的になってきたのだ。それも、ただ机の位置だけを替えるってんじゃなくて、ビルも替えちゃうらしいんだよね。いわゆる引っ越しってやつだね。

――場所はどこなの？

「はっきりとは決まってないんだけど、表参道から外苑前のほうに歩いてったとこみたいだね。生活圏がずいぶんと変わっちゃうかなあってとこ。木村屋さんも遠くなるし、ドトールやガスコンやふーみんや春日家さんにも行けなくなっちゃうからなあ」(店長)

「福田先生に占ってもらったら、引っ越すのは大変いいってことで、いわゆる大賛成。ただ、遅れるかもしれませんって」(編集者K)

――引っ越しが遅れるってこと？

「そうみたい。けっこう悩んじゃうよね」(ファミ坊)

「でも、食事関係はとってもよさそうなんですよね。夜食を食べるところがいっぱいありそうだし、ごんすとかスズケンとかKとかアルツとかタコとかナカジとかヤマモトとかタハラとかノグチとかは、手放しで喜んじゃうんじゃないかな」(事情通キング)

――神宮球場も、近くなるよね。

「そう。タイガースの応援に行かないと」(浜村通信)

というわけで、いまのビルですごすのも、もしかしたらあとちょっとかもしれないのだ。詳細が明らかになりしだい、また報道するね。

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406－7166
郵便振替口座東京4－161144
©ファミ道楽編集部　東京本部



第1回ファミ通まんが大賞



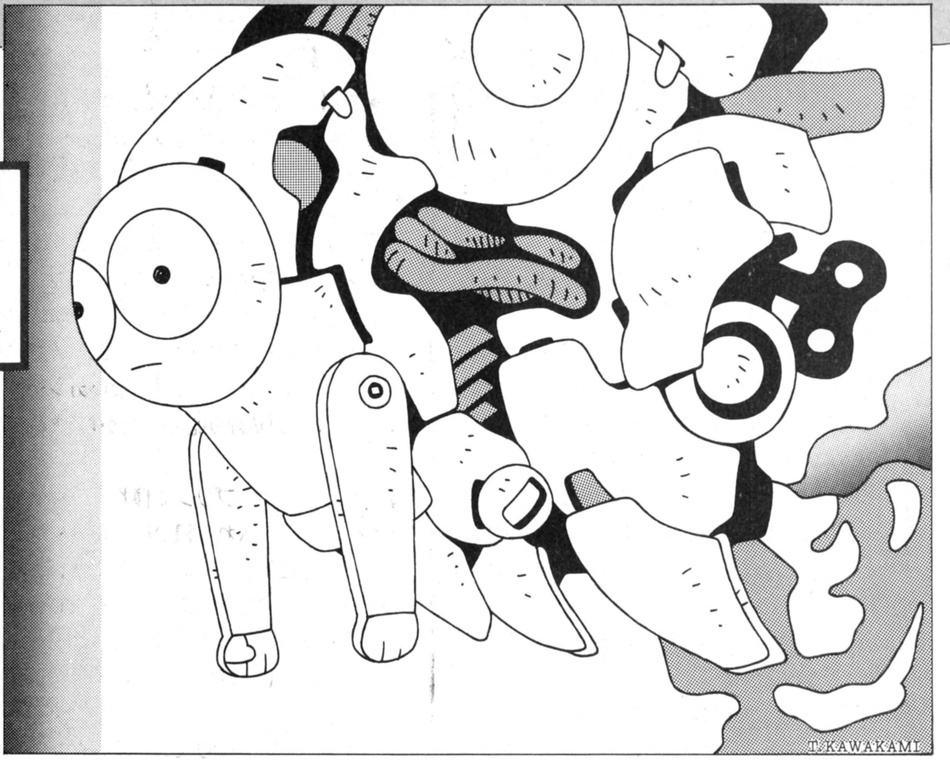
■**審査員**
桜玉吉、片山まさゆき
吉田戦車、荒井清和
本誌編集長、本誌副編集長

■**賞金**
グランプリ…………100万円
入選…………………20万円

■**応募資格**　とくになし。アマチュアのかたでもプロのかたでも結構です。■**作品**　ジャンルは原則として自由です。応募作品は、ファミコン通信に掲載されることがあります。■**枚数**　自由です。4コマも可。ただし、4コマの場合は、最低5本は書いてください。■**サイズ**　天地225ミリ、左右187ミリ。■**画材**　モノクロでもカラーでも結構です。ただし、厚手の紙の表側だけ使ってください。■**ネーム**　写植希望の場合は鉛筆書きでネームを書いてください。手書きネームでもかまいません。■**記入事項**　題名、ペンネーム、住所、本名、年齢、電話番号、職業、まんが経験を書いてください。■**締め切り**　3月31日必着。発表はファミコン通信13号を予定。■**あて先**　〒107-24 東京都港区南青山6－11－1
スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー
ファミコン通信編集部　「ファミ通まんが大賞」係

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS

六本木通りに朝4時までやってる本屋さんがあってさ、深夜に活字中毒(懐かしい言葉)の発作がムラムラとする日はとっても重宝しているのだ。


T.KAWAKAMI

ぼくはこの4月から公務員として働くことになりました。1年の間、全寮制で研修を受けるのですが、入寮に関してのきまりを見てぼくはガク然としてしまいました。なぜなら、寮ではファミコンなどゲーム機類の持ち込みが禁止されているのです。予想していたこととはいえ、ショックは大きく、真剣に悩んだりもしました。

しかし最近では、「ゲームボーイくらいなら見つかんないよな。あっ、ばれないように同じ部屋のヤツにもやらせてやんなきゃ」などと、すっかり立ち直ったぼくなのでした。

(千葉県　山下泰志　18歳)

〝ゲームは1日○時間〟とか、〝宿題が終わるまではファミコンに触れない〟とか、何か制約があったほうが楽しかったりするんだよね。ま、どちらにしてもばれないようにうまくやって。　なーんにも制約がない編集者

今手に入ってチャチい物と、あとで手に入って豪華な物………編集部のみなさんと読者のみなさんはどちらを選びますか?ぼくはこのことで、今すごく悩んでいます。

(埼玉県　星座早見盤　15歳)

やはり後者でしょうね。〝いつか必ず手に入る〟という希望があれば、人間は毎日それなりに楽しく生きていけるモノだと思うので。

チャチい物はもう飽きた編集者

かえるってすごくかわいいと思う。あの肌の色、おなか、きょろきょろする目。あんなかわいい生き物ったらない。

友だちに言ったら、「ばか」って言われた。ヒドイ。　(千葉県　たらこ)

たらこサンはどうやら、主にアマガエルのことを話してるみたいね。確かにアマガエルは小さくてかわいいし、瞳も黒目がちでかわいらしいわ。でもね、でもね、カエルってアマガエルだけじゃないのよ。ヒキガエルだってウシガエルだっているし、熱い国にはアフリカマダラオオニジガエル(仮称)だって棲息しているのよ。それでもあなたはカエルと結婚すると言うの?　あ、別に言ってない?それは失礼しました。　失礼した編集者

ゲーセンに遊びにきた女の子ふたりが、『アウトラン』、『テトリス』、『UFOキャッチャー』を1回ずつプレイしたあとの会話を聞いてください。

A子　「やっぱり難しいわねー」

B子　「だってここはプロが来るところですものねー」

女の子はみんなゲーセンをこんな風に見ているのかなあ、とぼくは不思議な感覚におそわれました。　(茨城県　部　真一　18歳)

マニア=プロって公式ですな。プロっていうのはそれを職業にしてるってことだから、収入がないと続けられない。景品の出ないビデオゲームじゃなかなか成り立たないよね。

その点、『UFOキャッチャー』はいいよね。『しあわせのかたち』でおなじみの桜玉吉と田中パンチのコンビなら、ひょっとしてプロを名乗れるかもしれない。なんせ2回に1回は必ずヌイグルミやパンツ取るもんね。それを売却すれば、リッパなプロってわけだ。

10回に1回位しか取れない編集者

ぼくはまだ14歳なのに夜寝るときに湯たんぽを使っています。今では、ちょっと恥ずかしい気持ちがありますが、誰にも見られてないからいいやと思っています。これはおかしいことでしょうか?

(神奈川県　よっこらしょ　14歳)

昔オレ、電気アンカ使ってて火傷したことあるんだよね。湯たんぽの熱源はお湯。湯ってのは段々と冷めていって再び熱くなること

はない。だから、最初に熱くなきゃもう朝まで火傷することはないやね。安全安全。
体にとって一番よくないのは〝冷やす〟こと。だから「恥ずかしい」とか言ってないで、あったかくして「おやすみなさいっ」だ。
男のクセしてけっこう冷え性の編集者K

中学時代から好きだった子に手紙で告白したら、返事はNO。それでもメゲずに、クリスマスにプレゼントを送って「今度会って欲しい」と言ったけどNO。
そのほかいろいろチャレンジしたけど、結果はすべてNO。これ以上続けると嫌われてしまうでしょうか。ついでに言っとくけど、すごくやさしい子なんですよー。
（長野県　メラゾーマ　16歳）

よく「しつこい男は嫌われる」とか言うけど、今まで何度もアプローチしちゃったんだから、もうその路線で行くしかないでしょ。マジに迷惑がかかって完全に嫌われない程度に（この辺はキミの判断による）、攻めて攻めて攻めまくれ。　長い目で結果報告を待つ編集者

ぼくは高校で新聞部に入っています。そこでこの伝言板と同じようなコーナーを作ってなかなかの人気が出ています。
あるとき、「私の家にはブタのベイビーが1ダースも生まれたのよ。あなたも欲しかったらもらいに来てね」という手紙が来ました。
編集部の方ならどう答えますか。
（長崎県　楊修）

調理済みのヤツだったら1匹もらいにいきます。　自らの手を汚すのはイヤな編集者

ぼくは買ったばかりのゲームボーイと『テトリス』を持って学校へ行った。休み時間にプレイしていると、不幸にも担任の先生が突然教室に入ってきて見つかってしまい、取り上げられてしまいました。
その日の放課後、覚悟を決めて先生のところへ行きました。不思議なことに先生はゲームボーイをすんなりと返してくれました。家に返ってゲームボーイ本体をよく見ると、方向ボタンとAボタン、Bボタンの縁にチョークの粉らしき汚れがばっちりついていた。
数日後、先生が「今度対戦しよう」と言ってきた。なんかすごくうれしかった。
（大阪府　ういんく）

いい先生じゃないの。「没収！」とか言ってゲームボーイを焼却炉にほうりこんだりすると、生徒がグレたりするかもね。グレた原因が「ゲームボーイを学校に持っていったから」だなんて、あんまり人に言えないカンジ。
グレた原因は「成績が悪かったから」の編集者

ぼくはチャップリンに憧れてシルクハットを手に入れ、黒い服や靴も買ってステッキも手に入れたのに、あのチョビヒゲが生えない。いつになったら生えるんでしょうか。何か秘訣があったら教えてください。
（愛知県　チャップリン　14歳）

剛毛で有名な怪獣ひでごんすに意見を聞いたところ、「生えるときは容赦なく生えるのだ。14歳で剛毛の奴なんて気持ち悪い」とのことでした。フム、確かにそうだ。生えないんだったら書けばいいんじゃないの、書けば。
ヒゲは薄めの編集者

この前ぼくは、朝早く起きてマラソンをした。細長い道を『ひょっこりひょうたん島』の歌を口ずさんで走っていた。
すると、前方にすごく巨大な犬がいるではないか。ぼくはこう思った。「へんっ。おれは陸上部だぜ。あんな犬を恐れてられるかよ」と。そして、近くにあった石を持ち、犬に向かって投げようとした。すると、投げる前に犬がこっちへ向かって走ってきたのだ。ぼくは何もかもほうりだし、犬に背中を向けて走った。
しかし、やはり犬は速かった。あっという間にぼくのすぐうしろまで来た。ぼくは数学の成績2の頭脳を回転させた。が、その回転がひとまわりする前に、家に着いてしまった。
そのとき、ぼくは初めて自分が馬鹿だと思った。（宮城県　ゲームボーイ売ってないよ）

「無知の知」っつってね。賢者への第1歩は、まず自分がどれだけ馬鹿なのか気付くところから始まるそうだ。作戦を練り直して、巨大な犬を負かしてくれよ。ボクは応援しているぞっ。
編集者K



その本屋はどーも品ぞろえが少々片寄っててねえ。どーゆー風に片寄っているかっつーと、我々若い人々向きの本ばっか置いているのだ、これが。もうホントにありがたい店なのだ！　感謝。

LETTERS伝言板へのおたよりは
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

キミたちの努力は、いつかきっと報われる!!

新 アルゴリズム情報局

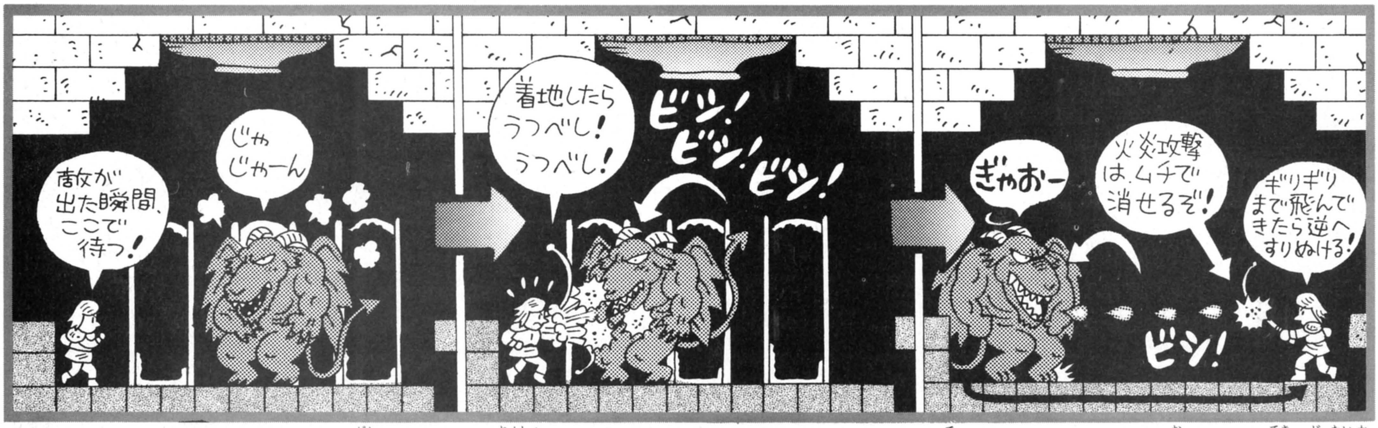
べらんめぇい！　長～い人生、ときには解けないゲームってのも出てくらぁ～な。そんなときには、ウジウジ自分だけで悩んでちゃいけねェよ。アルゴマンに任せておきなってんだ。

今週のメニュー

ファミコン 悪魔城伝説

ブロック7-07の一番最後に出てくる、悪魔みたいなボスがどうしても倒せません。炎攻撃とジャンプ攻撃で、ボロボロにやられてしまいます。　埼玉県　早川進一

ブロック7の最後のボスを、仮に悪魔くんと名づけよう。悪魔くんは、体も大きいし、動きもハデ。こういった敵を相手にするときは、相手の行動パターンをじっくりと研究することが必要だ。悪魔くんの行動パターンは、2回続けてジャンプしてプレイヤーに近づき、3回めに大きくジャンプ、そのままプレイヤーを踏みつぶそうとする。このパターンで攻撃をくり返す。こちらからの攻撃チャンスは、悪魔くんが着地したときだけだ。詳しい攻撃のしかたは、下のイラストを参考にしてくれ。まんがいち画面のハジに追いつめられたときは、悪魔くんが大ジャンプをしたときに、下をくぐるようにするといいだろう。ちなみに3回めのジャンプが終わったあと、悪魔くんはプレイヤーに向かって3方向の火炎攻撃をしてくるので注意すること。



ブロック7-04で、せっかく肉を取って体力を回復しても、そのあとに出てくる中ボスにやられちゃう。なんとか無傷でクリアーしたいのですが？　大阪府　立花弘和

キミは、アルカードを仲間にしているかな？　もし、アルカードが仲間になっているなら、アルカードの武器を3方向のショットにレベルアップさせよう。そして、彼を右のイラストの場所に立たせ、左側へショットを連射してやるのだ。ノーダメージでコウモリ野郎を倒せるぞ!!



ブロック5に出てくるドラキュラのようなボスが強すぎて、何回トライしても倒せないのだ。アルゴマン、コイツを倒す方法を教えてくれ～!!　千葉県　鈴木実

ブロック5のボスは、たくさんのコウモリに分裂して飛びまわり、プレイヤーを攻撃するときだけ実体化する。じつはこのコウモリに分裂しているときは、触ってもダメージを受けないのだ。だから、コウモリを追いかけ、敵が実体化したときに頭を攻撃すればイイ。下のイラストを参考に戦おう！



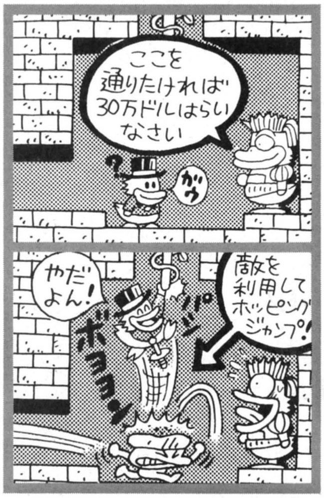
担当アルゴマン
ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングが大好きさ！
キョーレツア太郎　メガドラのことは、まかせやがれってんだ。
レベルアップ本田　RPGとアドベンチャーならおまかせっ!!

ファミコン わんぱくダック夢冒険

アマゾン面の、石像が「30万ドル払えば通してやる」という場所で、なかなか30万ドルためられず、先へ進めないので困っています。

岐阜県　山内良一

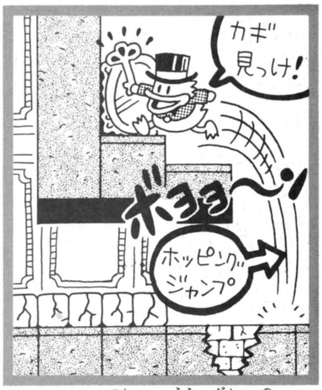
30万ドルなんて払う必要ないぞ！　石像の場所から左に少し動けば、敵が出てくるだろう？　右のイラストのように、敵がツル草の下に来た瞬間、そいつを踏み台にしてホッピングジャンプをしよう。ギリギリでツル草につかまれるぞ！

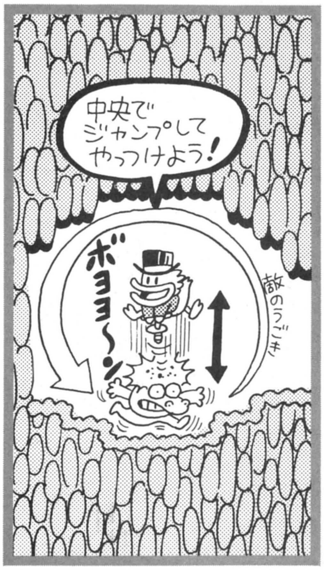


トランシルバニアで鍵が見つからず、アンダーグラウンドのスタート地点にある扉が開けられません。ぜひ、鍵のある場所をマップで教えて!!

東京都　西山健治

アンダーグラウンドの入り口の扉を開けるには、スケルトンの鍵が必要だ。それに、鍵のある場所は、わざわざマップで教えるほどのモンじゃないのだよ。とにかく、トランシルバニアのスタート地点から、ほんの少し右に歩いてみよう。すると、イラストのように、鏡がある場所に出るよね。ホッピングジャンプを使えば上の段に乗れるから、この鏡に入ってみよう。そうすれば、大きい宝箱のある部屋にワープする。この中には、スケルトンの鍵があるというワケだ。





アンダーグラウンドのボスの回転攻撃に、いつもやられてしまいます。どうにかして、このボスを倒す方法はないのでしょうか？

千葉県　林浩二

ボスの攻略は、左のイラストを参考にしてくれ。基本的には、部屋の真ん中で下突きをやっていれば、敵にダメージを与えられる。敵が丸まって天井を通過するときだけ下突きをやめれば、敵にブツからずにすむぞ。そして、敵が突っ込んできたら、下突きをする。これのくり返しでオーケー。



月面ステージのボス、ネズミが倒せません。これ以上、スクルージおじさんがやられる瞬間を見たくありません。どうか、良い攻略法を!!

東京都　藤原　健一

キミの悩みは、よぉーくわかった。このボスの倒し方も、イラストを参考にしてくれ。左右の足場の横で、ホッピングジャンプを続けているだけで倒せてしまうのだ。少し時間はかかるけど、普通に戦うよりは、ずっと安全な方法だぞ。これで憎きネズミ野郎を地獄の淵に沈めることができるぞ!!

ファミコン がんばれゴエモン外伝

空港へいく地下道の岩が崩れていて、道がふさがっています。どうすれば、この地下道を通れるようになるのでしょうか。

香川県　神田文夫

そげん町にいるチンさん親子には、もちろん会ったよね？　チンさんの病気は、中国の宝山にあるヨークキークの実でなきゃ直せない。宝山のチュウカ大王を倒せば、ヨークキークの実が手に入るのだ。チンさんにこの薬をあげると、岩を壊せる筆がもらえるぞ。



九州の茶店には地下室がありますよね。でも、忍者が通せんぼをしていて、奥に進めないんです。どうすれば、通れるようになるんですか？

青森県　加藤徹

この忍者は女の子しか通してくれない。とりあえずバナナン島に行こう。そこのアッチッチ洞窟には、いろいろな重要アイテムがあるのだ。そこで勇者のバナナを手に入れたら、バナナン島の酋長にわたそう。酋長は代わりに、おたふくの面をくれる。この面を使えば女の子に変身できるので、忍者が通してくれるというワケだ。



Miniアルゴリズム

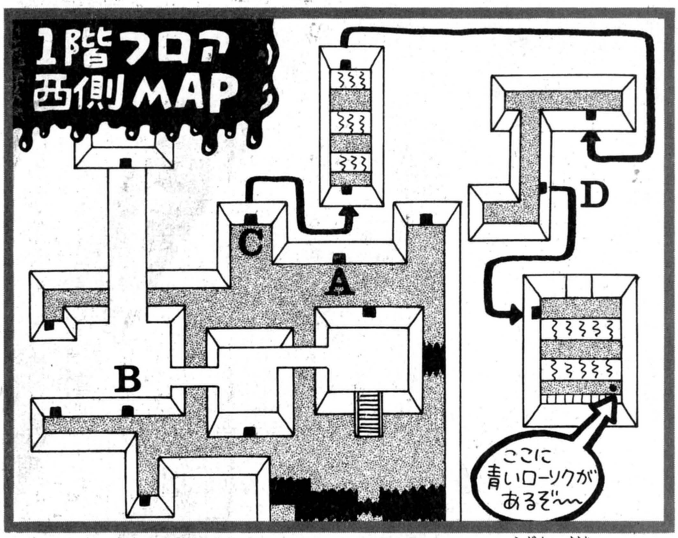
『タイトーチェイスH.Q.』で、PCエンジンのお得な技を見つけました。自分の車が道路わきの障害物にブツかってスピンしても、すぐにギアをローにすれば停止せずにすみます。この技を使えば、もうタイムロスに悩まされないぞ！　埼玉県　桜井裕一

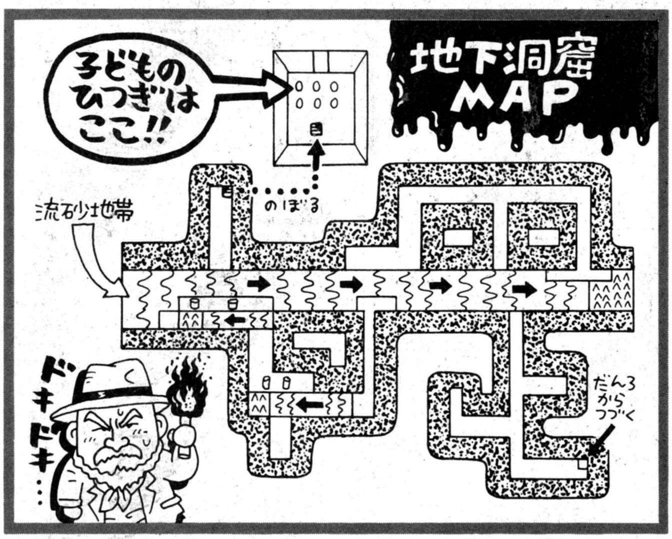
ファミコン スウィートホーム

3本目の青いローソクが手に入りません。どこにあるのか教えて！ちなみに僕が今持っているカギは、金のカギと2個のカギです。

岡山県　上川修二

3本目のローソクを手に入れるまでは、かなりの努力が必要だ。キミの場合、金のカギはあるのだから、そのあとから説明しよう。まず、1階の大広間から下に進むとAの扉（イラスト参照）に出る。つぎにBの扉から映写室へ。ここでは3枚のスライドが必要とわかるので、一度出てスライドを探しにいく。スライドが3枚揃ったら、映写機にかけて、心のコマンドを使う。すると、隠し通路が壁に出現する。その通路から1階フロアの上部に行ける。そこに鉄のカギがあるというわけ。これで鉄のカギの扉Cが開き、その奥を進んで扉Dへ。この扉から入る部屋の右下で、やっと3本目のローソクを見つけられるのだ。





間宮夫人を倒すための4つのアイテムのうち、写真、日記、土偶は手に入ったのですが、残るひとつの子供のひつぎが見つかりません。

大阪府　跡見俊助

子供のひつぎは、大広間のだんろを通って入る、地下洞窟の一番奥にある。この地下洞窟に入るには鉄のカギが必要になるから、必ず取っておこう。ちなみに、やたらにいろんな扉から部屋に入ると、ワナにひっかかってしまうぞ。注意しよう。

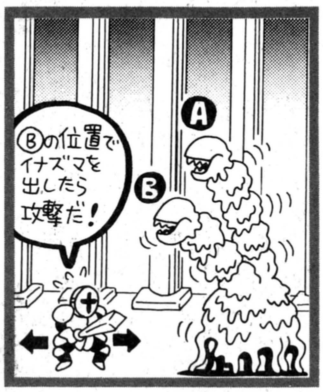
間宮夫人と戦うときに、土偶、写真を使うところまではよかったのですが、そのあとは何のアイテムを使ってもダメです。どうすればいいのですか？　千葉県　小沢伸二

この場合はアイテムを使うのではなく、山村老人の最後のメッセージ通りに心のコマンドを使えばよい。心のパワーをたくさん使えば、夫人の真の姿が現われるぞ。逆にパワーの少ない場合は、やり直しになってしまうゾ。また同様に、日記使用後も心のコマンドが必要だ。

メガドライブ ヴァーミリオン

最後のボス、ロルカ3世が倒せません。変身前までは簡単なのですが、変身後の怪物（？）が強くて歯が立たないのです。攻略法を教えてください。　宮城県　西野明

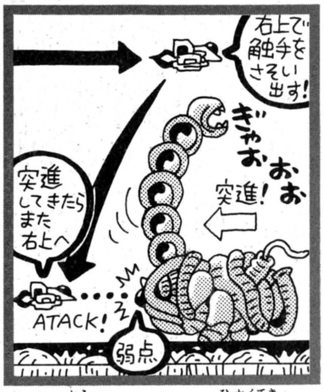
変身後のボスの弱点は、2本の首のつけ根。しかし普通に戦っていては、首がじゃまで弱点が攻撃できない。またⒶからの電撃も障害になってしまう。そこで、首の動くタイミングをずらしてやろーってわけだ。プレイヤーを画面の左半分に移動させ、そこでチョコマカ動いてみよう。するとだんだん首の動きがおかしくなってくるのだ。電撃はⒷから出るようになり、弱点もさらけ出される。さあ、攻撃だ。



メガドライブ カース

3面のボスが、なかなか倒せません。弱点が青い目のようなところというのはわかるのですが、触手がジャマで……。どーすればイイの？　鳥取県　岡島直樹

ようするにジャマな触手を誘導して、弱点を露出させればいいのだ。イラストのように画面右上で触手を誘い、弱点が現われたら画面左下でショット。しばらくすると敵本体が突進してくるので、また右上に移動。以上のパターンを何度かくり返していれば、比較的ラクに倒せるぞ。ちなみに、自機の状態は、武器－ワイドショット、オプション－たて位置、という前面集中攻撃型がオススメだ。



Miniアルゴリズム　メガドライブの「マージャンコップ竜」で、配パイレベル20でスタートするパスワード技を見つけました。コマンドビネガーを倒した後でパスワードをとり、そのパスワードの左から6つめと7つめを入れ替えて入力すればいいのです。　愛知県　三浦満貴

PCエンジン レッドアラート

ステルス機に乗って、敵の基地から脱出するステージが難しくて、先に進めません。アルゴマンの方なら、良い方法を知ってますよね!?　広島県　木村光司

たしかに、このステージは難しい。ただし、マトモにプレイすれば楽勝だ。じつは、この強制スクロール面にも、安全地帯があったのだ。右のイラストを見てもらえばわかるように、画面右端で道路の中央を歩く感じに進めばオーケー。道路の白線からチョビッと頭が出るぐらいなら、敵の弾に当たることはないぞ。



ガルシア博士の要塞にある地下水道のボス、バイオモンスターが倒せません。いくら撃ってもぜんぜん死なないんです。もしかして不死身なの？　三重県　中村真一

オイラも最初は不死身かと思った。それほど、このボスは耐久力があるのだ。しかも、残り時間が妙に少なく、ボスと戦ってる最中にタイムオーバーになるパターンが多い。ここでは、ライフ回復アイテムだけ取って、急いでボスのところまで行こう。ボスは、水面から首を出したときだけダメージを与えられる。とにかく、ありったけのMランチャーをボスにブチ込め。



PCエンジン アトミック・ロボキッド

最後のボス、ビッグアームの強さは、はっきり言って人知を超えています！　どうやら、人生最大の壁にブチあたってしまったようです。　徳島県　大森智史

有効な武器はミサイルのみ。上下に大きく動きながら、外側の砲台を破壊しよう。後は内側の砲台を壊してから、コアに向けてミサイルを連射。上下移動は✚ボタンをチョンチョンと押す感じでね。



PCエンジン ブルファイト　リングの覇者

世界チャンピオン戦まで登りつめましたが、どうしてもチャンプを倒せません。あとひと息のところでKOに。育て方に問題があったのかなあ。　広島県　谷口優矢

たしかに世界チャンプは強い！　こいつを倒すのに必要なのは、パワーとスタミナのみ。おすすめのメニューは、ノートンかカイザーに女の子のトレーナーをつけて、平均的に能力を上げてもらうコースだ。途中にあるトレーニングでパワーとスタミナを補強しよう。ターボパッドを使うとラクだぞ。

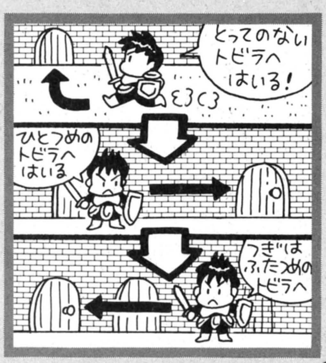


中古ソフト救済コーナー

ファミコン イース

ふたつめの廃坑に入ることができずに困っています。何か必要なアイテムがあるのでしょうか？　この謎が解けず、毎日の生活が灰色です。　東京都　山内学

ひとつめの廃坑で、「くちたる扉をくぐり、守りの手にひとつ、攻撃の手にふたつ……というメッセージを見つけた？　守りの手は、盾を持った左手。攻撃の手は、剣を持った右手のこと。ミネアの町で、最初の扉をくぐったら、画面右に向かってひとつめの扉に入る。その次に、画面左に向かってふたつめの扉に入れれば、廃坑に入れるようになるメッセージが聞けるぞ。



質問はがき大募集!!

はがきをくれないと泣いちゃうよ

とにかくはがきが7兆通ぐらい欲しい！　アルゴマンは、現金と同じぐらいはがきが大好きなのだ!!　最近は難しいゲームが多い。当然、キミたちの悩みも多いハズ。ファミコン、PCエンジン、メガドライブに関するものなら、どんな悩みでも解決すると断言しよう！　採用されれば100ガバスだってもらえちゃう。お、もう書き始めているね。嬉しいねえ。お、もうポストに入れにいくのかい？　いってらっしゃい。車に気をつけてね。

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『アトミック・ロボキッド』で、お得なキャラを発見。背景からマシュマロのようなキャラがたくさん出てくるときがありますよね。そのキャラのうち、どれかひとつを取ると、一気に4つ武器がそろうことがあります。　北海道　神保和洋

ゲーム帝国

最近のハガキはどうもダジャレばっかりである。まあよい。勝手にシャレを考えなしゃれ。なんてな。お、ハズシたようであるな。



ゲームに燃えよ

●どんなゲームでもよい。燃えるのだ。マシンやカートリッジが溶けるまで燃えよ。燃え尽きたら、きちんと水をかけておくようにな。お、また意味が違うな。

●僕は今、あのなつかしのゲーム『スパイVSスパイ』に燃えています。総統はなにに燃えてますか？

（広島県　総統命!!）

●総統のは寝タバコをして寝室をお燃やしになり、その寝室は現在でも……。お、意味が違ったな。総統は『ポパイ』とか『ギャラガ』などに熱中されている様子である。『スパイVSスパイ』はふたりプレイが味であるな。500ガバス進呈。

●最近、『パックマン』にハマってしまい、やめたくてもやめられません。どうしましょう。

（大阪府　帝国戦闘員）

●どうしましょう、ではない。そのまま続けてよい。『パックマン』の気持ちがわかるようになれば本物である。名古屋で言うところの〝ホンマモン〟であるな。ナムコも喜ぶ帝国戦闘員には〝アカベエ〟攻略費として500ガバス贈ろう。

●僕はバッテリーバックアップのカートリッジを買うと、必ず叩いて、抵抗力をつけてやります。

（長野県　ゲーム国民）

●おまえは噂の体育系熱血スポ根パニッシャーであるな。まあよい。カートリッジを叩いても壊れるだけだ。このほか、〝冒険の書〟を消すまいと、『ドラクエ』のカートリッジと一緒にうさぎ飛びをした、などという報告があるが、電子部品を鍛えるより脳味噌を鍛えよ。

●『UFO キャッチャー』や『ドリームキャッチャー』ってなんですか？ちゃんと教えてください。

（静岡県　松永将彦）

●「勉強がっがっがっ（残響音パート1）足りぬっりぬっりぬっ（残響音パート2）」。松永、総統がお怒りである。ただちにゲーセンへ走り、景品をつかめ。といっても知らぬのならしかたあるまい。この『UFO キャッチャー』シリーズは、ぬいぐるみなどの景品をマジックハンドのようなアームを操作して手に入れるというゲームだ。まあ、都市にある大きめのゲーセンならたいていの場合置いてあるから、機会があれば見てみるとよい。

●聞いてください。私が大切に育てた、レベル206のプリーストが帰らぬ人となってしまいました。せめて墓に入れてやりたい……。でも墓を作るお金が……。

（埼玉県　斎藤良太）

●これは『ウィザードリィ』であるな。斎藤の悲しみはよくわかる。しかし、プリーストなら不幸中の幸いである。レベル500のニンジャを失ったときの悲しみは太平洋よりも深いぞ。悲しむでない。斎藤には香典として800ガバスだ。

●せっかくもらったお年玉全部を1日でゲーセンで使ってしまった僕はバカでしょうか？

（京都府　上田広晃）

●バカだ。いや、バカではない。そういう勢いは大切である。上田のような勢いを持ったやつが明日のアミューズメント業界を育てているのだ。悔いることはないぞ。だが、勢いがつきすぎて金欠になったりするのはマヌケなので注意せよ。上田には、アミューズメント業界振興協力費用として800ガバスを進呈しよう。

悪魔の安楽椅子



■帝国を読むためにファミ通を買っています。お世辞です。どうでしょう。　（京都府　藪内　聡）

●お世辞なんか言ってると、ろくな人間にならんぞ。人間は正直第一滋養強壮体力回復栄養補給だからな。

■朝、うんちをすると、うんちがSOSの形になっていました。僕のおなかのなかでは、いったいなにが起きているのでしょう？　（大阪府　私は神様）

●そりゃおまえ、おなかからのメッセージだな。危機なんだよ、おなかが。なあに、調子がよくなればOK、とかREADYとかのメッセージが出てくるさ。

■本屋でファミ通を読んでいたら、男の人に変な目で見られました。こーゆー雑誌は女の子が買ってはいけないのでしょうか。クスン。　（新潟県　稲田美和）

●かわいいじゃねえか。買ってもいいんだよ、お嬢ちゃん。へっへっへ、照れるぜ。でれでれ。ポッ。

■友達にファミ通を貸したら、補助ガバスがなくなっていた。なんというやつだ!!　（鹿児島県　ロザンナ）

●ギスギスした人間関係を感じるなぁ。ああ悲しい。

女神の四の字固め



■未成年なのに、安かったのでエッチなビデオを買ってしまいました。　（埼玉県　TAGIRI）

●あらエッチビデオ？　あんまり過激なのはよくないけど、見たくて見たくて見たくてしょうがないなら、見た方が健康的よ。うつぶんがたまる方が危険よね。

■僕の友達はみんなやさしいけど、みんなスケベです。僕もスケベになってしまう……。（東京都　勝股俊博）

●やさしくてスケベと、いじわるでスケベだったら、やさしくてスケベよね。なに言ってんのかしら……。

■俺は最近ウ○コを踏んだ。　（埼玉県　ホエ）

●どうもシモネタが多いわね。困っちゃうわ。ポッ。

■ラーメンを煮ていると、必ずその存在を忘れて鍋をこがしてしまいます。　（神奈川県　パンツのゴム）

●〝存在を忘れる〟とは大げさな言い方だわ。恐れ入ったわ。ラーメンと鍋の哲学を感じてしまいました。

■女神さんは美人なんですか？　ひょっとして……。　（京都府　匿名希望）

●そうでございますのよ～。おーっほっほっほっほ。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国は読者の意見を募集中だ。よい意見にはガバス、悪い意見には試練だ。つまり弘法も筆の誤りである。なんだか完全に違っておるな。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

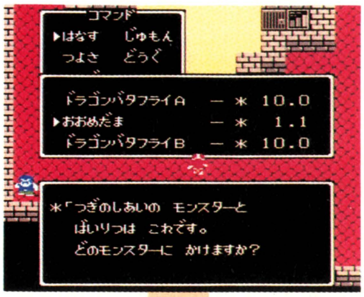
■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

なんのためのウインドーじゃい!!

福井県 本山 弘 (会員番号902105)

カジノの格闘場で、ウインドーから文字をハミ出させる、なんのメリットもない秘技が見つかったぞ。会心の一撃を出すモンスターが登場する試合なら、いつでもオーケーだ。

やり方は簡単。試合中にモンスターが会心の一撃を出し、他のモンスターを倒しそうになったら、すかさずBボタンを連打するだけ。ちょっとタイミングが難しいけど、馴れればいっぱしのハミ出し者よ。なんちて。



←この組み合わせのときがチャンスだ！ おおめだまにコインを賭けろ。



←おおめだまが負けないように、この場面ではお祈りをしてみよう。勝てー。



←やった!! 顔色が変わったぞ。これで会心の一撃が出るのを待つばかり。



←さあ、とりあえず隣の一匹を血祭りにあげろ!! おおめだまーガンバレ！



←ほらねっ！ しっかりハミ出してるっしょ!? これぞまさしく場外放送!!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

パーティーアタックでマヒを回復

香川県 津村順平 (会員番号902106)

もしもマヒ回復の呪文(キアリク)を持っていないパーティーが、敵から攻撃を受け仲間がマヒしてしまったら……。歩いて回復するしかないのだろうか？ じつはほかにも方法があったのだ。やりかたは簡単。パーティーアタックでマヒしたヤツを殺し、その後ザオラルで復活させるだけ。するとほら、ちゃんと直っているでしょ!?



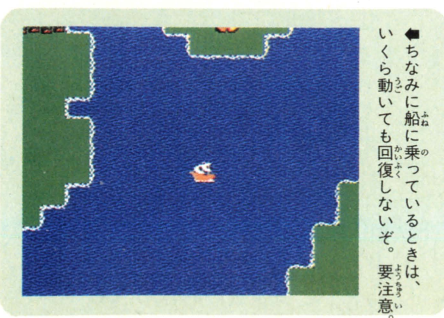
←いきなりブライがマヒとは!? キアリクを唱える仲間がいない。絶体絶命。



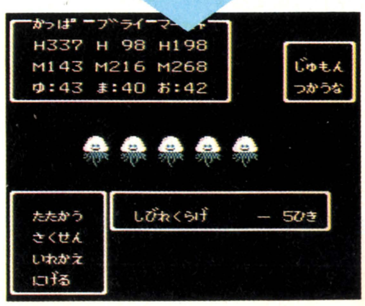
←こういう場合は、パーティーアタックで殺してしまおう。悪いけどな。



←すかさずザオラルを唱えて生き返らせるのだっ！ 成功を祈って……。



←ちなみに船に乗っているときは、いくら動いても回復しないぞ。要注意。



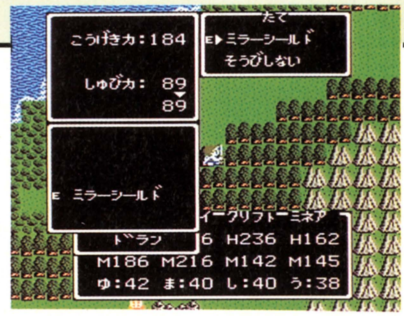
←ほれ見ろ！ ブライのマヒが回復しているぞ。HPは低いけどね。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

ミラーシールドで呪文をハネ返せ！

大分県　木村修善　（会員番号902107）

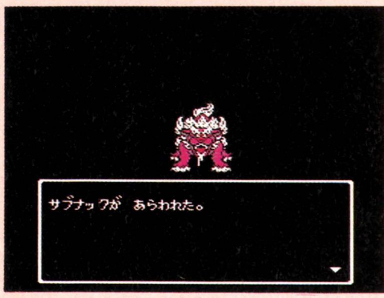


守備力抜群

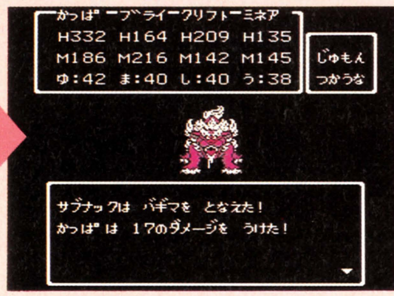
武器は攻撃力をアップするもので防具は守備力を上げるもの。これ普通のRPG。しかぁ〜し『ドラクエⅣ』に登場する武器や防具のなかには、装備してるだけで特殊な効果を発揮するものが、たっくさんあるのだ。

ある町の防具屋で売っているミラーシールドも、装備するだけで効果があるお得なアイテムのひとつ。このミラーシールド、守備力が55もアップする立派な盾なんだけど、敵の攻撃呪文をハネ返す効果も持っているのだ。きっと、名前の通り表面が鏡のようになっているんだろうね。攻撃呪文を使うモンスターが多い『ドラクエⅣ』だけに、利用価値がとても高いアイテムだぞ！

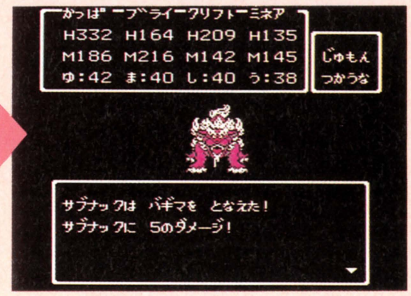
攻撃呪文野郎、登場



やってくれるじゃない



ちょこっとお返ししよう

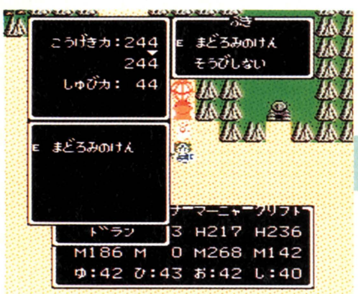


図書券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

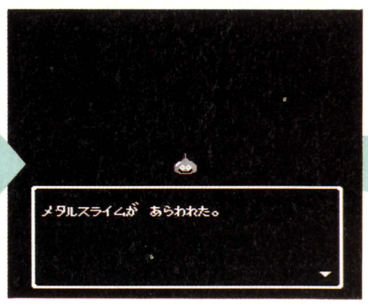
■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

まどろみの剣で眠らせちゃえ

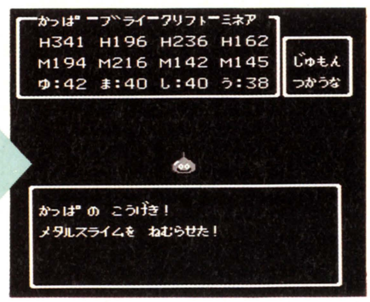
高知県　坂本　浩　（会員番号902108）



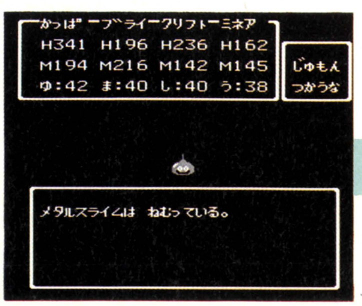
◆まどろみの剣は、装備すると攻撃力が60も上がる頼もしい剣なのだ。



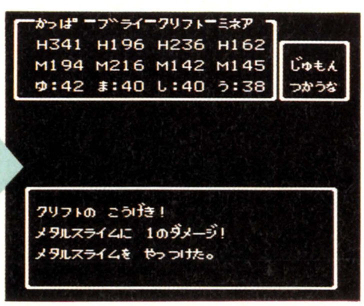
◆メタルスライムと遭遇！　ここはなんとか逃がさずに倒したいものだね。



◆まどろみの剣を持っていると、攻撃した相手が眠るときがあるのだ。



◆目を開けたまま寝ているメタルスライム。ちょっとブキミなカンジ。



◆眠らせてしまえばこっちのもの。これで経験値をガッポリいただきだ。

『ドラクエ』シリーズ連続出場記録を更新中のメタルスライム。こいつは、逃げ足が速いことでも有名だよね。このメタルスライムを眠らせることができるって知ってる？　やり方は簡単。パーティーの誰かにまどろみの剣を装備させるだけなのだ。まどろみの剣には攻撃した敵を眠らせる効果があるので、運がよければメタやんが眠ってくれるってワケ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 700ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

はじゃのつるぎで、ギラ

長崎県　渡瀬清次　（会員番号902100）

⬇はじゃのつるぎは、勇者、ライアン、トルネコの３人が装備できる。

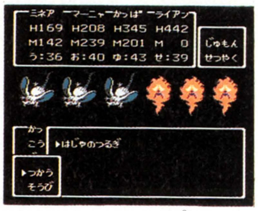


⬇ギラの効果は、火炎系のモンスターに対しても有効なので、便利。



はじゃのつるぎを使うと、ギラの呪文を唱えたのと同じ効果があるのを知ってたかな。しかも、呪文と違って、マジックポイントを必要としない。はじゃのつるぎさえ持っていれば、どのキャラクターでも、ギラの呪文を唱えることができるってわけ。ぜったい欲しいよね。

弱い敵なら一撃だ



⬆マジックポイントも減らない。

図書券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

まどろみの剣の効果

大阪府　佐伯啓昭　（会員番号902101）

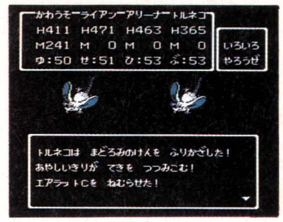
敵をねむらせてしまえば、こっちのもの





まどろみの剣を道具として使うと、敵をねむらせることができるのだ。呪文でいえば、ラリホーと同じ効果があるってわけ。まどろみの剣は、勇者と戦士のふたりしか装備できないけれど、道具として使うのなら、だれでも使うことができるぞ。

ねろねろねろー



図書券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

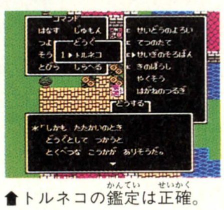
■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

そろばんでニフラム!?

大阪府　中村純治　（会員番号902102）

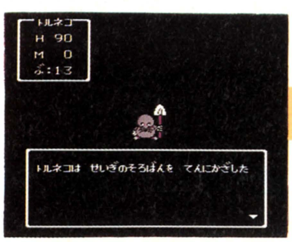
トルネコ専用の武器と思われがちなせいぎのそろばん。ところが戦闘中に使うと、ニフラムの効果があることが判明したぞ。ニフラムの呪文は、勇者しか使えない。だけど、せいぎのそろばんがあれば、パーティーのだれもがニフラムを使えるようになるってわけ。

鑑定してみると



⬆トルネコの鑑定は正確。

さすがは、せいぎのそろばん



⬆強い敵には、あんまり効かない。



⬆経験値やゴールドはもらえないぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

ブーメランは、どう使う

兵庫県　橋本和子　（会員番号902103）

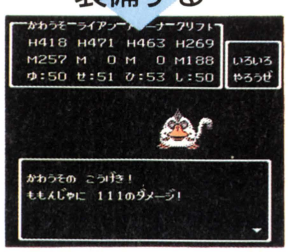
ブーメランを



投げつける



装備する



⬆装備して戦っても、敵に与えるダメージは、たいして変わらないのだ。

ブーメランで戦うには、ふたつのやり方があるんだけど、もう知ってたかな。気づいた人も多いと思うけど、普通に装備して攻撃することもできるし、道具として敵に投げつけて攻撃することもできるのだ。道具として使っても、なくなったりはしない。ただし、どちらのやり方でも攻撃力は変わらないぞ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1600ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

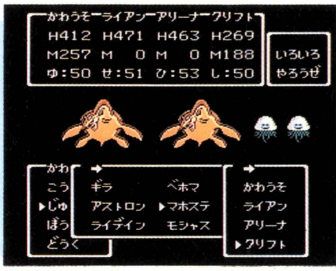
マホステの有効な利用法

埼玉県 三浦将司 （会員番号902098）

『ドラクエⅣ』で新たに登場した呪文にマホステがあるよね。でもこの呪文は、使いかたがけっこう難しい。敵の呪文を受けないのはいいが、味方の呪文まで一切受け付けなくなってしまう。つまりHP回復の呪文もかけられないわけだ。安易に使うと痛い目を見るぞ。

ところがこのマホステ、じつは唱えた本人の呪文なら受け付けてくれるんだよね。これは意外に知られてなかったんじゃない？ つまり、自力で体力回復ができるキャラクターだったら、安心してかけられるってわけ。呪文を唱える強敵に出会ったら、ドンドン活用するといいかもね。

仲間にかけると？



⬆仲間を敵の呪文攻撃から守るのだっ。



⬆ありゃりゃ!? ベホイミがきかないぞ。うーん、困ったなぁ……。

自分にかけると？



⬆今度は自分にマホステをかけてみる。



⬆自分にかける呪文は有効だったのか。なーんだ、よかった。

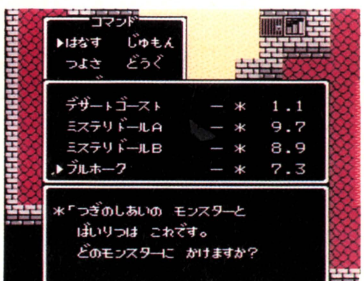
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1750ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

格闘場で仲間を呼ぶアホなモンスター

広島県 山根輝彦 （会員番号902099）

格闘場で仲間を呼ぶ超マヌケなモンスターが見つかったぞ。そいつの名前はブルホーク。ブルホークは、普段は目立たない寂しげなモンスター。格闘場でも、勝ち残ることはほとんどない弱いヤツなのだ。ところが試合観戦していると、ごくまれに仲間を呼ぶことがあるのだ。もちろん仲間なんてくるわけがない。あぁ、なんてマヌケなヤツ！ 仲間を呼びたくなる気持ちは、よーくわかるんだけどね。



⬆おっ、いたぞいたぞ。この組み合わせ以外のカードでは登場しないのだ。



⬆一番右はじにいるのがブルホークだ。あんまり強そうじゃないね。



⬆ミステリドールにメダパニをかけられると、おかしなことを始めるぞ。



⬆なるほど。それでブルホークって名前なのね。なっとくなっとく。



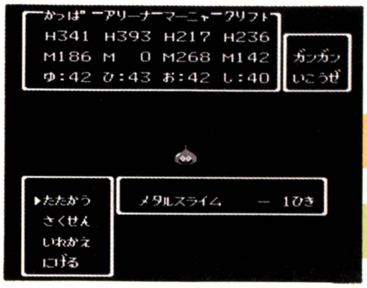
⬆しまいには、仲間を呼ぶなどという暴挙に出るぞ。くるわけないのに……。

図書券 2000円
ファミ通チケット 950ガバス

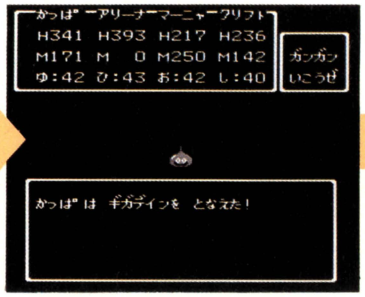
■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

メタルスライムに効く呪文があった！

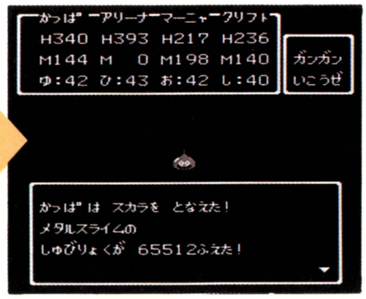
岩手県　高橋真一　（会員番号902096）



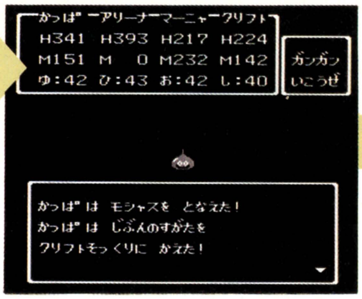
⬆1万以上の経験値はヨダレもんの魅力だ。



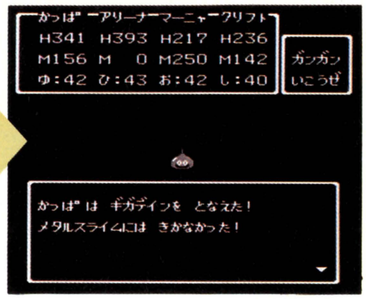
⬅ギガデインをくらえ！ と、きばってみても骨折り損ってことになる。



⬅ギラ系、イオ系、ヒャド系、バギ系どれを試してもぜーんぜん効かない。



⬅モシャスを使って、スカラを使えるクリフトに変身してみよう。



⬅守備力の上がりかたに注目！ でも実質的な堅さは変わらないのだ。

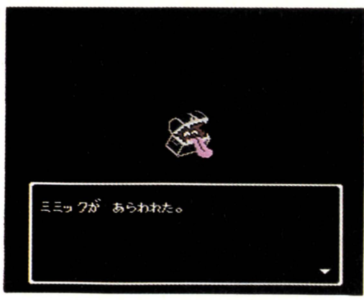
バギやヒャドはもちろん、最強の呪文ミナデインですら受けつけないモンスター、メタルスライム。でも、ひとつだけ確実に効く呪文があるのだ。それは、守備力を上げる呪文のスカラ。ただし、これをかけると守備力が6万以上も上がってしまうのだ。ルカニやルカナンが効いてくれれば、経験値がガッポリ稼げるのに……。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

ミミックなんて怖くないぜっ！

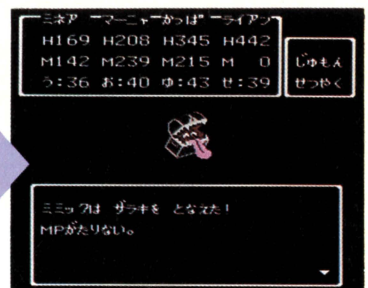
青森県　森田勇一郎　（会員番号902097）



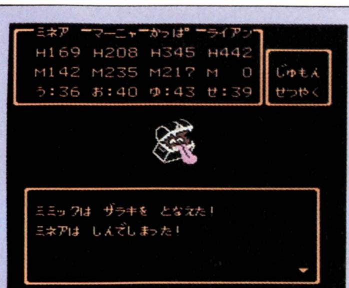
⬅宝物を期待して開けた箱にはミミックが！ やなヤツに会っちまったぜ。



⬅ここは迷わずアストロン。しばらくの間、鉄になってじっとしていよう。



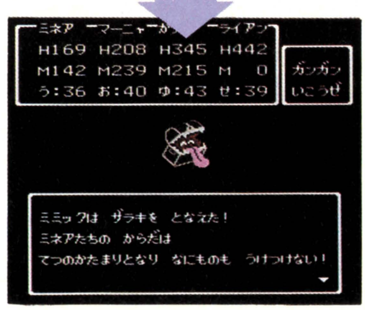
⬅アストロンにザラキは無効だ。でも、バカなミミックは唱えまくってくる。



⬅まともに戦うとこんなことに。ミミックのザラキってよく効くんだよ。

宝箱に隠れているミミックは、ザラキを唱えてくるイヤなヤツ。そこで、対ミミック戦必勝法を伝授しよう。ミミックが現われたら勇者にアストロンを唱えさせるのだ。ザラキを使いすぎて、ミミックのMPがなくなってから、全員で袋叩きにしちゃえ！

まだブライがインパスを覚えてないって人も、これで安心して宝箱が開けられるね。



⬅ついにミミックのMPが底をついた。肉弾戦なら負けないもんね。

図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

とびらに導かれし者たち

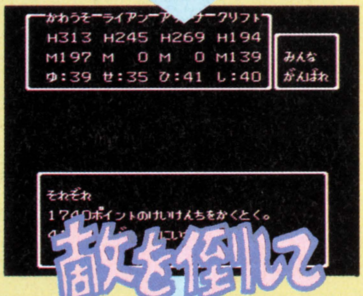
愛知県 北浜 豪 (会員番号902095)

不思議なことにとびらがニョキニョキ増えていくのだ!

⬇扉のむこうからでてきたら、とりあえずココでじっとしているべし。じっとだよ。



⬇その場所で左右にウロチョロして敵を出現させて、戦うか逃げる。死んじゃダメだぞ。



⬇すると、扉のなかにハマるので、上を向いて"とびら"コマンドを使え! すると……。



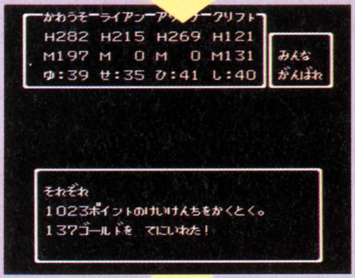
あの大きな扉がニョキニョキ増えてしまうという、とってもヘンテコな技を発見したのだ。場所はある塔の中、大きな扉から出てきたときに、パーティーは開いた扉の下半分にいる。ここで敵が出現するまで左右にウロチョロしよう。敵が出現したら、戦って倒しても、逃げてもどっちでもいいから、とにかく戦闘シーンを終わらせよう。すると、閉まった扉にパーティーがハマって動けないでいる。ここで上を向いて、"とびら"コマンドを使うと、扉が上にニョキッと増殖しちゃうのだ!

またまたウロチョロ!



⬅一段上に移動して、ウロチョロだ。

敵を倒すか逃げる



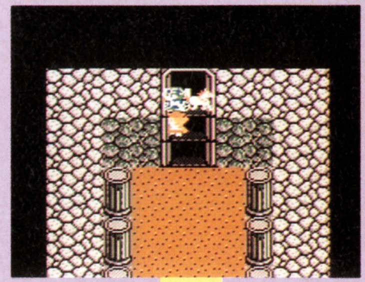
⬅またまた敵と戦うべし。負けるな。

とびらが3つに!



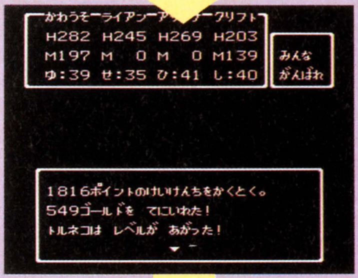
⬅きっきと同様にとびらコマンドだ。

こりずにウロチョロ!



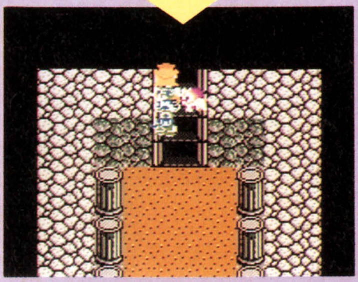
⬅さらにさらに、一段上に移動せよ。

またまた敵を倒す



⬅ラッキー、レベルアップしたぞい。

とうとう4つに!



⬅最終的にはとびらが4つに分裂。

左で説明した方法の繰り返して、扉はいくらでも増やすことができるぞ。このとき注意してほしいのが、最初の扉にもどっちゃいけないってこと。これをやっちゃうと、画面が切り変わってパーティーがほかのフロアーに移動しちゃうので、せっかく増殖した扉がきれいさっぱり消えちゃうのだ。苦労が水の泡になっちゃうからね。

じつは扉は上だけじゃなく、横や斜めにもニョキニョキ増やすことができてしまう。やり方は閉じてる扉にパーティーがハマっているときに、上じゃなく左右を向かせて"とびら"コマンドを使えばイイだけ。この方法でフロアー全体を扉だらけにすることだって可能だぞ。

しかも、この秘技にはもうひとつ使い道があって、4つ扉を縦に重ねた後、その先の真っ暗なところに飛び込むと、この塔から脱出することができるのだ。だから、HP、MPが少なくなってピンチのときには、ココでこの技を使えばヨイ。

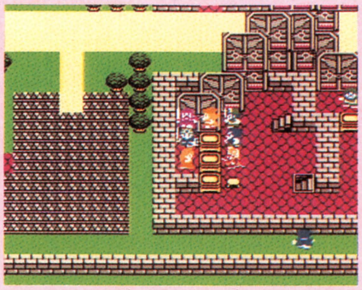
図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

天国への門～そして上ぼりつめたとき

茨城県　村山　忍　（会員番号902094）

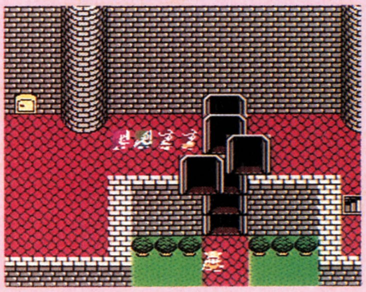
いろんなところで不思議なことが実現しちゃうのだあ!!



⬅斜め後方に扉を出現させることも可能。あっ、どこでもドアみたいだ。

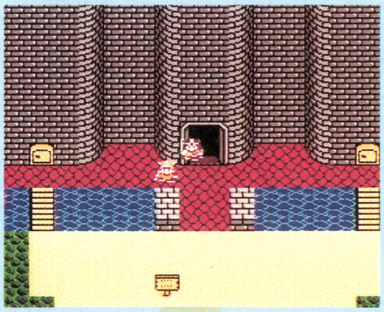


⬅階段を使わずに2階にも上がれる。人がいれば、話が聞けたのになあ。

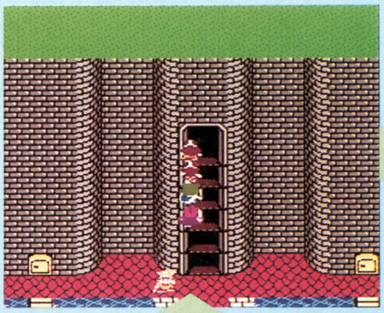


⬅気持ちの悪い扉の大群。さて、どれがほんものの扉でしょうか？

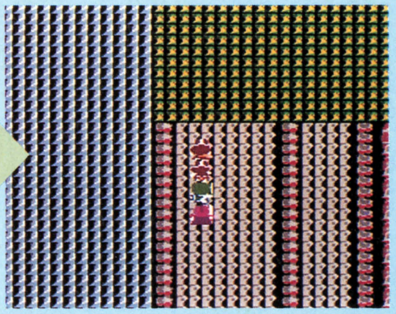
連続とびらの作り方を連続写真で大公開してしんぜよう。



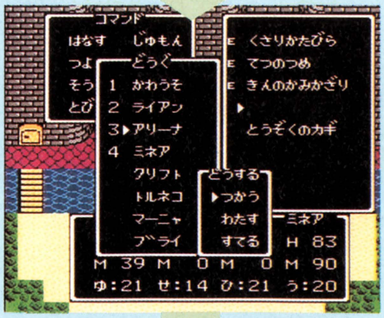
⬅城の外に画面が切り替わった瞬間……。



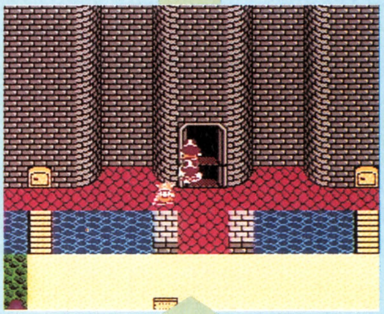
⬅この手順を繰り返して扉の増殖だあ!!



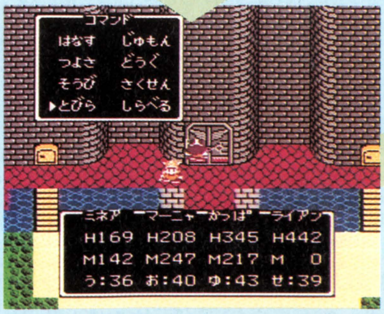
⬅うげぇ～、ハマッたあ～!! かなぴー。



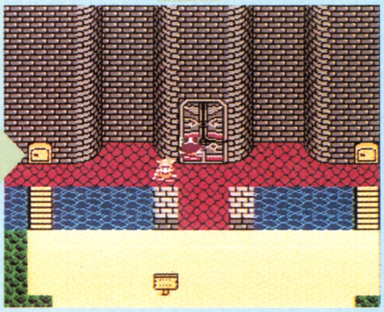
⬅すかさず、ある道具を使ってみよう。



⬅✚ボタン上で上段の扉に移動できるぞ。



⬅あれ、扉が閉まってるぞ。開けろー!!



⬅ぎょぎょ～ん!! 扉がふたつに増えた。

扉がどんどこどんどこ増えて、結局ハマってしまうという恐ろしい秘技だ。まず、どこでもいいから大きな扉のある町に直行しよう。そして扉（ガガガって観音開きするヤツ）のなかにいったん入る。入ったらすぐに出て、一歩も動かずに、ある特別な（それを使うと、ほかの画面に切り換わるような）アイテムを使うのだ。もとの画面に戻ると、開いていた扉はなぜか閉まっている。そうしたら扉の方向に向きを変え〝とびら〟コマンドで開けてみよう。

それまでにあった扉の上に、もうひとつの扉が出現し〝2段式扉〟が完成するぞ。これを繰り返せば、ズンズン上に扉を重ねて増やせるのだ。塔や城の上のほうはどうなっているんだろうって気になる人は試してみては？　でも、リセットしないともとに戻らなくなる場合もあるので、必ずデータはセーブしてから挑戦してみることだね。

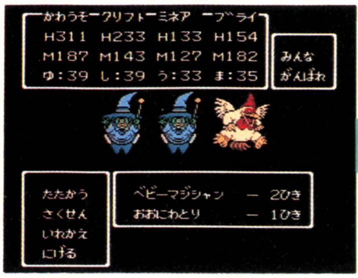
図書券
2000円
ファミ通チケット
1250ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

生き返ってソンする!?

富山県　石塚直樹　（会員番号902092）

ミネアに注目



◆ミネアのヒットポイントは、今のところ満タンなのだ。

やられたー



◆説明のため、ミネアにチョット死んでもらいました。アーメン。

生き返ってくれ



◆ザオラルを使って、ミネアを生き返らせる。さっきはゴメン。

チョット少ない



◆ヒットポイントに注目。初めのヒットポイントの半分以下なのだ。

『ドラクエ』の復活の呪文には、ザオリクとザオラルの２種類があるわけだけど(メガザルは別格)、完全に復活するザオリクと違って、ザオラルの場合はHPが最大値の半分までしか戻らない。HPが20だったキャラは、10までしか回復しないってわけだ。

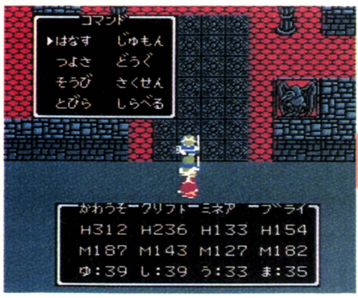
じゃあ、HPが21のキャラは？　切り上げて11になるのか、切り捨てて10になっちゃうのか、ちょっぴり興味があるよね。答えは10。生き返ったキャラのHPは10.5ではなくて、切り捨ての10になっちゃうのだ。つまり、HPの最大値が奇数のキャラは、ザオラルすると、HPを0.5ソンするんだよね。たった0.5だけど、ちょっともったいない感じだね。

図書券
1000円
ファミ通チケット
800ガバス

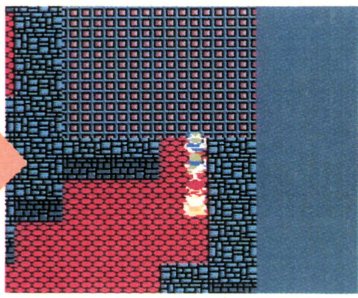
■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

ガンガン呼ぼうぜ

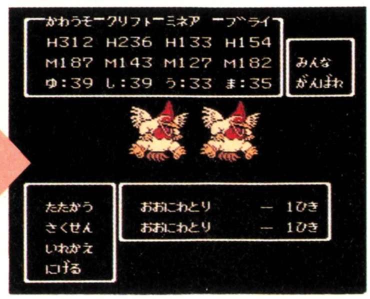
群馬県　倉田武士　（会員番号902093）



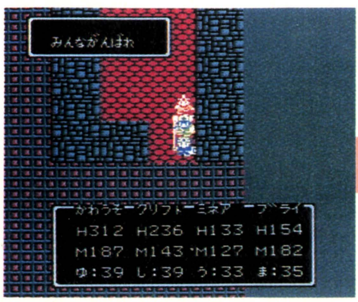
◆初めて行くダンジョンていうのは、ワクワク・ドキドキするよね。



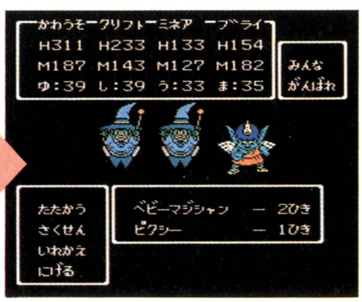
◆この先は、いったいどうなっているのか。行ってみたくなるよね。



◆おおにわとりが、２羽出現。画面が切り替わると、よく敵が現われるぞ。



◆そんでもってまた、画面を切りかえるため、ブラックアウトの方へ移動。



◆やっぱり出てきたぞ。ある程度強くなれば、Aボタン連射でOK。

ダンジョンのなかでブラックアウトの部分に先頭キャラを進めると、ブラックアウト部分が切り替わる。この瞬間のエンカウント確率がものすごく高いってのは知ってたかな？そこで、安直に経験値をかせぐ方法！　画面が切り替わるブラックアウト部分をウロウロ往復して、モンスターを倒すのだ。遠出しなくていいから、全滅の心配がないんだよね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

ひとりで戦ってももらえる経験値は同じ!

神奈川県　中里雅史　(会員番号902070)

モンスターの登場だ



⬆エアラットとバブルスライムのおでましだ。みんながんばろう!!

前回の『ドラクエⅢ』では1匹のモンスターをひとりで倒そうが4人で倒そうが、もらえる経験値は一定だった。つまり、多人数で倒すより、勇者ひとりで戦ったほうが頭数で割らない分、もらえる経験値は大きかったのだ。

ところが今回の『ドラクエⅣ』では、1匹のモンスターをふたり以上のパーティーで倒した場合、パーティーの全員にそれぞれ経験値が与えられるようになっている。なかなか良心的なシステムになったわけだね。

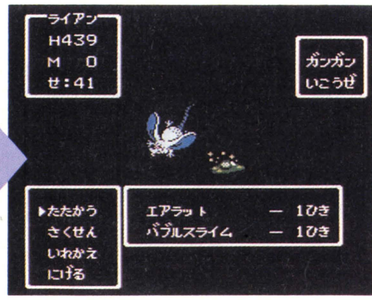
まあ、『ドラクエⅢ』のときみたいに、わざわざひとりで冒険に出て、経験値をガッポガッポ稼いじゃうという、ひとりよがりな秘技はできなくなっちゃったんだけどね。

でも、そのぶん、平均的にレベルアップしていくから、うまくバランスの取れたパーティーができ上がってくれちゃうってわけなのだ。

やっぱり自分勝手な行動は、良くないし、つつしむべきなんだよね、たとえこれが、ゲーム中だといってもさ。

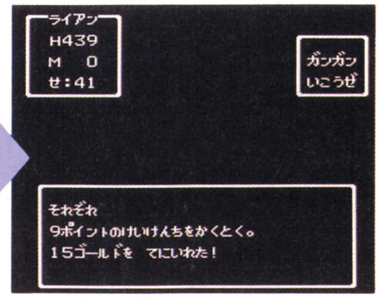
ひとりだと

1対2だ!!



⬅ライアンひとりじゃ、ちょっと苦戦するかな。いのちをだいじにね。

9ポイント獲得



⬅ライアンは9ポイントの経験値を獲得。やったね、勝ち!!

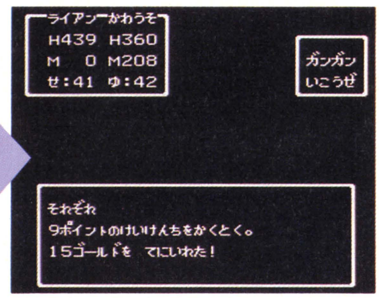
ふたりだと

2対2だぞ!!



⬅ライアンとかわうそで、力をあわせてがんばって、敵をやっつけろ。

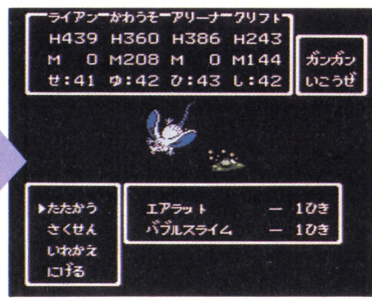
9ポイント獲得



⬅ふたりいても、両方に9ポイントの経験値がもらえるのだ。

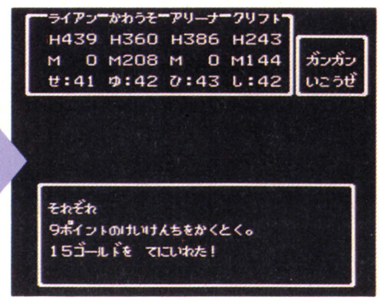
4人だと

4対2だぁ!!



⬅4人で戦ったら、あっというまに、モンスターたちを倒すことができる。

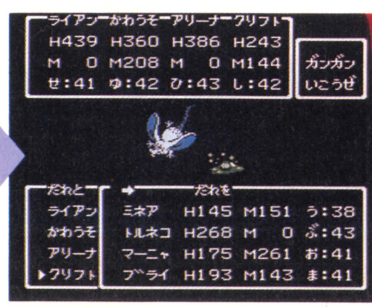
9ポイント獲得



⬅やっぱし、4人で戦っても、それぞれに9ポイントの経験値がもらえる。

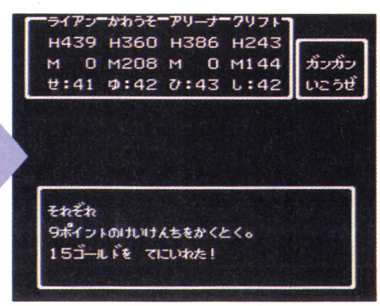
8人だと

8対2でぃ!!



⬅馬車を連れた状態で、モンスターを倒すとどうなるかな?

9ポイント獲得



⬅もちろん馬車の中にいるひとたちにも、経験値がもらえるのだ。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

ファミ通㊙情報部

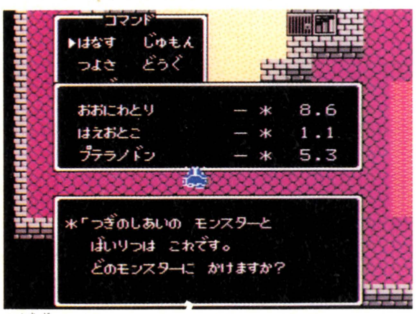
■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

これさえあればキミも格闘場マスターだ

骨肉相食む壮絶な戦いがくりひろげられる格闘場。モンスター同士が戦うってのは、理屈ぬきで何度見ても気分いい。でもさぁ、試合前に表示されるあの倍率表って、アテにならない場合が多いんだよね。ガチガチの本命に賭けたのに、あっさり負けて悔しい思いをしたことのある人って多いのでは？　ギャンブルなんだからしょうがない、といってしまえばそれまでだけど……。

あの倍率表を手がかりにして、効率のよい上手な賭けかたが、割り出せないものだろうか？　そう考えた我がファミ通編集部は、総力を結集して倍率と勝率の関係を調べ上げたのだ。それが右の表だ。テストプレイすること500回を数えるかなり正確なデータだぞ。倍率が低くても、勝率が高くないことがわかるね。ほかにも考察できることは多いハズだ。じっくり眺めて、よーく参考にしてくれ。

やめられないとまらない



☗一度ハマってしまったら、なかなかやめられない。それが格闘場の恐ろしいところ。要注意なのだ！

ああ、スリルと興奮!!



☗さぁ、戦闘開始だっ！　キミの賭けたモンスターは、この壮絶なバトルロイヤルを勝ち抜くことができるか。

倍率と勝率の相関関係表

倍率	試合数	勝ち数	負け数	引き分け	勝率(%)
～1.5	99	56	43	0	56.6
～2.0	13	7	6	0	53.8
～2.5	3	2	1	0	66.6
～3.0	179	79	100	0	44.2
～3.5	125	44	81	0	35.2
～4.0	170	63	107	0	37.1
～4.5	97	28	69	0	28.9
～5.0	275	67	208	0	24.4
～5.5	166	60	106	0	36.1
～6.0	6	1	5	0	16.7
～6.5	13	2	11	0	15.4
～7.0	15	3	12	0	20.0
～7.5	26	8	18	0	30.8
～8.0	21	5	16	0	23.8
～8.5	18	6	12	0	33.3
～9.0	26	3	23	0	11.5
～9.5	21	5	16	0	23.8
～10	28	3	25	0	10.7
～15	62	13	49	0	20.9
～20	28	3	25	0	10.7
～25	1	0	0	1	0.0
～50	39	3	36	0	7.7
～100	31	0	0	31	0.0
～200	51	0	5	46	0.0
～300	4	0	0	4	0.0

ファミ通㊙情報部

■ドラゴンクエストⅣ　全章（ぜんしょう）　©エニックス

一発（いっぱつ）を狙（ねら）うならこの台（だい）で遊（あそ）べ

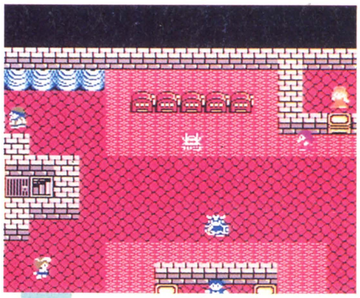
カジノで遊（あそ）べるゲームの中（なか）に、スロットマシンがあるよね。これって全部（ぜんぶ）で5台（だい）あるけど、ひとつひとつくせがあるみたいなのだ。

そこでファミコン通信編集部（つうしんへんしゅうぶ）では、それぞれの台（だい）を500回ずつプレイしてみて、その結果（けっか）をまとめてみた。それが右（みぎ）の表（ひょう）だ。すごいだろー！

表（ひょう）をよく見（み）るとわかるけど、中央（ちゅうおう）の台（だい）はそろった回数（かいすう）は一番（いちばん）だが、いまいちな感（かん）じだね。

でも、これはあくまでも統計上（とうけいじょう）の数字（すうじ）。キミたちが遊（あそ）んだとき、なかなかそろわなくても、文句（もんく）はナシだからね。

どのスロットで



⬅どの台（だい）で遊（あそ）ぼうかな、右（みぎ）の表（ひょう）だと両（りょう）はじの台（だい）が、もうかるみたいだぞ。試（ため）しに一番（いちばん）左（ひだり）の台（だい）に挑戦（ちょうせん）してみようかな。

ここは出（で）そうだ!!



⬅どれどれ、本当（ほんとう）に出（で）るのかぁ？　だまされたとおもっても、100枚（まい）ぐらいこの台（だい）で使（つか）ってみてね。

ジャンジャン出（で）る



⬅やったね！　じゃんじゃんコインが出（で）てくるぞ。つねに、表（ひょう）みたいにコインがいっぱい出（で）てくるとは限（かぎ）らないぞ。

ファミコン通信編集部が スロットマシンを500回（かい）づつ プレイしてみた結果（けっか）がこれだ

	左の スロットマシーン	左から2番めの スロットマシーン	中央の スロットマシーン	右から2番めの スロットマシーン	右の スロットマシーン
	0回	0回	0回	0回	1回
	1回	0回	0回	1回	1回
	1回	1回	1回	3回	1回
	3回	6回	0回	8回	2回
	14回	12回	9回	13回	2回
	33回	36回	41回	10回	5回
	28回	14回	49回	3回	72回
	87回	59回	134回	7回	128回
そろった回数	156回	111回	206回	44回	107回
勝　率	.312	.222	.412	.080	.214
もうけ	プラス 575 コイン	プラス 55 コイン	プラス 130 コイン	プラス 315 コイン	プラス 360 コイン

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1500ガバス**

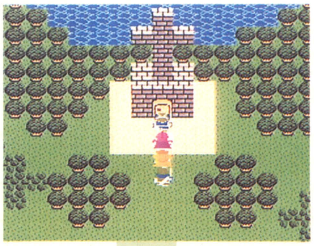
■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

扉は横からでも開けられる!?

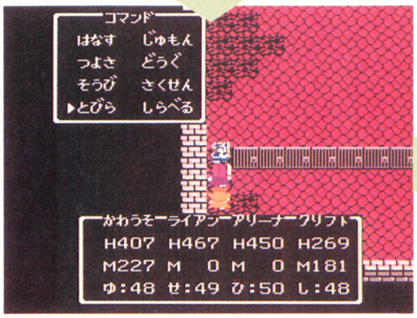
大阪府　田辺悟史　（会員番号902071）

『ドラクエⅣ』をプレイしてまず感じるのは、前作よりユーザーフレンドリーになっているってとこだよね。たとえば〝とびら〟コマンド。扉に合うカギさえ持っていれば、このコマンドで一発ポン！　一瞬で扉が開いてしまう。まったく世の中便利になったものですな。

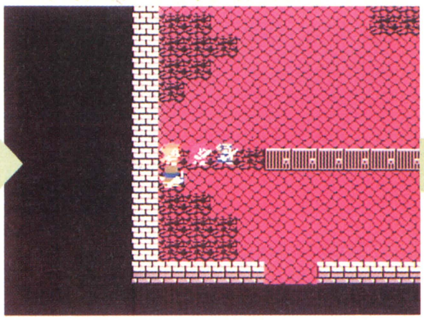
ところでこの扉だけど、主人公が扉の正面に立たなくても、スペースさえあれば横からでも開けることができるのは知ってたかな？　この秘技ができるのは、とあるほこらの牢の扉が横一直線にズラッと並んだとこ。まずはどこでもいいから扉のひとつを開けよう。で、その開いたスペースから横にポコポコ扉を開けていくのだ。すべての扉を開けたら、ハイ清掃おわりっ！



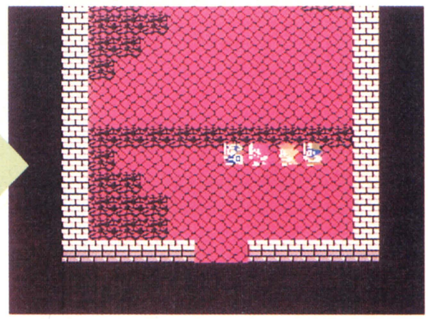
ん…ここは？



横から扉を開けるのだ



ススメー、ススメーッ



きれいさっぱり！

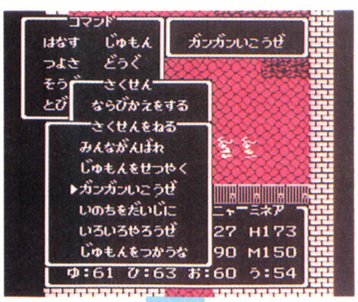
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1650ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

ドラゴンになったワガママママーニャ

石川県　石井　進　（会員番号902072）

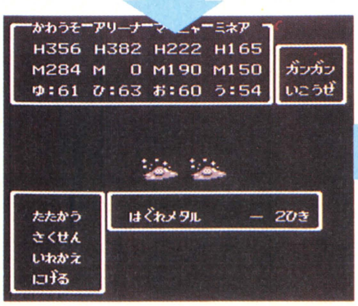
ドラゴラムを唱えて竜になってしまったら、二度と人間のいうことを聞いてくれない、というお話。運よくはぐれメタルに出くわしたら、作戦を〝ガンガンいこうぜ〟にしよう。するとマーニャは、必ずドラゴラムを唱えるぞ。ところが一旦竜に変身してしまうと、次にどんな作戦を出しても、炎を吐き続けるだけなのだ。やっぱり人間の言葉は理解できないみたいだね。知能まで下がってしまうとは……。



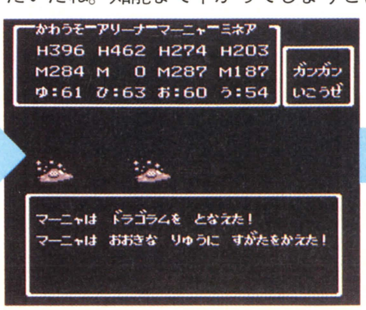
⬅よし、このへんで作戦変更だあ!! 〝ガンガンいこうぜ〟モードにしてみれ。



⬅マーニャはいろいろやってくれるぞ。有効な攻撃法を早く学習して欲しいな。



⬅はぐれメタルが最初の餌食だ。経験値稼ぎには、絶好のモンスターだよね。



⬅おっと～!! マーニャがドラゴラムを唱えたぞ。ボーボー炎を吹いてやれ。



⬅ダメージしか与えてないんだから、ほかの攻撃に切り替えてくれても……。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1600ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

"いのちをだいじに"と"いのちだいじに"の違いは？

岩手県　高岡　晃　（会員番号902073）



⬆フィールド上をてくてく歩き出す勇者たち。



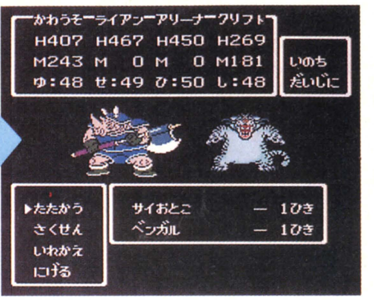
⬅作戦を練ってみよう。"いのちをだいじに"あたりに設定してみるかな。



⬅さあ、これで強敵が現れても安心安心!!　おもう存分に冒険できるぞ。



⬅う、いきなり恐ろしげなヤツが目の前に立ちふさがった。ヤロー戦闘だ!!



⬅ステータス表示の横にある、作戦コマンドをよーく見ろ。違ってるでしょ。

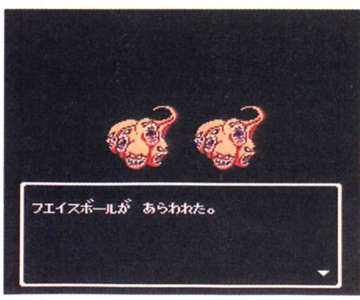
世の中には、細かいことによく気づく人もいるんだよね。これがそのいい例。通常（歩いたり、話を聞いたりしてるとき）は、作戦コマンドに"いのちをだいじに"って出てるんだけど、戦闘中のコマンドを見てみると"いのちだいじに"となっている。わかる？　"を"が抜けちゃうわけ。戦闘中は、せっぱ詰まって早口になるってこと!?

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1700ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

毒を受けたら船に乗れっ！

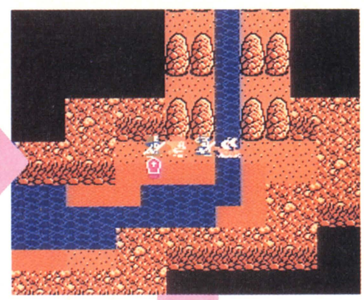
東京都　大島直人　（会員番号902074）



⬅イヤなヤツが現われたぜ。なんとか逃げられないだろうか!?



⬅戦闘は終了させたが、パーティーはもうボロボロ。MPがないよーん。

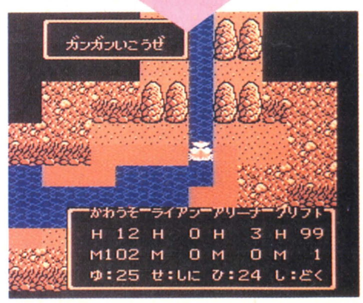


⬅おっ!?　ラッキー。船の近くだった。とりあえず、船の中に退散するのだっ。



⬅コイツの毒の息には要注意だぜっ。相手にしないほうがいいかも。

毒で攻撃してくる敵キャラというのは、世の中で3番目ぐらいにイヤなもの。戦闘終了後に相手を苦しめるのが陰険だ。もしもMPがない、毒けし草もない、なんてときに毒を受けたら最悪だぜ！　でも、船が近くにあったらラッキーだぞ。船で移動するときは、毒の影響を受けないからね。なかなか気付かないでしょ、これは。



⬅船に乗っていれば毒の影響は受けないぞ。なんとか帰れそうだね。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日（第3金曜日）発売です

図書券
10000円
ファミ通チケット
5000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

カジノのコインを激安価格で!!

千葉県　安田紀夫　（会員番号902083）

コインの希望小売り価格は、枚数×20ゴールド

ごくふつうに買った場合はこんなカンジなのだ



⬆まず、買いたいコインの枚数を答える。サイフの中身と相談してね。



⬆すると、何ゴールド必要かを教えてくれる。これくらいなら払えるね。



⬆はい、コインが手に入りました。これを元手にガッポリ稼ごうぜ！



⬆景品所にあるアイテムは、よいものになるほどたくさんのコインが必要だ。

カジノでコインと交換してくれる商品は、とっても役にたつうえに他の場所では買えない貴重品ばかり。ぜひとも手に入れたいところなんだけど、規定の枚数までコインを貯めるのは至難の技だよね。そもそもコイン1枚が20ゴールドもするから、サイフの中身がさびしいときには、コインを買うこともままならない。

そこで、目の玉が引っ込むほど（？）の安さでコインが買える秘技の登場だ。ただし、コインが安くなるとカジノにしかないアイテムが簡単に手に入ってしまい、カジノの楽しみが半減してしまうので、具体的なことは教えられないのだ。キチンとした数字は自分で努力して見つけてくれっ!!

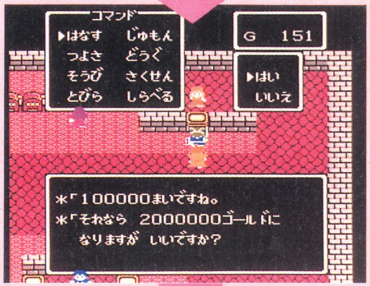
コインを安く買うには○×○○△□枚買うことだ。枚数は6ケタ、同じ記号のところには同じ数字が入るぞ！

参考までに、◇☆☆☆☆□枚以上のコインを買おうとすると、必要な金額が、枚数×20ゴールドではなくなる。えっ？　これじゃなんのことかサッパリわからないだって？　でも、ゲームの展開まで変えてしまうほどの秘技だから、これ以上のことは言えないのだ。これぞまさしく禁断の秘技！

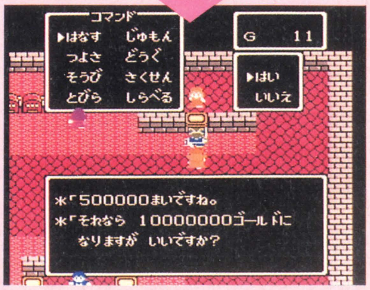
たくさん買ってみる



⬅ためしに、10万枚のコインを買おうとしてみよう。聞くだけならタダ。

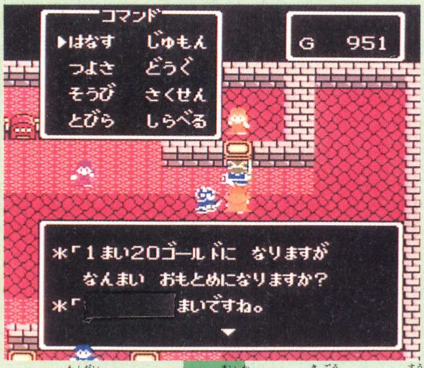


⬅200万ゴールド！　10万×20ゴールド＝200万。計算は合ってるな。

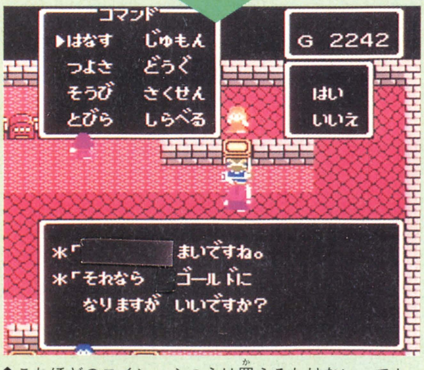


⬅こうして買う枚数を増やしていくと計算が合わなくなってくるのだ。

秘密の枚数、○×○○△□枚!



⬆これが問題の○×○○△□枚買いだ。記号のなかの数字を見せられないのが残念！　自分で調べてちょ。



⬆これほどのコイン、ふつうは買えるわけない。でも、よほどの貧乏人でもないかぎり払える値段で買えるのだ。

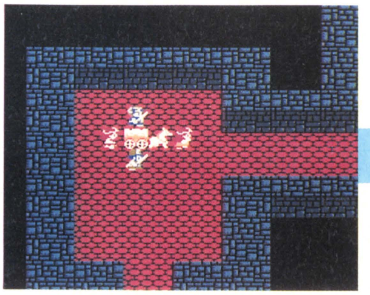
秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 2000円
ファミ通チケット 1500ガバス

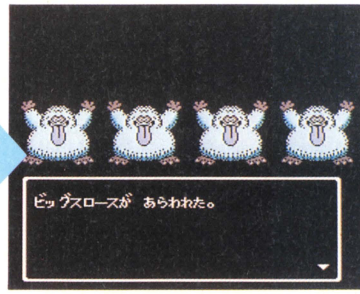
■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

戦闘中に曲が変わる！

京都府　岡田哲也　(会員番号902076)



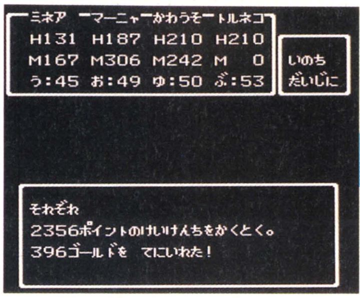
←パーティーの先頭と2番目をマーニャとミネアに固めさせておこう。



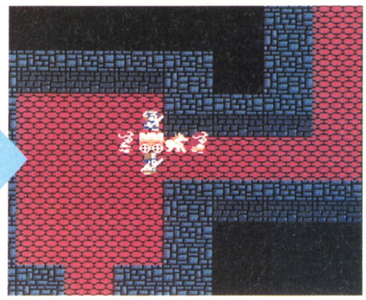
←この程度の敵ならば、鼻歌を歌いながらでも勝てちゃうよね。



←トルネコは、戦闘中に思いがけない行動をとることがあるのだ。



←なぜか戦闘中の音楽が変わった。トルネコが原因に違いない。



←ま、いろんな音楽が聞ければ気分転換にもなるってもんだよね。

戦闘中の音楽を変える秘技が発見されたぞ。

ミネアとマーニャが馬車の外にいて、しかも彼女たちのどちらかが先頭、もう一方が2番目にいると、戦闘中の音楽は4章のものになる。この音楽が戦闘中に変わってしまうことがあるのだ。そのカギを握るのはトルネコ。戦闘中に〝トルネコは○○り○○を○○○○○○た〟と表示されると、音楽が変わるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

スロットマシンのドラムが動いた!?

東京都　村田典子　(会員番号902077)



←ある意味では、カジノでもっとも安全なギャンブルがこれだよね。

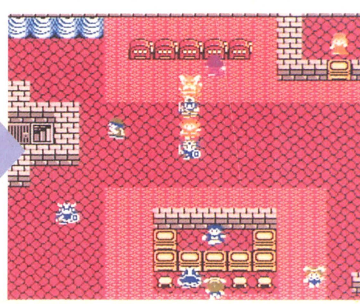
スロットマシンのドラムは、プレイヤーが回さなくても勝手に動いているというお話。スロットマシンで遊んでいる途中に、1回台から離れてみよう。そして、すぐに同じ台に戻ってみると、さっき中断したときとはドラムの並びが変わっているのだ。こんな不思議な現象があると、ひょっとするとこのカジノ、インチキしてるんじゃないの？　なんて思ってしまうよね。



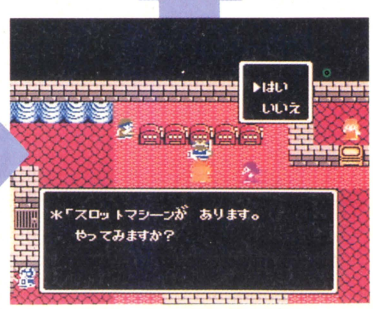
←さっきとドラムの並びが違うぞ。勝手に動くとは何事か！



←ぶっ続けで何時間も、ってのはよくないぞ。ここらでちょっと休もうか。



←台から少し離れて一服しよう。背筋を伸ばして深呼吸するもよし。



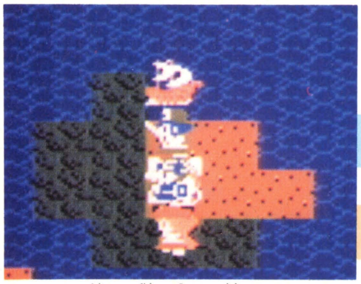
←でもやっぱり続けようかな。やめられないんだよね、スロットマシンって。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1900ガバス

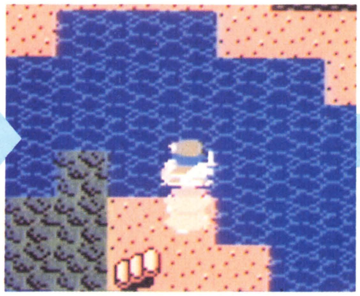
■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

海の上をスーイ、スーイっと!!

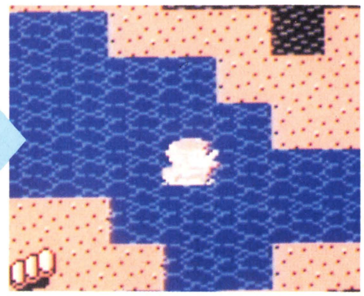
神奈川県　春日君信　（会員番号902078）



⬆そもそも船って人を乗せて進むものだよね。



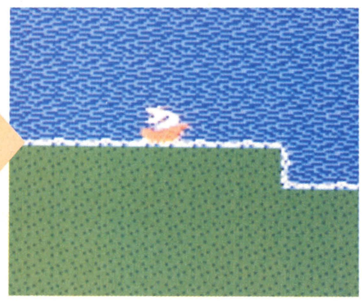
⬅どっかの洞窟で、ずーっと✚ボタンを押したまま、船に乗り込むのだ。



⬅ほかの人たちはどこに行ってしまった？　もしかして溺れたのでは……。



⬅普通のフィールド画面で、この技を試してみたらどうなるだろね。



⬅ずばり、普通に船に乗り込んじゃうだけで、この技はできないのだ。

ある洞窟では、なんと船を使わずに、勇者たちがみずから海を泳いでいく場所があったのだ。

とある洞窟に行くと船が用意してある。その船に乗り込むとき、ずーっと✚ボタンを押したまま乗り込み、進んでいこう。うまく成功すると、パーティーのひとりが海を歩いているように見えちゃうのだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1400ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

木の中に入ってかくれんぼ

千葉県　植野新弥　（会員番号902079）



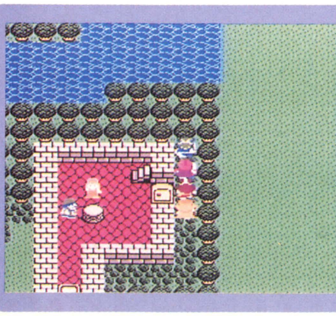
⬅とある場所に行き、このまま先に進むと何があるんだろうね。



⬅後ろのライアンとアリーナが木の上に重なっているぞ。変だね。



⬅木のとこはいつもは進めないはずなのに、ここだけは、なぜかすり抜ける。



⬅普通の木の上は進めないんだってばさぁ。いい加減にあきらめろ！

ドラクエワールドでは、村や町にある木の上には進めないようになっているのだ。

けど、ある島のある場所に入ったときだけは、パーティーの後ろのキャラが木と重なってしまうのだ。もしかして、はまってしまったんじゃ？　なんて思わなくて大丈夫。じつはこの木は、中に入るときはすり抜けることができる種類の木なのだ。



⬅一歩一歩着実に進み、木の上に乗っかったままの状態から抜け出そう。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

ダブルアップノーキャンセル

京都府　佐々木次郎　（会員番号902045）

格闘場が最高！



⬅ギャンブラーは格闘場を好んでプレイするというが……。

カジノの格闘場では、試合前に対戦カードだけを見て倍率が気に入らなかったらBボタンでキャンセルできるよね。キミの好きな対戦カードで勝負すればいいのだ。見事勝ち残ったらダブルアップのチャンス！　払い戻し金が全額賭けられるぞ。ところがこのダブルアップでは、Bボタンキャンセル技ができないのだ。勝負事に甘い考えは禁物、という教訓だったりして。

キャンセル不可能



⬅ありゃりゃ。キャンセルできないの？　困ったよーん。

うっしゃうっしゃ



⬆おおっ！　20倍が当たった。

やったぜい！



⬆210枚はデカイぜ。やり！

ヤルヤルヤル



⬆もちろんヤルに決まってる。

やっぱりヤメタ



⬆うーん、ピンとこないなぁ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

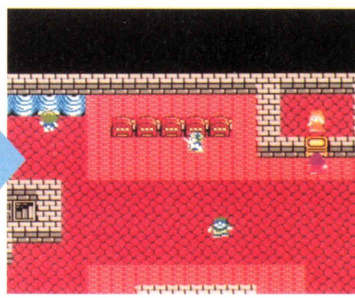
■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

ラブマッチスロットでもうけは半分!?

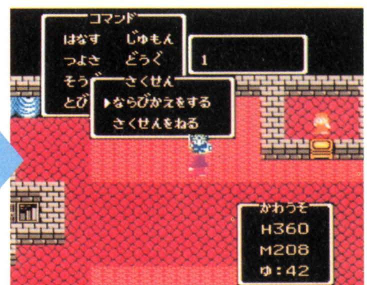
長野県　福村公則　（会員番号902046）



⬅スロットマシンの前にいるのが、ウワサのギャンブルねえちゃんだ。



⬅彼女の台の前で待っていよう。コイン売り場から戻ってくるぞ。



⬅ここで並び変えのコマンドを入力する。すると主人公をすり抜けて……。



⬅2人で台を共有しても、ゲーム内容は変わらないのだ。残念!!

すり抜け技を応用した秘技が、また発見されたぞ。場所はカジノ。ここにコイン売り場とスロットマシンを往復しているねーちゃんがいる。彼女が台を離れたら、すかさずその台の前へいこう。戻ってきたら、すり抜け技で主人公と重ねるのだっ！　そのままスロットマシンを始めると、2人で同じ台を遊ぶことになるわけ。ヘンなの。



⬅ちょっとわかりにくいが、2人は重なっているのだ。イヤーン、エッチ！

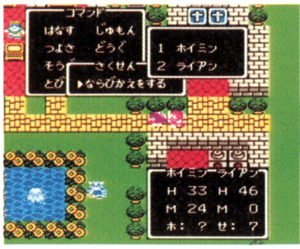
図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第1章 ©エニックス

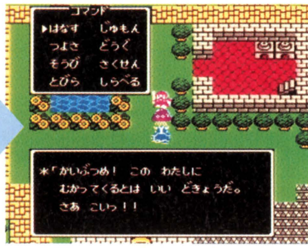
きらわれモノのホイミン

山口県 小川 健 （会員番号902049）

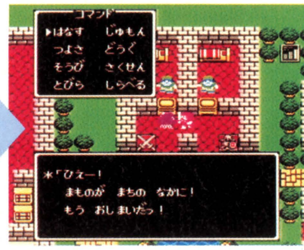
まずはならびかえ



勇敢な若者



武器屋のおやじ



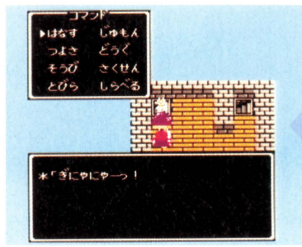
だれかの奥さん



学校の子供



ネコ



ライアンの心強いパートナーで、なにかと話題の多いホイミン。そのホイミンとライアンを普通の仲間と同様、並び変えることができるってのは知ってたかな？ なーに、カンタン。作戦コマンドで並び変えをするだけのこと。そうすると、先頭にホイミンを持ってこれるわけね。これを応用した秘技がじつはたくさーんあるのだ。

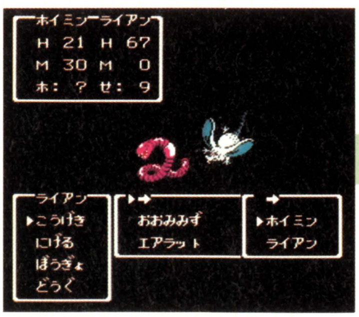
まずは町や村の人に話しかけて、反応を楽しんじゃおうぜ。これがまぁー、じつに様々なセリフが飛び出して愉快なのだ。これだけでも、しばらくの間はじゅうぶん楽しめちゃうぞっ！

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第1章 ©エニックス

神父は二重人格者か!?

大阪府 竹沢進一 （会員番号902050）



←かわいそうだが、キミには死んでもらうことになったのだ。ゴメン!!



←いちおうホイミンにも立派なカンオケがあるんですねぇ。ナマイキだぜ！



←二重人格者か金の亡者か!? 聖職者がこういう態度ではイケナイと思うぞ。



←ホイミンが話しかけると、神父はこんなひどいことを言う。

ホイミンって本当は正義の味方なのに、なんであんなに嫌われてしまうのだろう……。人々を救うことが職業の神父にまで、「邪悪なる魔物めっ！」などと言われてしまうようでは、救いがないですな、ほんとに。

もしもホイミンが死んでしまったら、どうなるんだろ？ 生き返らせてくれるのかなぁ。というわけで、ちょっとかわいそうだけど、ホイミンを殺してみようぜ。手っとり早く済ませるにはパーティーアタックがいいぞ。ホイミンが死んだら、さっそく教会へいってみよう！ するとこの神父、意外にもちゃんと生き返らせてくれるのだ。あんなに嫌っていたはずなのに……。二重人格なのか!? それともやっぱりお金が目的なんでしょうかねぇ。人間なんて信用できないよな。まったく。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

意外に器用なホイミン

神奈川県　大島直人　（会員番号902051）

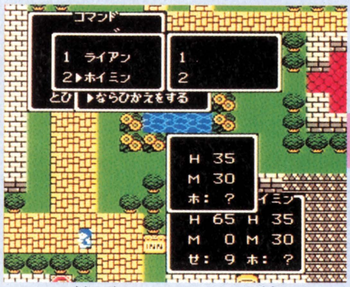
ホイミンの隠れた才能の一面を紹介しよう。まずはホイミンを先頭にもってこないと話にならないのだ。準備が整ったら手始めに、扉を開けられるかどうか試してみようぜ。するとだ、ちゃんと開けることができるんですな。手がないのにどうして……？　これはたぶん、まるまる太ったでっかい体で、扉に体当たりしているのだ。涙ぐましい努力である。ちなみに、タンスの中を調べる、なーんてこともできるぞ。これはたぶん……まっいいか。とにかくホイミンは、人並のことならなんでもできちゃうのだ。そのほかにもどんな事ができるか、いろいろ試してみよう。意外な発見があるかもよ。

こんなことも



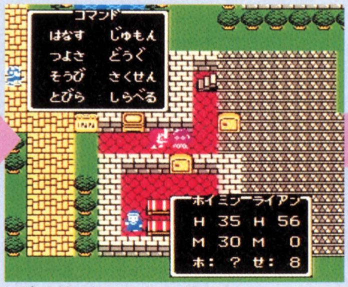
⬆意外に器用な人なんだね。もっと調べてよー。

ならびかえっ



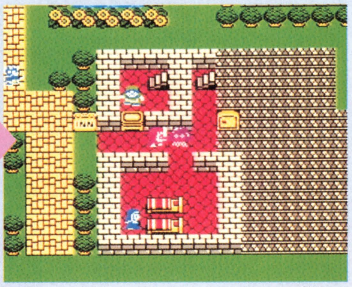
⬆まずは並び変えでホイミンを先頭に。

とびらコマンド



⬆扉の前で何をためらっているんだホイミン。

やるじゃん！



⬆やればできるじゃないか。よしよし合格！

図書券
3000円
ファミ通チケット
1500ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

ボケてしまったじいさん

山梨県　岡本呂也　（会員番号902052）

ライアンが話すと

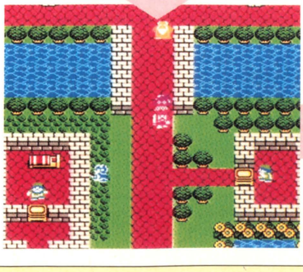


ホイミンがらみのヘンな秘技（？）が、またまた見つかったぞ。バトランドで話しかけると「わしも戦士になってみたい」と言ってついてくるじじいがいるよね。普通はもう一度話しかけても「わしには無理じゃ」というだけなんだけど、じじいがついてきたら先頭をホイミンに変えてじじいを驚かしてやるのだ。そのあとライアンが話しかけると、なぜか最初のセリフと同じことをもう一度いうぞ。ホイミンのせいでボケてしまったのか!?

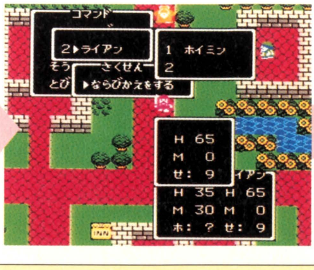
ボケじじい!!



ついてくるぞ



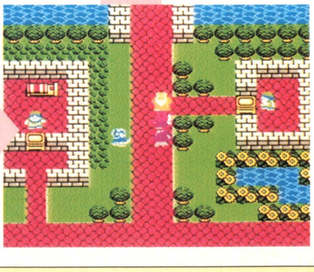
ならびかえっ！



わっ！　びっくり



もう一度話すと



秘技満載のファミコン通信7号は3月16日（第3金曜日）発売です

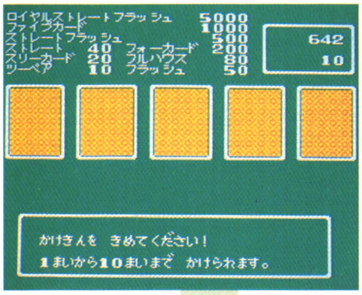
図書券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

カジノの成績がバッチリのぞけちゃうぞ！

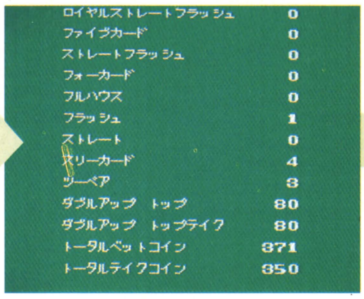
東京都 飯島剣人 （会員番号902053）

ついつい、ゲームの本筋を忘れて熱中してしまうカジノ。ここで、なかなか便利な秘技が発見されたぞ。まずはポーカーのコーナーへいき、賭けるコインの数を決めるときにこのコマンドを入力しよう。すると、いままでどんな手で何回あがったか、賭けたコインは何枚で、コインを何枚儲けられたか、などなどいろんなことがバッチリわかってしまうのだ。こんな機能があると、ますますヤル気がでてきちゃうでしょ？



⬅ポーカーで賭けるコインの数を決めるところでコマンドを入力するのだ。

賭けるコインの数を決める画面で、
セレクトボタン
スタートボタン
Bボタン
を同時に押す
（秘）



⬅こんな風に何から何までドーンと表示される。悪い成績だと恥ずかしいぞ。



⬅これだけ儲けるのに、どのくらいコインを使って苦労したかわかるのだ。



⬅どんな手を何回あがったかがわかる。フォーカードなんてのは当然ーケタ台。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

風に流される気球？

大阪府 高見昭蔵 （会員番号902054）

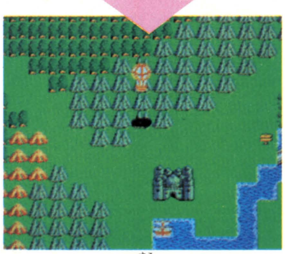


⬆さあ、気球で空の旅に出発だぜ。



⬆どう見てもまっすぐ進んでいるように思えるんだけどなぁ……。

この気球という乗り物って、一見まっすぐ進んでいるように見えるけど、城や町など目印になるような場所からスタートして、フィールドマップを一周してくると、スタートした地点から少しズレている場所に到着するのだ。上空に強風が吹いていて、気球が流されてるのかな？



⬆ほーら、ほんの少しだがスタート地点からズレてるのがわかるよね？

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

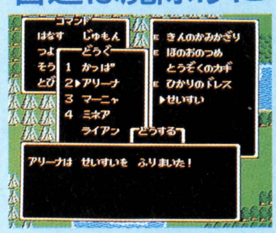
■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

聖水で魔物退治！

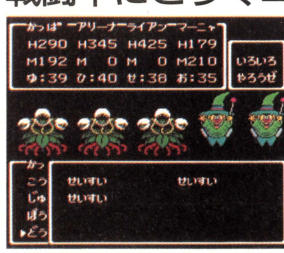
島根県 三浦浩二 （会員番号902055）

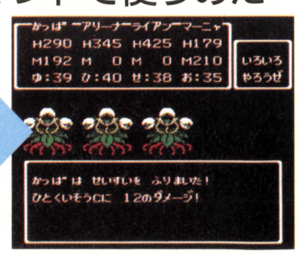
トヘロスの呪文と同じ効果のある聖水は、戦闘中に攻撃用アイテムとしても使えるのを知っているかな？ モンスターに与えるダメージは、約20前後とちょっと少なめだ。だから、各章の序盤などで役立つぐらいで、やっぱり武器で戦ったほうがイイんだよね。

普通は魔除けに



戦闘中にどうぐコマンドで使うのだ





図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

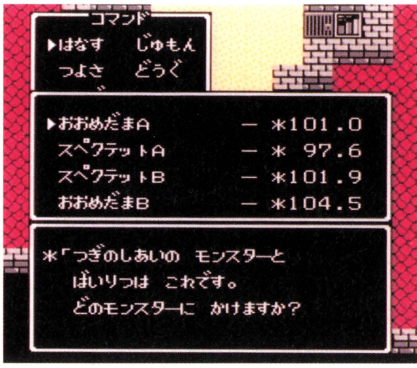
10ターンで引き分けになるのだ！

栃木県　京野　一　（会員番号902061）

ドラクエワールドには、じつに多種多彩なモンスターたちが生息しているのだ。そんなモンスターが互いの技と力を競い合う格闘場。勝ち残るモンスターをピタシ！　と当てれば、倍率に応じた枚数のコインがもらえるエキサイティングなイベントだぞ。格闘場で戦うモンスターの組み合わせは、とってもバラエティー豊か。ときには決着がつかずに引き分けになってしまう戦いもあるんだよね。

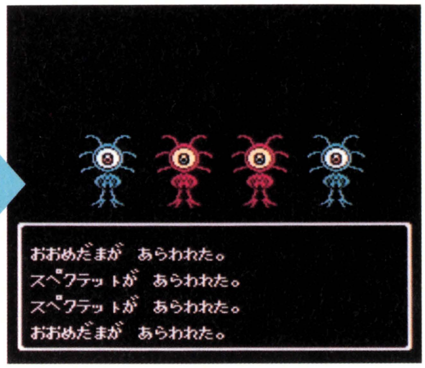
引き分けになる条件は、戦いが10ターンを過ぎても勝者が決まらないこと。つまり、時間切れ引き分けってわけ。引き分けの裁定が下ると場内にアナウンスが流れ、掛け金が払い戻されることになっているのだ。

すごい倍率！



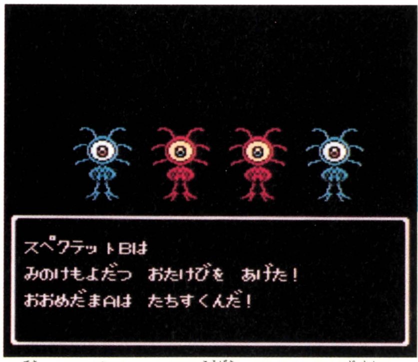
⬆すべてのモンスターの倍率が異常に高いときは、引き分けになる可能性も高いのだ。

似たもの同士だ



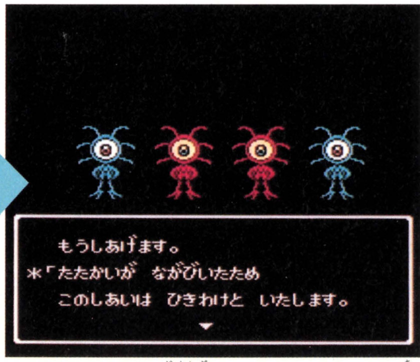
⬆体の色が違うだけのそっくりな4匹のモンスターが登場。攻撃力、防御力に差がないので試合が長びきそう。

決め手を欠いて



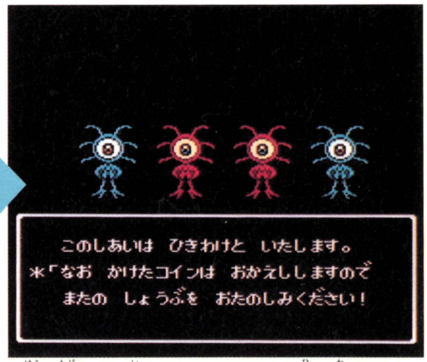
⬆敵のHPを減らすような攻撃をしなくちゃ時間がなくなっちゃうぜ。やれー、攻めろ、殺せ！

時間切れだ



⬆あーあ、やっぱり時間切れになっちゃった。もし当たってればデカかったのに。ちぇっ。

払い戻しね



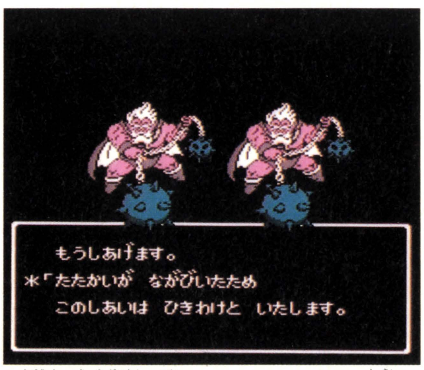
⬆払い戻すって言われてもねぇ……。引き分けなんかなくして、決着がつくまでやってくれたほうがありが

シングルマッチ



⬆こいつらはHPがべらぼうに高いので、10ターンくらいじゃなかなか決着がつかないのだ。

すんごい迫力



⬆強力な治癒呪文を使うモンスターがからんだ試合も、時間切れ引き分けになってしまうことが多いのだ。

本日の好取り組み



⬆いつも思うんだけれど、こんなに強いモンスターを格闘場に連れてくるのは、いったい誰なんだろう？

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日（第3金曜日）発売です

図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

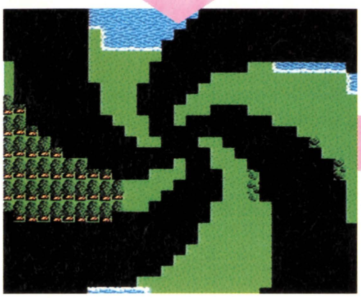
ホイミンの会心の一撃だ!!

新潟県　塩坪直利　(会員番号902062)

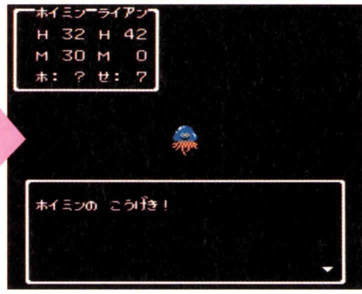
ホイミの呪文をよく唱えるせいか、守り専門のキャラクターのように思われがちなホイミン。たしかに、戦闘中に「ホイミンはみをまもっている」なんてこともよくある。でも、ホイミンだって敵を攻撃することもあるし、会心の一撃を繰り出すことだってあるのだ。ただでさえかわいいホイミンだけど、思いがけないときに会心の一撃が飛び出したりすると、よけいに愛着がわいちゃうよね!?



➡心強い仲間ホイミンといっしょなら、ライアンの冒険もグッと楽になるよね。



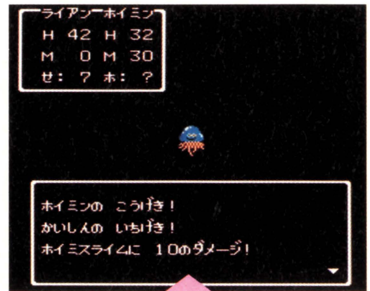
➡むむう、敵と遭遇！　この瞬間の緊張感も『ドラクエⅣ』の魅力だよね？



➡ホイミの呪文が得意なホイミンだけど、攻撃だってするんだぜ。



➡やりり！　会心の一撃が出たぞ。この喜びを何にたとえようか。



➡会心の一撃でも10ポイントか。やっぱり戦闘には向かないのかな？

図書券 3000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

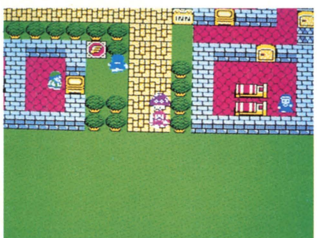
剣を持った戦士ホイミン登場!?

秋田県　高橋光夫　(会員番号902063)

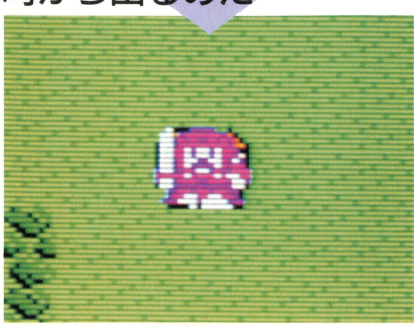
城や町や洞窟などから外に出た瞬間は、キャラクターが重なって、先頭にいる人しか見えないよね。この現象を利用して、ホイミンに剣を持たせてしまう技があるのだ。

まず、ライアンとホイミンのパーティーで、ライアンを先頭にしておこう。この状態で城や町から出ると、ふたりが重なってライアンの姿しか見えなくなる。ここで〝さくせん〟、〝ならびかえをする〟でホイミンを先頭にするのだ。するとライアンの剣がホイミンの肩口からちょこっと見える。まるでホイミンが剣を持ってるみたいでしょ？　とはいっても、実際にホイミンが剣を装備しているわけではないので、あんまり役には立たないんだけどね。

この並び方で



町から出るのだ



並び方を変えると……



戦士ホイミン？



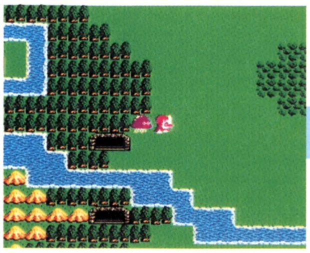
図書券
3000円
ファミ通チケット
1750ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

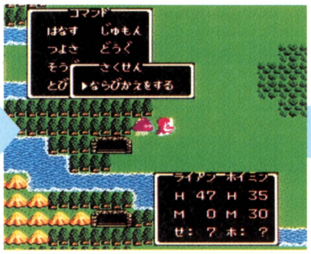
意外とみえっぱりなライアン

東京都　山崎幸雄　（会員番号902064）

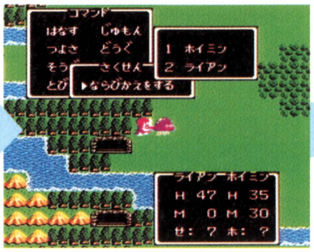
並び方を変えて



ホイミンを先頭に



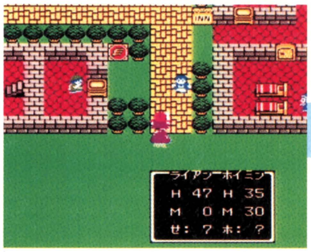
町へ向かうのだ



町に入ると……



ライアンが先頭に



外でもそのままだ



城（町や洞窟でもよい）に入ったとたんに、ライアンがホイミンを追い抜いてしまうという秘技だ。
　まずフィールド画面で、〝ならびかえをする〟を使って、ホイミンを先頭にしておこう。そのまま町に入ると、なぜかライアンが先頭になってしまうのだ。ホイミンもいちおうモンスター。誇り高き王宮戦士のライアンとしては、モンスターの後ろにくっついて歩いているのを人に見られるのがいやで、あわてて追い抜いたのかもしれないね？
　町から外に出ても、先頭はライアンのまま変わらないぞ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1400ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

賭けてるモンスターなら会心の一撃!!

東京都　川島健司　（会員番号902065）

いつもは〝痛恨〟





賭けたヤツだと



会心の一撃！



　会心の一撃＝痛恨の一撃だってこと、知ってる？　プレイヤーの仲間が、例のバシュバシュ!!　って攻撃を繰り出したときが会心の一撃、敵にやられたときが痛恨の一撃なのだ。つまり、味方にとっての会心の一撃は、敵にとっての痛恨の一撃ってわけ。
　では、カジノの格闘場のモンスターの場合は、どういうふうに呼ばれるかわかるかな？ふつうは、「×××の痛恨の一撃」と表示される。ただしプレイヤーがコインを賭けたモンスターの場合だけは、会心の一撃と表示されるのだ。勝てば儲けてオイシイ思いができるだけに、味方と思って応援してるってことなんだろうね。こんなに細かいところにまで気を配ってるなんて、さすがは『ドラクエ』、気が利いてるよなっ！

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日（第3金曜日）発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第1章 ©エニックス

戦士じじいの営業妨害だ

福島県　小林敬和　(会員番号902066)

お好きにどうぞ

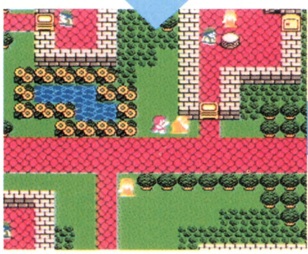


バトランドの防具屋で買い物ができなくなってしまうという秘技なのだ。用意するのは、城の入り口の近くにいる戦士にあこがれるジイさん。このジイさんを押して、防具屋の中のテーブルのところまで連れていこう。そして防具屋の主人に話しかけると、店の外に出てテーブルごしに話しかけてくださいと言われるぞ。そこで、言われた通りに外から話しかけても、ジイさんがジャマして買い物ができなくなってしまうのだ。

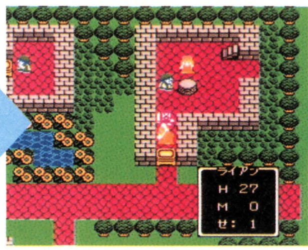
買えないよ~



じじいを押して



防具屋の中に



はいはい了解



話しかけても



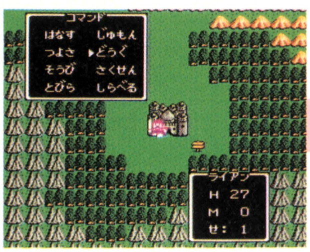
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

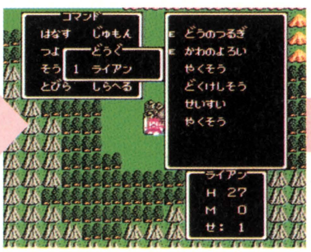
道具の整理方法教えます

神奈川県　今村吉修　(会員番号902067)

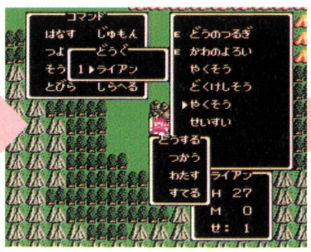
よく使う順番に



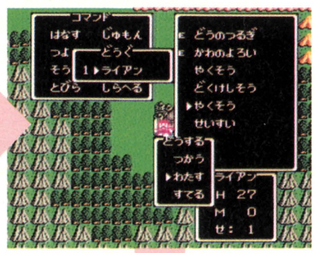
“どうぐ”コマンドで



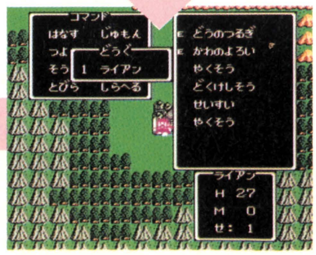
アイテムを



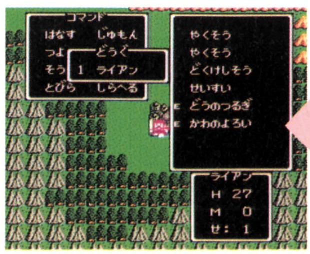
自分に渡すのだ



位置が変わって



すぐに使えるぞ!



アイテムには1回しか使わないものもあれば、ちょくちょく使うものもある。使用頻度の高いアイテムを道具のウインドーのいちばん上に置いておけば、使うときにカーソルを動かす回数が少なくてすむぞ。やり方はカンタン。〝どうぐ〟、〝わたす〟でお目当てのもの以外のアイテムを自分に渡していくだけ。薬草や毒消し草などは、必要なときにすぐ使えるようにに道具のウインドーの上のほうに置いておこう。逆に〝どうし〟コマンドで使えないような武器や防具は、下のほうに置いておけばジャマにならないぞ!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第2章 ©エニックス

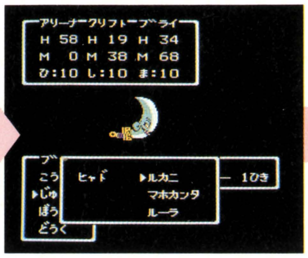
レベルアップにおすすめサーベル

兵庫県 内海貴史 (会員番号902006)

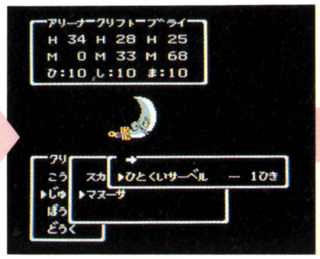
よっ、おでましだ



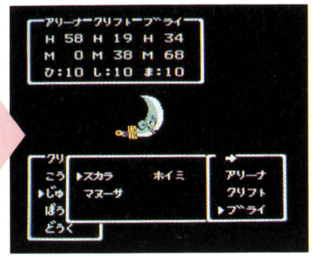
ルカニを唱え



マホトーンも唱え



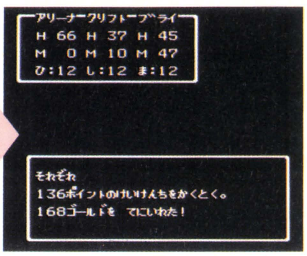
ついでにスカラまで



生かさぬよう……



殺さぬよう……



これは『Ⅲ』でも紹介済み。レベル上げの基本技だ。アリーナたち一行が、やってきたのはとある塔。この塔に出没するひとくいサーベルがメインディッシュね。

まず、コイツが出てくるのをひたすら待つ。ま、待たなくてもすぐに出てくるけど……。んで、ひとくいサーベルを1匹だけ残すように戦うのだ。その残った1匹にマヌーサ、ルカニ、スカラなど、ありったけの間接呪文を唱えれば準備オーケー。

あとは湯水のごとく湧き出てくるサーベルちゃんを、全滅させないように倒すのだ!!

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第2章 ©エニックス

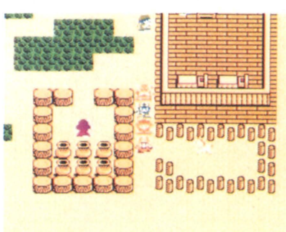
だからどーしたの

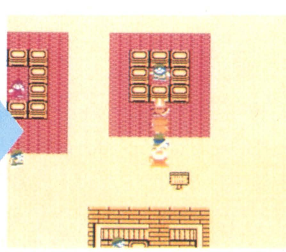
大分県 佐藤 敦 (会員番号902007)

砂漠のバザーにいる兵士は、じつは動かせるのだ。全章にちりばめてある、犬やおじいさんとおなじね。この兵士をグイグイ押して、お馬さんの仲間入りさせるとか、売り場のまえに無理やり立たせて、営業妨害をたくらむとか。た、楽しい!?

なにやら意味ありげ……。







図書券 2000円
ファミ通チケット 1150ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

トラマナのお得な使い方

東京都 谷口康夫 (会員番号902004)

ちょっと待て宿屋の前にトラマナ・トヘロス



⬆まずはトラマナを唱えよ。



⬆ついでにトヘロスも唱えておくとイイぞ。宿屋に泊まるとするかな。



⬆ねっ、このとおりトラマナの効果は続いているでしょ。こりゃお得だ。

トラマナという呪文は宿屋に泊まる前に唱えておけば、宿屋から出発したあとも、効果が続いてくれてるのだ。この方法を使えば、ちょっぴりだけどMPを節約できるぞ。これと同じ要領で、トヘロスも宿屋に泊まる前には唱えておくのが賢いやり方というもの。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

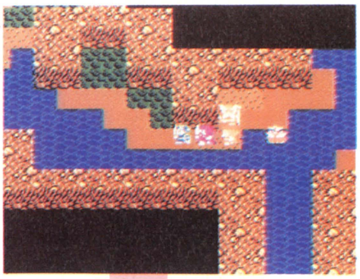
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1900ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

消えた仲間はどこいった一っ

岩手県　高橋正枝　(会員番号902009)

別れのときがきた



⬅ここから先は、歩いて行かなくては……。サイナラー。

突然仲間が行方不明になってしまう奇っかいな現象が発見されたぞ。場所は海に面してぽっかり口を開けた、とあるダンジョン。当然、船で行くことになるんだけど、ダンジョン内も水路なら船で移動できるようになっている。ただしダンジョン内の陸地を進むときは、4人のメンバーを船から降ろさないとダメ。ここでパーティーが別れるわけだ。4人パーティーになったところでリレミトを使うと、船といっしょに入り口に戻るよね。するとだ、いつの間にか船に乗っているはずの残りの4人がいなくなっているのだ⁉　どこに消えたんだろ？　船に取り残されたのでふてくされたのかなぁ……。宿屋に泊まるかルーラを唱えれば、いつの間にか戻っているからいいけど。

そーれ、脱出!!



⬅形勢が不利にならなくてもすかさずリレミトで脱出すべし。

助かったと思いきや



⬅ここまで来れば安心だぜ。と思ったら……れれ⁉

げげっ⁉ いないぜ



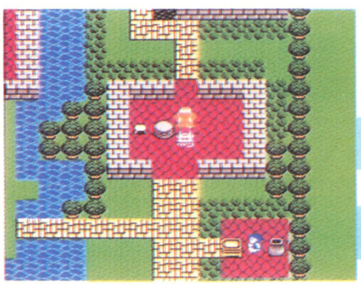
⬅オイオイオイ。なんで仲間がいねーんだよっ！ へんなの。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1950ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

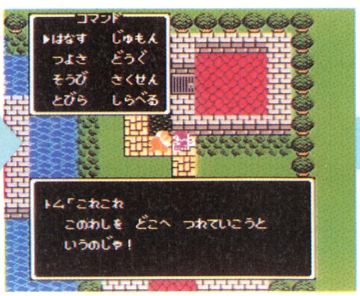
教会大好き……の怠慢じじいっ

岡山県　西崎誠一　(会員番号902010)

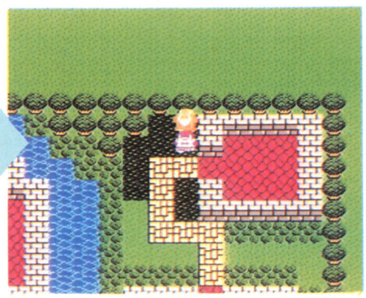


⬆うしろの扉を開けて、押し込んでみよう。

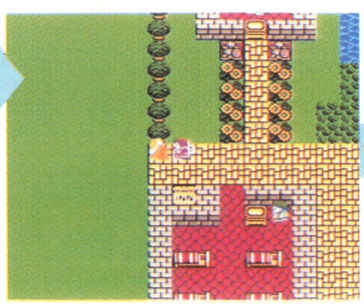
トルネコの暮らしていた村に、変わったおじいさんがいるよね。足腰が弱いらしく、すぐそこの教会にも押してくれって言う老人。第5章になって、この村に寄ることがあったら、ちょっとこの老人をからかってみてはどうかな？　おもわず笑っちゃう意外な反応が見られるかもしれないぜ。まずは手始めに、グイグイ押してみれ一っ！



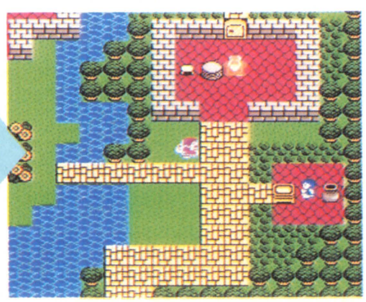
⬅ほ〜ら不安だろー。すぐうしろに毒の沼がせまってるぞ！　ほれほれっ!!



⬅あれ？　なんにも感じないのかぁ⁉　歳をとりすぎて鈍感になっているのね。



⬅ほんじゃ、村から押し出してみるとすか……。あ、やっぱりイヤなのね。



⬅ちょっと目を離した隙に、もとの位置にもどってやがる。歩けるじゃん!!

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

サウンドセレクト……!?

大阪府　鈴木哲也　(会員番号902012)

戦士はひとり行く



⬆のどかな田園風景を思い出させる曲。

おてんば姫の行進



⬆リズミカルで軽快な曲なのだっ。

トルネコのテーマ



⬆明日への活力が湧いてくるカンジ。

ジプシーダンス



⬆エスニックでピリッと辛そうな曲だ。

勇者の故郷



⬆寂しげな曲だがメロディーはグッド。

導かれし者たち



⬆なんといっても、やっぱりこれだ。

各章の主人公が違うこのゲーム。その主人公それぞれにテーマミュージックがあることは、もうみんな知ってるよね？　戦士ライアンは、のどかな田園風景を思わせる音楽だし、マーニャ、ミネア姉妹はジプシージプシーしてるし。おもわず聞きほれて、ゲームが先に進まない……なんて人もいるんじゃないかな。

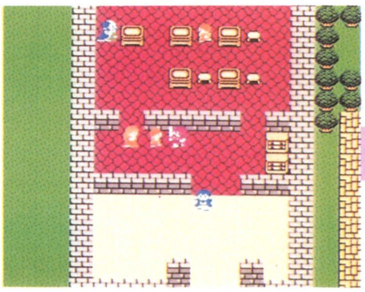
これらの登場人物が、全員集合する第５章では、それぞれのテーマミュージックが、ひととおり聞けるのだ。やりかたはすごく単純。８人全員そろったら、〝さくせん〟のコマンドで先頭にくるキャラクターを入れ替えてみよう。ほら、お手軽にサウンドセレクトができたでしょ。

図書券 4000円
ファミ通チケット 2000ガバス

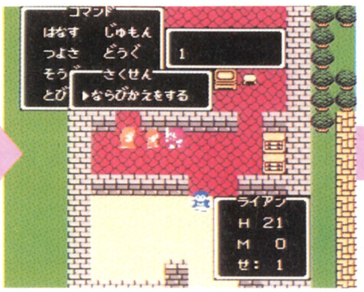
■ドラゴンクエストⅣ　第1章　©エニックス

幽霊になったライアン

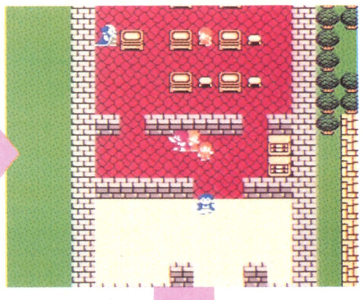
兵庫県　塩崎智章　(会員番号902012)



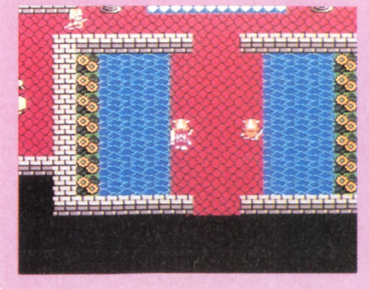
⬆ふたりの前に仁王立ちのライアン。話を聞いてみることも必要だ。



⬆さくせんコマンド〝いれかえをする〟で、とりあえずライアンを入れかえろ。

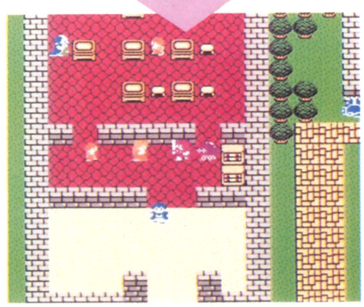


⬆スーッとライアンをすり抜ける生徒と先生。ライアンは霊体化した!?



⬆行動パターンが決まっているキャラクターなら、どこでもできるぞ。

イルムの村で追いかけっこをしている先生と生徒に使える秘技だ。まず、ふたりの駆けまわる軌道にライアンを立たせる。向かい合うようにだ。そして、生徒がライアンと正面衝突したらＡボタンを押し、さくせんコマンドの〝ならびかえ〟を実行しろ。ウインドーが消え、通常の画面にもどったとき、ふたりはライアンをすり抜けるぞ。



⬆この秘技を使えば、生徒が先生を追いかけるおかしな事態も発生するぞ。

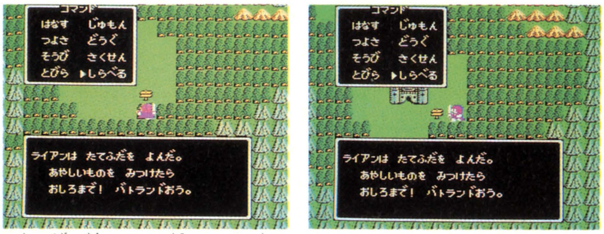
図書券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

立て札が読めない

東京都　小山幹子　（会員番号902014）

立て札を正面や横から調べると



◆立て札は前からでも横からでも読める。

後ろからだと



◆でも透視はできないのだ。

『ドラゴンクエストⅣ』では、立て札の情報がけっこう重要だよね。ところで、立て札は〝しらべる〞だけでなく、〝はなす〞のコマンドでも読むことができるって知ってた？　ただ、立て札は正面や横からなら読めるけど、後ろからは読めないのだ。

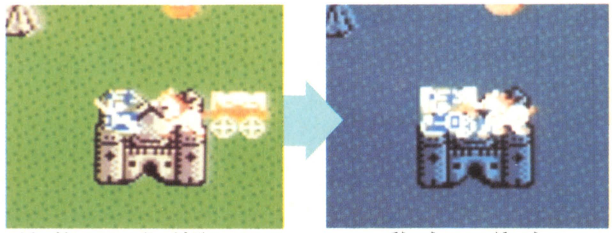
図書券 2000円
ファミ通チケット 1500ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

敵が出てこない！

北海道　宮木義博　（会員番号902015）

うろうろしているだけで夜になる



◆城の上2キャラ分を往復しよう。　◆ほら、敵に会わずに夜が来たぞ！

フィールド画面で敵と会わずに時間を進める方法なのだ。お城の上の2キャラ分のところを往復していれば、敵に会うことなく時間が過ぎていくのだ。ちなみに洞窟から出て、洞窟マークの上の2キャラ分を動いていても、この秘技ができるのだ。

他にもできるぞ



◆洞窟でもできちゃうよん。

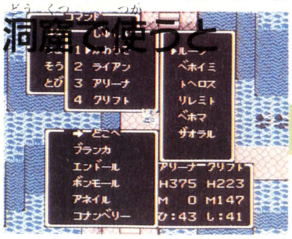
図書券 3000円
ファミ通チケット 1650ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

キメラのつばさで頭ゴッツーン!!

愛知県　佐藤和男　（会員番号902016）

キメラのつばさを洞窟で使うと



◆マジックポイントが減ってきた。ルーラで退散だ！



◆げげっ。思いっきり天井に頭をぶつけてしまった！

ルーラを使うと、パーティーがギュイーンって感じで飛んで行って爽快だよね。戦闘中にも確実に逃げることができるし、ルーラって、ホントに便利な呪文なのだ。

でも、洞窟の中でルーラを使うと飛び立ったはいいけど、天井がジャマをして目的地に行けないのだ。天井に激しく頭をぶつけて、すっごく痛そうなんだよね。もちろん、洞窟内での戦闘中にルーラを使っても結果は同じだよ。

洞窟ではルーラの前にまずリレミト、これ鉄則だぜ。

戦闘中に使っても



◆やばくなったらルーラで逃げれ！



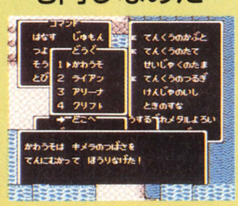
◆また、たんこぶができちゃう？

やっぱりダメ



◆ヒットポイントは減らないけどね。

キメラのつばさも同じなのだ



◆洞窟でキメラのつばさを使ってもムダだよ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第1章 ©エニックス

防具屋が鈍足に

埼玉県 安楽城潤 (会員番号902017)

バトランドの防具屋は、ライアンが店先を通るとすっ飛んで来るのだ。この防具屋の足を遅くする秘技を発見したぞ。バトランド城の入り口近くにいるじいさんを押して防具屋の前を通ろう。すると防具屋の歩く速度が落ちるぞ。

バトランド城下町の防具屋さんは



⬅客に駆けよってくる商売熱心な防具屋だ。

じじいを押しながら



⬆むむ、なかなか重いのだ。

防具屋さんに行くと…



⬆なぜか防具屋の動きが緩慢になる。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

棺桶だけじゃダメ！

宮城県 多田 誠 (会員番号902018)

馬車の外に



⬆元気な人を馬車に入れて……。

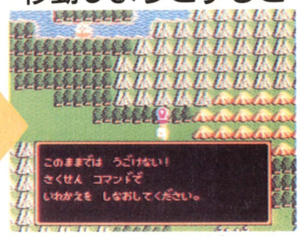
誰かが死んでしまったら、"さくせん"、"いれかえをする"コマンドで死んだ人以外のすべての人を馬車に乗せてしまおう。つまり、馬車の外には棺桶だけって状況にするわけ。そして移動しようとすると、「このままではうごけない」と表示されるのだ。

棺桶だけを出し



⬆外には棺桶だけにするのだ。

移動しようとすると



⬆棺桶は歩けないから、当然!?

図書券 2000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

セレクトって便利!

岡山県 毛利恒夫 (会員番号902019)

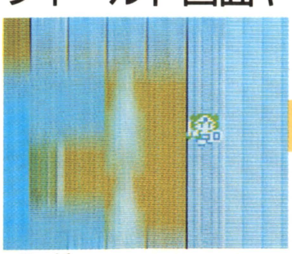
セレクトボタンの便利な利用法を教えよう。フィールド画面でセレクトを押すとポーズをかけることができるのだ。周囲の地形をじっくり見たいときに役立つぞ。また、戦闘画面では、メッセージの表示スピードを変えられるようになるのだ。知ってた？

表示スピード調整

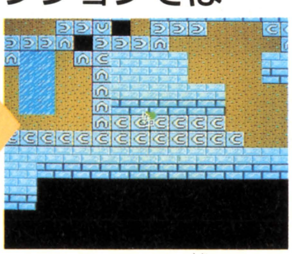


⬆速読力に合った早さで。

フィールド画面やダンジョンでは



⬆床が動くダンジョンなどでも……。



⬆ポーズをかければこの通りだ。

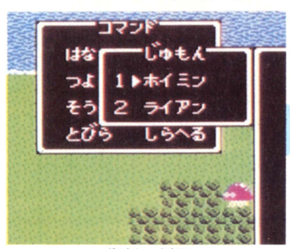
図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第1章 ©エニックス

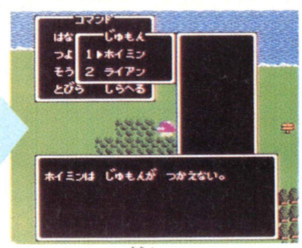
呪文が使えない?

東京都 征矢野元気 (会員番号902020)

フィールド画面で"じゅもん"を選ぶと



⬆ホイミンの呪文を確認してみるか。



⬆え、うそ！ 何言うてまんねん！

ホイミンといえば、ホイミをかけてライアンを援護してくれる頼もしい奴だよね。ところが、フィールド画面で"じゅもん""ホイミン"と入力すると、「ホイミンはじゅもんをつかえない」と表示されるのだ。失礼しちゃうよな!?

使えるのにね！



⬅ほら、よっく見てよ。ホイミンが使えるでしょ。

秘技満載のファミコン通信7号は3月16日(第3金曜日)発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

弁慶外伝 ©サン電子

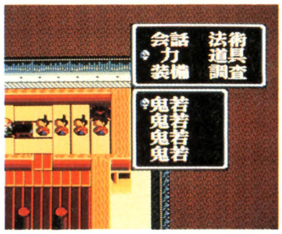
鬼若が4人のパスワード

千葉県　川窪光徳　（会員番号901949）

このパスワードを入力すると

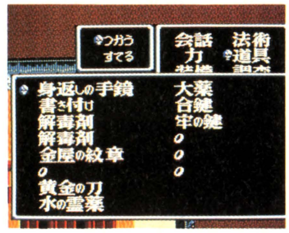
るほもいよ　むうてぞぶ　ぬぎりぐぷ　ざとけゆふ
うばむげね　ぴかぎたぜ　るぬさもろ　ごいやとわ
よろ

鬼若が4人!!



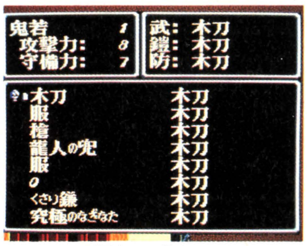
⬅レベル1の鬼若が4人揃ってゲームスタートだ。

持ち物がヘン



⬅序盤では手に入らないアイテムを、なぜか持ってる。

装備もオカシイ



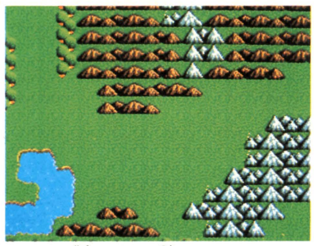
⬆アレ？　木刀って防具だったの？

謎のアイテム



⬆〝0″というアイテムの効力はすごい。

バグッちゃった



⬆マップ上で〝0″を使うとバグるぞ。

なんと、4人パーティーの全員がすべて鬼若になってしまうという、驚くべきパスワードなのだ。ただし、ゲームクリアーできるかどうかは、保証できないよ。あしからず。

謎のアイテム〝0″の効力は、戦闘中に使うと、敵に255のダメージを与える。そしてマップ画面で使うと、画面がバグって再起不能になっちゃう。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC アトミック・ロボキッド ©ユーピーエル

アイテムを壊すと

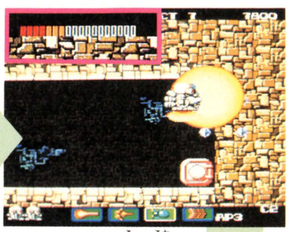
宮城県　川田雅子　（会員番号901950）

バンバン撃て



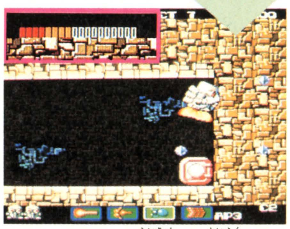
⬆アイテムを取ってはダメ!!

アイテムが壊れて



⬆アイテムが4個に壊れちゃった。

カケラを取れば体力回復



⬆カケラひとつで体力が1回復する。

パワーアップアイテムの隠れた使い方を紹介しよう。

アイテムを攻撃すると、パワーアップの種類が次々と変わっていくよね。これをどんどんくり返すと、アイテムは壊れちゃう。そしたらそのカケラを取ろう。体力が少しだけ回復するよ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

PC アトミック・ロボキッド ©ユーピーエル

クレジットの増やし方

東京都　吉村康之　（会員番号901951）

忍者くんを



⬆6面のどっかを撃てば忍者くんが。

このゲームではクレジットの数だけしかコンティニューできない。つまり最初は3回だけしかできない。このクレジットを増やす秘技だ。

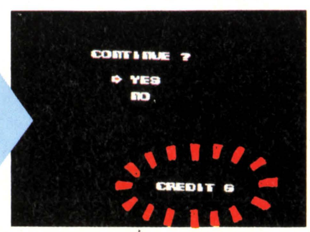
隠れキャラの忍者くんを取るとIUPするけど、取らずにゴールまで連れてくる。するとクレジットが3も増えるのだ。

ゴールまで連れてくる



⬆忍者くんを捕まえちゃだめだ。

クレジットが増える



⬆ほらっ、6に増えているでしょ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

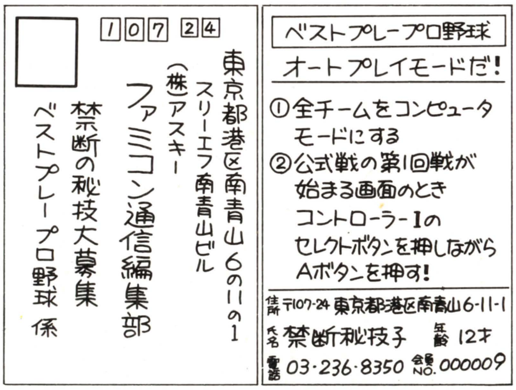
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道 1

吉田戦車

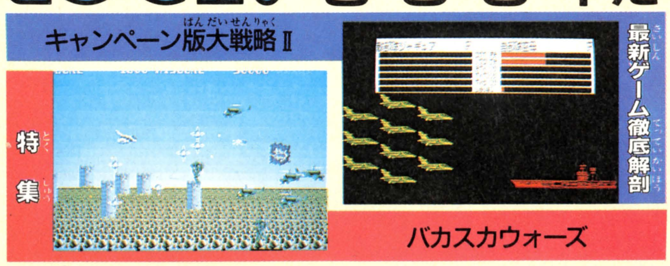


特集 夢をのせてMSX400万台
MSXマガジン 4月号3月8日発売
特別定価550円



世界中のユーザーに支持されて、MSXの累積生産台数が400万台を突破。これを機にMSXのハード、ソフト、周辺機器に至るまで、大特集するぞ。

LOGIN 特集はなんと！ S・G・C・Tだ



絶賛発売中 6号特別定価430円

IMA-EK

任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY

ちょっとだけならかじってもいいよ



3月30日発売！
価格 ¥9,800(税抜)

いよいよマイホーム・ケイバの時代です。

井崎脩五郎の競馬必勝学



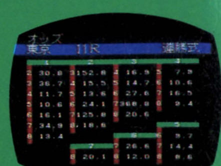
JRA(日本中央競馬会)登録馬と騎手の実際のデータをすべてインプット！
(1989.8月現在)



ランダム・プログラミングにより、同じ条件設定のレースは絶対に起こりえません！



シンザン、ハイセイコーなど往年の名馬や名騎手も登場し、ケイバファンには見逃せない場面も！



ケイバ初心者でもケイバ熟練者でも大いに楽しめる、実戦感覚のシミュレーション・ゲーム！

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ――03-343-8911

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

気長に待ってたかいがある。

2Mバッテリーバックアップ
ダブルカセットシステム
※子ガメカセットは別売りです。



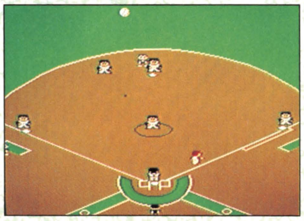
いよいよ登場

※下記は親ガメのみの価格です。
5,900円(税別)

なんてったって!! ベースボール

お待たせいたしました。今年のプロ野球開幕にあわせて、「なんてったって!! ベースボール」いよいよ発売です。低価格の子ガメカセットを親ガメカセットに装着することで新データとの交換が可能になったまったく新しいタイプのファミコン野球ゲームです。

〈気になる機能〉 ●球場の選択●デーゲーム、ナイターの選択●ペナントレース&トーナメント戦●打率、防御率の表示●チームエディタ●ホームラン競争●ファインプレー●乱闘●守備態形の変更●ルール変更









SUNSOFT®

〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
サン電子株式会社
TEL (0587) 55-3500

ドラIVは、
早めに
終わらせて
おこうぜッ!



ASMIK

アスミックテレホンサービス
☎03-235-5619（ファミコンソフト）

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

FAMICOM FAMILY

4月になったら

DEEP DUNGEON Ⅳ

ディープダンジョンⅣ

6,500円
（税別）

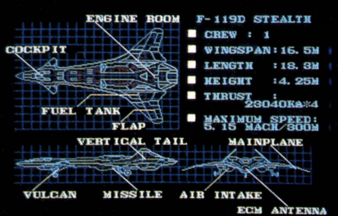
DDⅣのイメージソング「ディープダンジョン」を唱っている本城未沙子で〜す。
CDシングル「ディープダンジョン」に続き、アルバム「VISUALIZEⅡ」が2/5 ON SALE!!
あの「F.O.D」プロジェクトが全面プロデュース、
「ディープダンジョン」を含む全10曲入の力作です。ヨロシクネ…!!

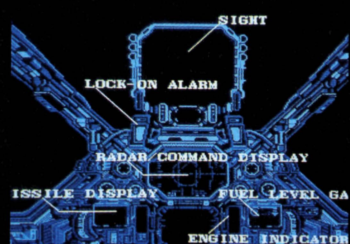


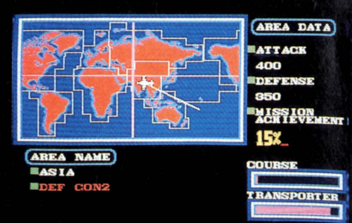
MEGA DRIVE

戦略物資につき





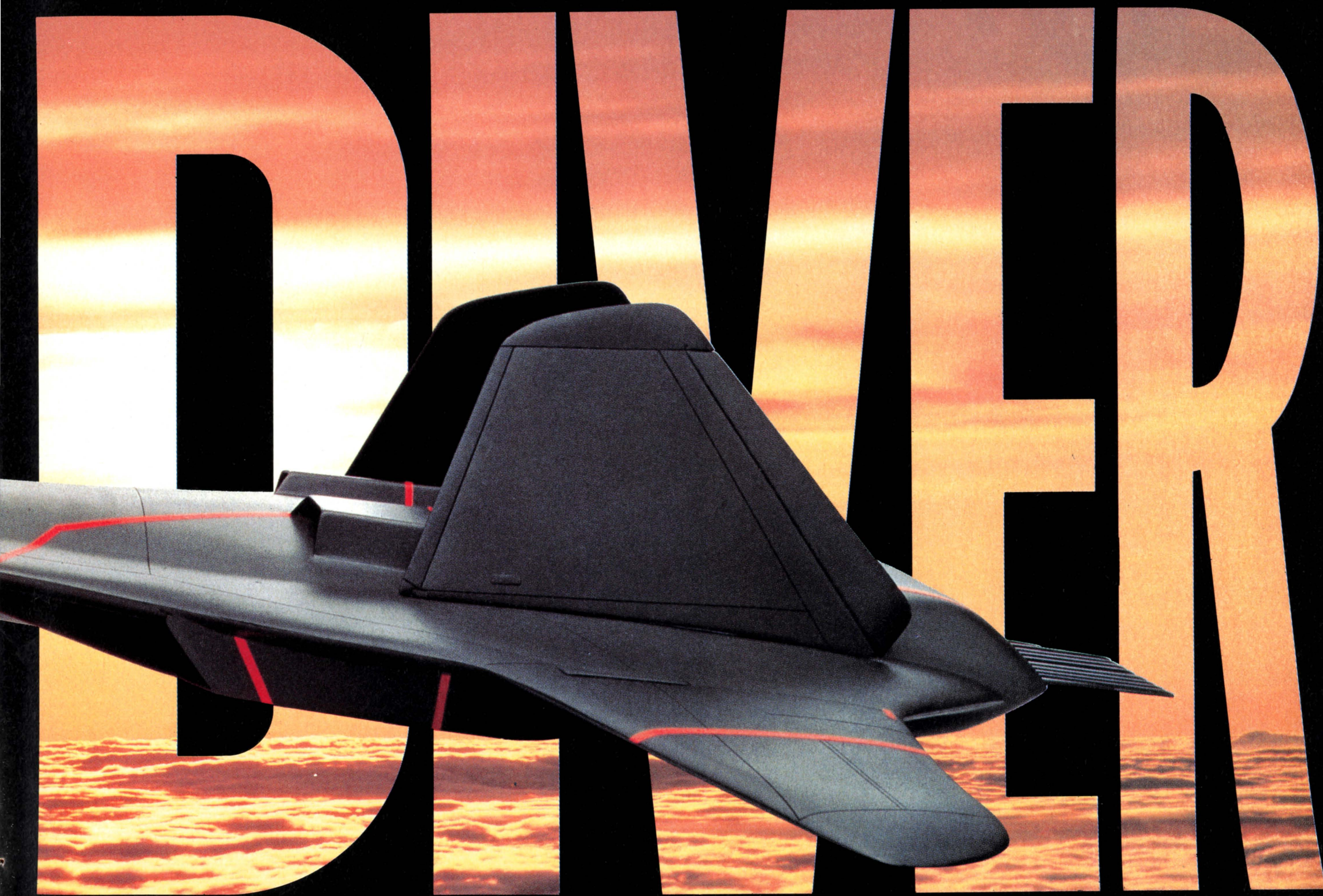


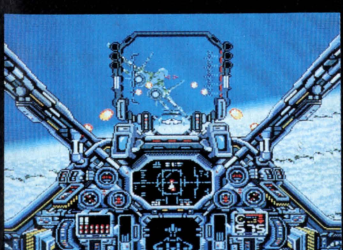


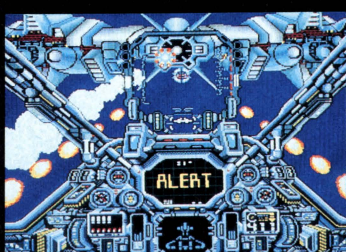
3Dシューティング エアダイバー 3月9日(金)発艦予定 定価6800円税別

ASMIK

輸出禁止。(半分マジ)







西暦20XX年、人類は強大な軍事力を持ったテロリストたちに征服された。世界の空に無気味に浮かぶテロリストたちの巨大空中空母。人類にただ一機だけ残された高性能戦闘機・F-119/STEALTHで反撃を開始する一人のパイロット。いま、世界を救うのはキミしかいない。

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスからSEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。 ©ASMIK

■アスミックテレホンサービス　メガドライブ専用▶☎03-235-5902■

KOEI



一九九〇年、歴史に異変がおこる。

好評発売中!!

信長の野望

戦国群雄伝



不朽の名作「信長の野望」が、人間ドラマとなった!
数多くのユーザーの要望に応え、人を操る醍醐味をプラス。強烈な個性を持った武将たちを縦横無尽に駆使し、天下統一の夢を果たすのは誰か?

- 1560年「群雄割拠」、1582年「信長の野望」の2本のシナリオ。
- 織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣。さらには服部半蔵などの忍者まで400人以上の武将が登場。
- 内政、外交、謀略、人事など戦略コマンドもさらに充実。
- HEX戦には、夜戦、籠城戦の新モードが登場。

●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格 11,800円 / With サウンドウェア(CD付) 14,200円

■サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
CT:26CE-1001:2,678円(税込)
■ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)
※ファミっ子大集合(TV東京系)で紹介中!!

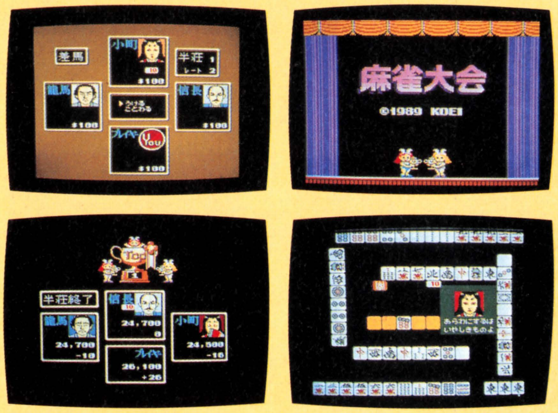
KOEI

FAMICOM FAMILY

麻雀大会

歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。





●ファミコン：7,800円

蒼き狼と白き牝鹿

無敵の ジンギスカン 騎馬軍団を率い、
ユーラシアに史上最大の王国を
築いた男、ジンギスカン。
その偉大な人生が、ここに甦る。



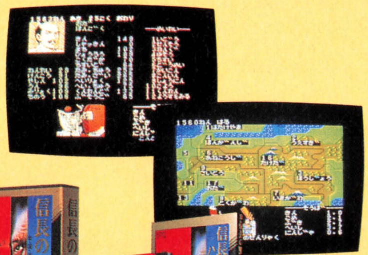


●ファミコン：9,800円
withサウンドウェア（CD付）：12,200円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア CD：H29E-20002 2,987円（税込）
CT：26CE-1002 2,678円（税込）

信長の野望

全・国・版

天下統一の大望を抱き、
夢半ばにして倒れた織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、
乱世の平定を目指す
戦国シミュレーション。

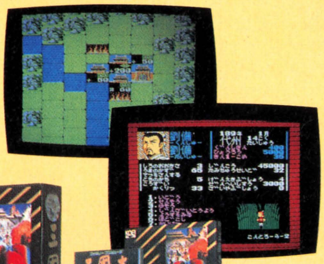




●ファミコン：9,800円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア
「信長の野望・全国版/三國志」
CD：H29E-20005 2,987円（税込）
CT：26CE-1005 2,678円（税込）

三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を
舞台に、英雄・豪傑・姦雄達が
しのぎをけずる！
知力の極限に挑む、
歴史SLG!!





●ファミコン：9,800円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア
「光栄オリジナルBGM集Vol.1 歴史三部作」
CD：H27E-20007 2,781円（税込）
CT：24CE-1007 2,472円（税込）

光栄ゲーム用語事典

光栄ゲームのすべてを一冊に凝縮！ 人名、コマンド、イベントから軍師メッセージに至るまで、項目数は約3,700。
ファン待望の㊙データ集も極限まで充実。好評発売中。本文オールカラー。定価5,000円（税込）

正社員募集

募集職種：SE、プログラマー、ハード技術者、出版・編集、デザイナー、CGデザイナー、音楽ディレクター、営業、経理
待　　遇：当社規定により優遇。1989年度大卒初任給18.5万円　賞与年3回7.5ヵ月（1988年度）。昇給年1回（住宅手当込み）
社員寮有り。社保完備。海外研修旅行有り。週休2日制（1990年度）。
資　　格：高卒以上。
履歴書を下記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部 Tel.044-64-3111

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで、お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア（CD/テープ単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 TEL.044-61-6861



〔6ワールドに4ステージ(24ステージ)〕×4周＝96ステージだ!!

アイス・ワールド。マンモスも登場!?

砂の世界はダイヤの宝庫。気味の悪いドクロも待っている!?

考えていても始まらない。なんとかしなくちゃダイヤは取れない!

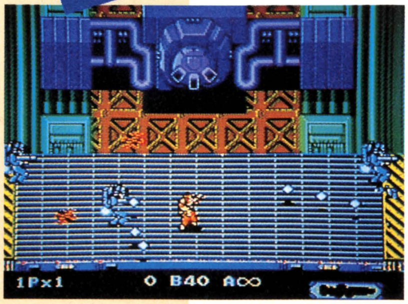
Published under license from FIRST STAR SOFTWARE, INC.
FIRST STAR SOFTWARE, INC.;BOULDER DASH, the audio visual program entitled BOULDER DASH as well as the name and likeness of ROCKFORD are registered trademarks of FIRST STAR SOFTWARE, INC.
Audio visual material copyright 1984, 1990. All rights reserved.



人類最終・最強兵器 "ヘビーバレル"の謎を解明せよ!!

2人同時プレイ 途中参加も可能

HEAVY BARREL™



好評発売中!
希望小売価格 5,800円(消費税別)

©1989, 1990 DATA EAST CORP.
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL. 03-398-5317



熱血高校ドッジボール部 PC番外編

価格 ¥5,800



熱血硬派くにお君でおなじみのくにお君率いる熱血高校が世界の強豪チームを相手に繰り広げるドッジボールゲーム。１チーム、内野４人、外野３人の合計７人構成でコートも様々なものが用意されている。業務用で人気のあったゲームだが、ＰＣ版へ移植となり内容もよりエキサイティング。外国勢をバンバン打ち負かせ。オリジナルモードもあります。

naxat soft

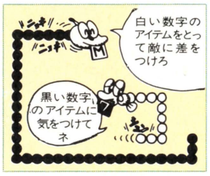
株式会社ナグザット

〒113 東京都文京区湯島3-11-8 TEL03-839-0080 テレホンサービス●03-839-0017

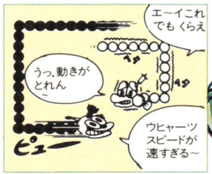
かこむん蛇

対戦型

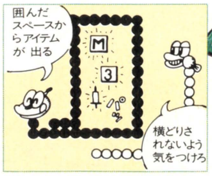
ゲームボーイ参入第1弾
4月6日発売予定
¥3,090



伸びたり縮んだりするアイテム



ミサイルアイテム



アイテムの出し方



●ゲームボーイは任天堂の登録商標です。



CAPCOM
©1990 CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED.
仮面の忍者
花丸
TM
アクション忍法・花丸攻撃。
鷹丸で敵をやっつけろ！
スケボーでステージクリアだ！
勢にのり敵をふんづけたりぶっとばせ！
クルクル
タマ太郎でゴザル
鷹丸で空中遊泳だ！
巻物をいっぱいとることが忍術修業、巻物がないと忍術も使えないぞ！
巻物をつつくと忍術が…
出ました忍者の十八番はやっぱり忍術！
ボタン操作で敵をうまくかわせ！
クルッ
テッテッテッ…
ドカン
せっしゃはダン之助でござるのじゃ…
カパッ
トコトコヒ之助でござる
パオーン
炎も凍る氷の島●荒野で対決ウエスタン●暗闇から影が忍びくる地底●未知の宇宙で世紀の大勝負●愉快に進撃メリーゴーランド●悪のうずまくゴーストハウス●行く手をはばむブロックタウンetc.…
そして最後の決戦へ…。



ハチャメチャ忍法ただいま見参！

ファミリー コンピュータ™用カセット

アクションゲーム 2M・ROMカセット

3月16日発売

定価 5,800円

この価格には消費税は含まれておりません。

おいらの名前は花丸。仮面をつけた忍者なんだ。とは言ってもまだまだ修業中の身だけどね。そんなおいらが昨日、頭領に呼ばれた。なんでも最近、「遊びの島」という大レジャーランドで子供が次々と行方不明になるという不思議な事件が起っているらしい。どうやら何者かが子供達を使って悪いことをしようとたくらんでいるようなんだ…。そこで子供のおいらが調査と子供達の救出を命じられたってわけ。どんな奴らが待ち受けていようと、ロボット鷹の鷹丸がいれば怖いものなんかないさ。いざ、上陸！

株式会社カプコン®

〒540 大阪市中央区大手通1-4-12

〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18

※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438

ファミリー コンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。

血塗られた一族の、華麗なる滅亡。



円陣探偵社捜査日記・龍之介と5人の仲間たち

謎（なぞ）のマスカレード

伝説洋館連続殺人事件

今をさかのぼること70年程、それはまだ大正ロマン華やかなりし頃の話。東京・銀座を拠点に活躍する"円陣探偵社"の個性豊かな6人の名探偵達の事件簿、その中でも極めて難解な事件「謎のマスカレード」を紹介しよう。大富豪・山神家の仮装舞踏会の席上で主人が殺された。莫大な財産の相続をめぐって以前から命を狙われていたという。しかもその舞踏会で財産を譲る相続人の発表が行なわれるはずだったのだが、犯人はそれを殺人という形で阻止したことになる。山神家に伝わる奇妙な伝説、消えた遺言状、そして事件は必死で捜査を進める円陣探偵社の探偵達をあざ笑うかのように、第2の殺人へと発展していく。全5章のミステリアスなストーリーで構成され、トリックや謎解きのおもしろさもタップリ。新しいゲームシステムの採用、スムーズな操作性。美しいグラフィックとしぶい音楽、まるでサスペンスドラマを見ているようだ。

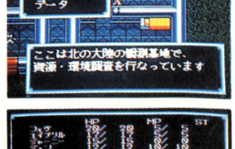


SFロールプレイングゲーム

SOL・BIANCA

3月30日発売予定　6,200円（税別）

銀河歴2395年。惑星間での熾烈な覇権争いの中、鮮やかな軌跡を描いて戦火を擦りぬけていくソル・ビアンカ号。何者にも縛られぬ自由を、希望を抱いたソル・ビアンカ号の目的とは…。RPGを面白くするのは、物語の厚みと重要性。CDROMの莫大な容量を活かし7本のストーリーを収めました。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。RPGの本当の面白さを教えてくれる。

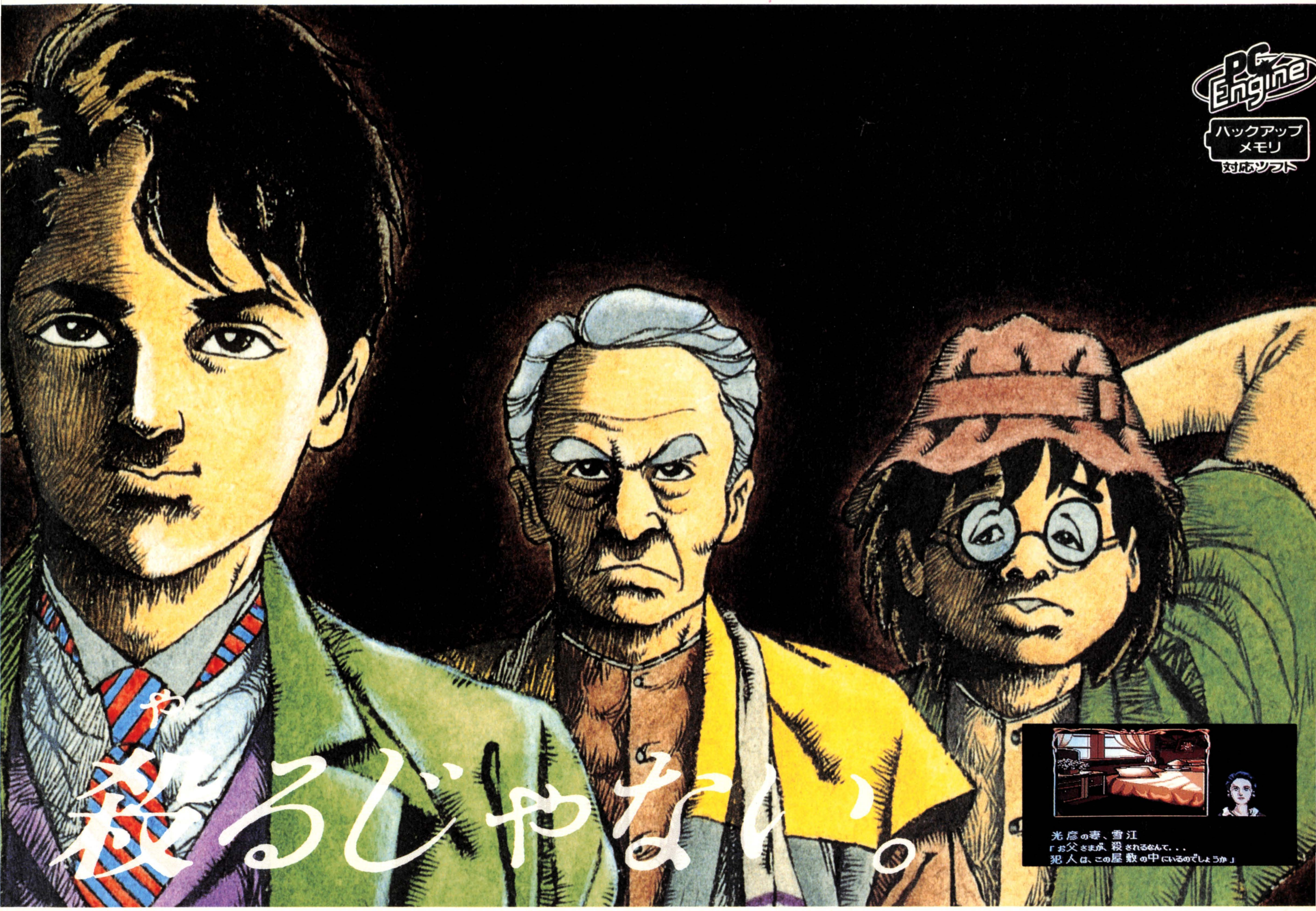




続々発売！話題のメディアミックスラインアップ

完成度の高いソル・ビアンカの世界観をより一層拡大すべく、驚くべきメディアミックス企画！　■オリジナルアニメビデオ（3/21発売）■レーザーディスク（4/4発売）■CD、CDシングル（好評発売中）

好評発売中　6,000円(税別)



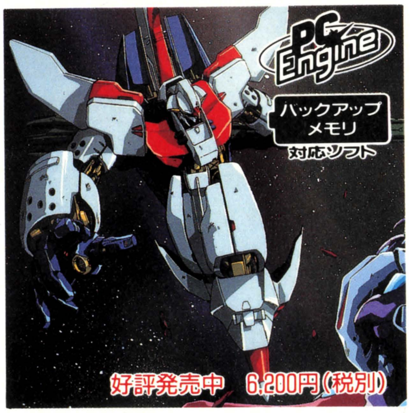


CYBER CITY
OEDO 808
獣の属性(アラインメント)

4月発売予定
6,500円(税別)

世界電脳都市ネットワークの中枢、OEDO808。しかし反面、コンピュータ犯罪を犯した犯人達の巣窟でもあった。そのOEDO808に7年ぶりに帰ってきた男、通称センゴク。この世界最大の都市を舞台に今何かが起きようとしている。アニメーションをふんだんに使って"見せる"SFアドベンチャーゲームの完成だ。しかもソル・ビアンカ同様、オリジナルアニメビデオやサウンドトラックCDなども続々発売の予定だよ!





SFシミュレーションゲーム
カイザード

異星からの侵略という緊張感高いSFストーリーの中、計10のシナリオを闘いぬく設定。キャラの成長過程にはRPG的要素もタップリ。ストーリー毎に舞台やクリア条件が変わり、全画面使用の戦闘シーンも迫力満点。宇宙の侵略者から地球を守ることができるのは、君をおいて他にいない。



メサイヤ MASIYA
日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時



FAMICOM FAMILY
イカリ・スリー
怒III
IKARI THREE
戦闘アクションゲーム
3月16日発売
¥5,600
悪を倒せ！
撃って、撃ちまくれ！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

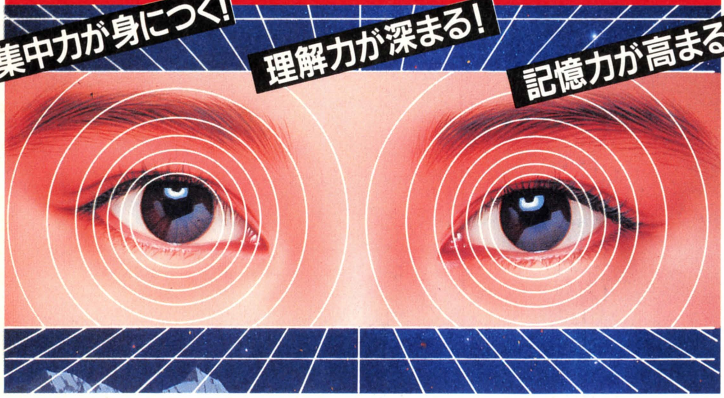


ドラマティック
FAMICOM FAMILY
超リアルアクションRPG大巨編
ファミコン用3メガ・バッテリーバックアップ付カセット
はるか天空のソナタ
GOD SLAYER
標準価格7,600円(税別)
4月13日発売
©1990 SNK CORP.
ゴッド・スレイヤー
対戦型
1人でも遊べます
Nintendo GAME BOY
ファンタスティック
オセロタイプ パズルアクションゲーム
ゲームボーイ用専用カートリッジ
Funny Field
標準価格3,090円(税込)
4月下旬発売予定
©1990 SNK CORP.
ファニーフィールド
SNK
SNKテレホンサービス 東京:03(865)4791 大阪:06(338)2570
株式会社エス・エヌ・ケイ 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号/東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4青木ビル2F
ファミリー コンピュータ・ファミコン ゲームボーイ は、任天堂の商標です。

3〜10倍のスピードで本が読める!!

新・速読法

集中力が身につく！ 理解力が深まる！ 記憶力が高まる！

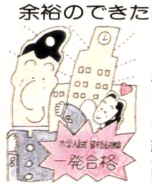


学習・受験に大きな効果が！



●ダラダラ学習から集中学習へ！教科書や参考書を読むスピードがグーンと早くなります！●集中力や記憶力も大きくアップ。学んだことがスラスラ頭に入って成績も急上昇！●早く読める分、勉強時間が短くてすみます！余裕のできた時間は、趣味やスポーツなどにあて、存分にエンジョイできる。●入学試験や資格試験をめざしている人にも"新・速読法"は強力な武器に！●人が1回しか読めないところを3回、5回、10回…と繰り返し読めるから、それだけ合格の確率が高くなります！



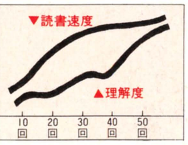


★秘められた潜在能力を一気に開発！受験に勝ち抜く

驚異の新・速読法

わずか2ヵ月であなたも必ずマスターできる

自宅にいながら1日わずか40分、ステップ式の50レッスンを受けることで、あなたも新・速読法がマスターできます。右のグラフでもわかるように読書速度だけでなく、理解力や記憶力も着実にアップできるのが大きな魅力。レッスン期間は2〜3ヵ月もあればOKです。たったこれだけの期間でモノにできるのですから、絶対に見逃す手はありません。あなたもぜひ、この機会にマスターしましょう。



成功者続出！効果実証の声が続々殺到!!



6回のレッスンで1分間5,000字に！

和田英次さん（高校生18歳）

私は速読法を書店で知り、本を買って練習しました。しかし内容が不親切でいい加減だった事と全くの独学だったため、うまくいかず、入学をすることになりました。最初の読書スピードは750字でしたが、現在まだ6回習っただけなのに5,000字ぐらいも読めるようになっています。道具を使わないで自分の力で速読ができるのは、夢のように嬉しく感じています。



速読こそ現代人必須の知的アイテムだ！

宮中　修さん（学生22歳）

就職活動のため、経済新聞を読み始めたのですが、時間ばかりかかる上に内容が全然理解できませんでした。ところが、速読を習い始めて1〜2ヵ月、新聞を読むスピードがとても速くなり、わずか30分ぐらいで全部読めてしまうのです。おまけに理解度もはるかに優れています。それからはもう速読のとりこ。やっぱり速読は現代人の必須の知的アイテムですね。



藤野広仁さん
（中学生14歳）

集中力がつき勉強が楽しくなった!!

もっと速く本が読めたら受験勉強や読書も楽しいだろうと思い速読を始めた。最初は1分間で約500字だった僕が、訓練2週間で2,000字〜3,000字になり、他にも次のような変化があった。**(1)呼吸法の効果だと思うが体調がよくなった。(2)集中力がついてきた。(3)勉強が楽しく思えるようになった。**——とにかく訓練をくり返すたびにアップするのでとても楽しい。僕は1分間10,000字をめざして頑張りたい。速読に出会えて感謝しています。

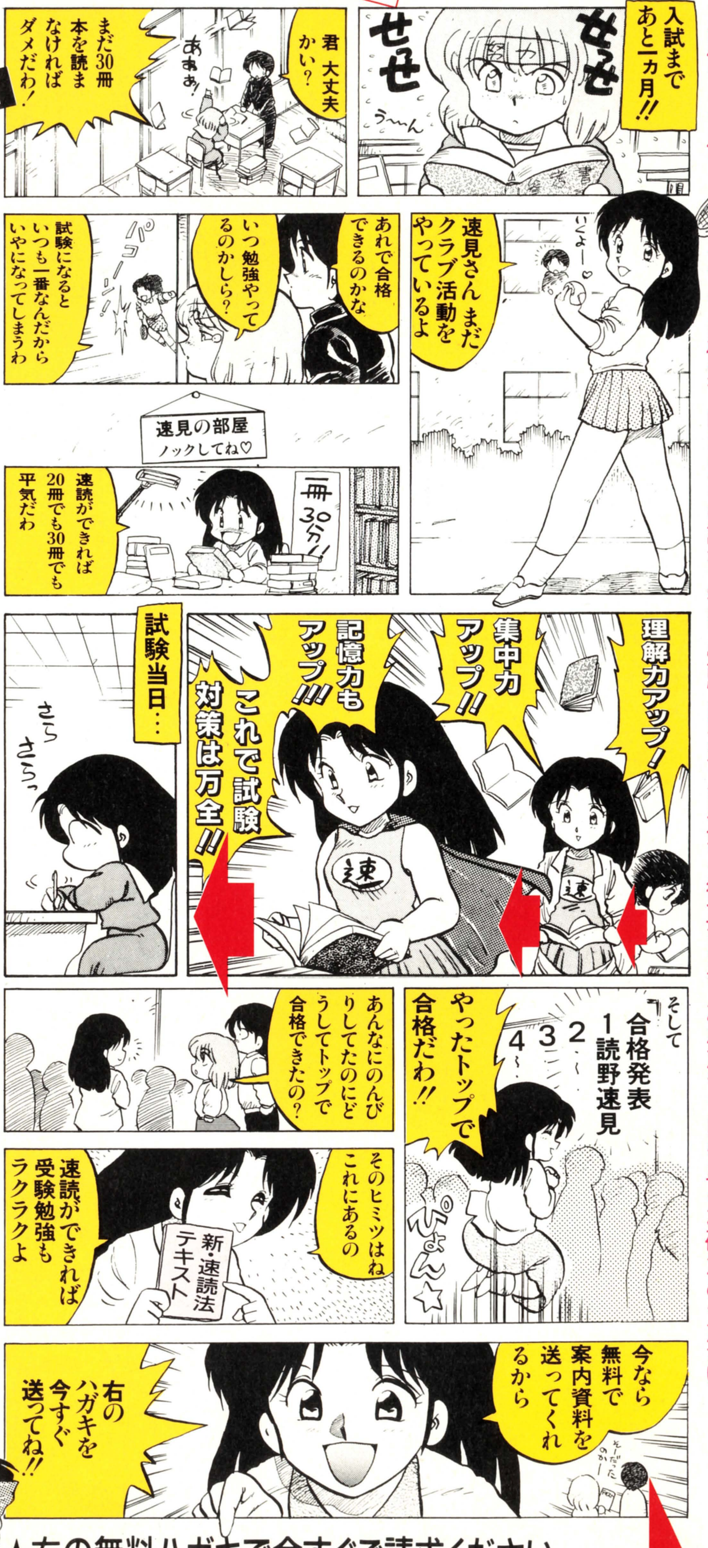
お申込みは今すぐ右の無料ハガキでネ!!

日本カルチャースクール　〒169 東京都新宿区百人町2-1-11
☎東京03(232)8232(代)

●もう受験勉強にムダな努力はいらない!!

右脳開発でライバルに差をつけろ!! パワー全開！

★最低でも3倍アップは確実！明日からの読書・学習・受験・ビジネスに大きく役立ちます。あなたも1日も早くお確かめください。



★右の無料ハガキで今すぐご請求ください。

最新版の案内書を**無料送呈中!!**


業界初
コンピュータ・コマーシャリズム・アートのプロフェッショナル養成学校
'90生徒募集中
TVゲーム少年たちと、勝負したい。
もはや、攻略するだけじゃ満足できない。TVゲームは、もっともっと人間の感覚に近い、ビジュアルライフ・ツール。だから、ぼくたちはTVゲームそのものをクリエイティブする。そんなTVゲームを本格的に学びたい、企業ニーズに応えるスペシャリストになりたいという人のための専門教育機関、それがヒューマン・クリエイティブ・スクールです。プランニング、デザイニング、プログラミング、CG、コンピュータ・ミュージックなどさまざまな総合力を必要とされるTVゲームを1人1台のコンピュータを使って1年間教育いたします。もはやTVゲームは膨大なビッグビジネス。将来ゲーム業界での活躍に夢を託す若者を、第一線で活躍する一流の講師陣、独自のカリキュラム、豊富な教育ツール、充実したカウンセリングなどで、TVゲーム時代にはばたくあなたを広く募集しています。ご連絡ください。
TVゲームは自分で作る。
将来ゲーム業界で活躍する。
そんな個性的なあなたのための専門スクール、新・誕生。
未来を志向し、個性に応える
ヒューマン・クリエイティブ・スクール
HUMAN
CREATIVE
SCHOOL
学校案内のお申し込み、詳しいお問い合せは
〒180東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
☎(0422)22-1171(代) ■学校説明会:3月3日(土)4日(日)・17日(土)18日(日)詳しくはお電話でお問い合せください。
●ヒューマン クリエイティブ・スクールは、TVゲーム業界で最も早くから参加しているヒューマン株式会社によって設立・運営されています。
■学校説明会(午後1時より)
3月3日(土)4日(日)・17日(土)18日(日)

3周年記念（しゅうねんきねん）
大感謝セール（だいかんしゃ）

お1人様2枚まで

さらに半額価格より **1,000円割引**

平成2年4月30日まで

★**全品半額価格より、さらに1,000円割引いたします。**（1,000円割引なので、14・15型用なら3,000円になります。）

★**7日間無料使用OK!!**

★**効果がなければ返品自由!!**（7日間使用し、キズがついても返品できます。これは㈱サンクレストだけのシステムです。）

★**商品代金は、使用して、お気に入りましたらお支払いください。**

テレビゲームから目を守る

TVフィルター（テレビ） FSII（エフエスツー）



さらに 1,000円 割引

全国で大好評!! 目が楽だ!! 目が疲れない!!

ファミコン好きのおじいちゃんが、いつもなみだ流しながらゲームをしているのでぼくの愛用のこのフィルターを1日かしてあげました。「目がいたくない。なみだが出ない。」と言ってかえしてくれません。
14型もう1枚送ってください。サンクレストのみなさんありがとう!
東京都荒川区西日暮里1　村本　健くん　おたよりありがとう。

★取付金具を改良いたしました★

消費税は含まれております

型名	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
定価	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
半額価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

型名	22・23型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
定価	14,000円	15,000円	16,000円	17,000円
半額価格	7,000円	7,500円	8,000円	8,500円

その秘密は

1. 視力低下の原因となる、紫外線を画面から100%カット
2. 目が痛くなるギラギラ・チラツキ光線を約70%カットできる特殊メタクリル樹脂採用。
3. 小さな文字や、かくれキャラがはっきり見えるので、高得点が出る。
4. 鮮明画像だから近距離でも安心してテレビゲームが楽しめる。
5. プログラミング・ワープロ・テレビ番組にもOK!!

以上、効果なければ返品自由!!　FSII担当　植田

送料600円は、別途いただきます。商品代金は、7日間無料使用し、お気に入りましたら、同封の払込み用紙で郵便局から、商品到着後10日以内にお送りください。返品の場合、返送料のみ自己負担でお願いします。お1人様商品2枚まで注文できます。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSII
を申し込みます
- 型名（　　　型用）
- 郵便番号・住所
- 氏名・㊞・年令
- 電話番号

41円
〒577
大阪府東大阪市
柏田西1・9・15
㈱サンクレスト
JPT係

電話で

（大阪）さぁ〜さよい子に
☎06-303-4152
㈱サンクレスト　平日／午前9時〜午後7時　日・祭日／午前9時〜午後6時

第一志望へ一気合格！　一ランク上もねらってみよう！

試験直前、あふれるように思い出す。

キミのための必勝の記憶術〈通信指導〉



社会人のための「一般コース」もあります。

一時間で数十の歴史年号を暗記

山村貴史くん（中3・宮崎県）



僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字置換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

2分で20個も暗記できてビックリ！

北川れなさん（中3・高知県）



記憶術を知った時、本当に歴史年表や数学の公式などを一日で覚えられるのかな?と正直言って信じられませんでした。でも興味がわいたので入会。さっそく基本から始めたのですが、一ヵ月過ぎた頃には理科の電流を通さない物質約20を2分で覚えてしまって自分でもビックリ！その後、テストでいい結果が出るたび「自信」と勉強の「楽しさ」が身につきました。

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも今すぐ始めてみないか。

一日あれば歴史年表丸暗記　英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？　受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、歴史年表なら一日で丸ごと、英単語なら一時間で最低50は暗記できるからだ。

しかも、そうした丸暗記物はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ。受験ばかりか、中間や期末にも絶大な威力を発揮する。

一夜づけおおいにけっこう　いち度おぼえたら忘れない

記憶術のすごいところは、いち度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ。

だから一夜づけ、おおいにけっこう。

勉強というやつは、ネジリハチ巻で、毎日毎日ガンバラガッテやりゃあいいというものでもない。

それよりも、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ、記憶術なのだ。暗記物などすっかりゲーム気分、かる〜い調子で憶えられる。

だから勉強だって楽しくなる。そうするとなおさら脳ミソだってサエてくるというものだ。

キミも、さっそく始めてみないか!? どうせタダなんだから気軽に資料を取り寄せてみよう。

そうすれば、記憶術のよさがもっと詳しくわかるはずだ。

記憶術の資料・無料贈呈

ハガキに左記のように書いてポストへ。**「大学受験コース」「高校受験コース」「一般コース」**いずれかを明記してください。

郵便ハガキ
〒164
東京都中野局
私書箱第1号
東京カルチャーセンター
記憶術578C係

「希望コース」
郵便番号・住所（フリガナ）
お名前（フリガナ）・年令
電話番号

☎東京(03)317-2811
〈受付〉朝7時-夜9時・年中無休

〈本校所在地〉東京都杉並区高円寺南1の33の3

ASCII MOOK

すべてがわかる本シリーズ続々刊行！



好評発売中！

ゲームボーイ初の本格RPG魔界塔士Sa·Gaの完全解説書。「すべてがわかる本」シリーズならではのこだわりで作られたファン必携の書がこれだ！特別付録、完全版モンスター食い合わせリストもついてるぞ

ファミコン通信編集部責任編集
定価 520円（税込み）

最新刊 魔界塔士Sa·Gaのすべてがわかる本

スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本



ファミコン通信編集部責任編集
定価980円（税込み）

「スーパーマリオブラザーズ3」完全攻略本。これさえあればどんな攻略本も必要ない。徹底したコダワリが嬉しい一冊なのだ！

スーパーマリオランドのすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集
定価400円（税込み）

ゲームボーイの超人気ソフトを完全紹介。あらゆるブロックを壊しまくる前にぜひ読んで欲しいファン必携の攻略本！



ゲームボーイのすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集　定価520円（税込み）

100万人のゲームボーイユーザーに贈る、待望の書。全ソフトを徹底解剖した、カタログ＆攻略本!!



まるごと一冊ゲームボーイという、とんでもなくお得な本なのだ。これさえあれば、もう安心！



糸井重里によるストーリー派の名作RPGを、「すべてがわかる本」シリーズならではの切口で解剖した、攻略本の決定版！

ファミコン通信編集部責任編集
定価520円（税込み）

MOTHERのすべてがわかる本

ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブのすべてのソフトのデータ、976本をカラーで一気に全紹介！

ファミコン通信編集部責任編集
定価980円（税込み）



'89全ソフトカタログ

ファミリーコンピュータ・ファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー

●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、宣伝部FAMの係までお申し込みください。


ASCII SOFTWARE
気軽さが
アスキーのゲームボーイ™ソフト第一弾
「ぺんぎんくんWars（ウォーズ）」って知ってるかな？ ゲームセンターで生まれて、ファミコン、MSXでも発売された人気のアクションゲームだ。
このゲーム、ルールはとってもカンタン。計10コのボールを、1分間内に相手側へ全部投げこんでしまえば勝ち。だれでも気軽に遊べるゲームだ。ジックリと考えるパズルゲームもいいけれど、"気軽に遊べる"ってとっても新しい。ゲームボーイならではの新しさを味わおう。
Nintendo GAME BOY™
SELECT
B A
とっても新しい。
■ぺんぎんくんをはじめ、ウサギやコウモリなど、5匹のかわいいキャラクタの中から、好きなものを選んでプレイ。キャラクタはそれぞれ個性もちがえば、パワーのレベルも異なる。
■1分間内に合計10コのボールを相手側に投げこんだら勝ち。でも、試合残り時間が20秒を切ると、"おじゃまキャラ"が出現。ボールの行く手をジャマするぞ。こいつはやっかいだ。
■ゲームボーイを2台つないで、対戦モードが楽しめる。もちろん、ひとりで遊んでも楽しいぞ。
Nintendo
GAME BOY™専用
ゆかいなアクションゲーム
ぺんぎんくんwars（ウォーズ） vs.（ブイエス）
1P 004000 HI 010000
TIME 17
GAME01
1P 003000 HI 010000
TIME 17
GAME01
標準小売価格3,090円（表示価格には消費税が含まれています。）
●ゲームボーイ専用カートリッジ ●DMG-PWJ
●512KビットROM
3月30日㈮発売
対戦型 1人でも遊べます
ゲームボーイを2台つなげば10人参加のトーナメントが楽しめる。通信機能により、きみはどちらのゲームボーイを使っても、必ず画面手前側のキャラクタでプレイできる。
※対戦モードで遊ぶには「ぺんぎんくんWars」2本とゲームボーイ2台、通信ケーブルが必要です。
※画面写真は開発中のものです。
ゲームボーイ。は任天堂の商標です。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE



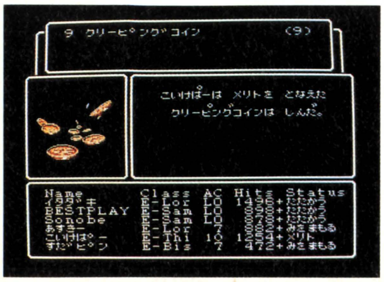
⚜ウィザー

3月9日(金)い

シリーズはここに頂点をむかえた。

⚜新呪文⚜

フリークの要望に応え、メリト、ツザリク、ラダルトの3種の呪文を新たに加え、さらに呪文体系を大幅に変更。



メリトを使ってクリーピングコインを攻撃だ。

⚜新モンスター⚜

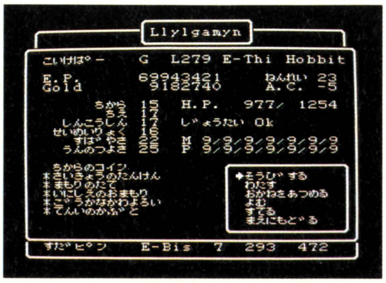
今まで登場したモンスターに加え、驚くほど強い新モンスターが冒険者に襲いかかる。



グレーターデーモンを上回る力を持つ強大な悪魔ライカーガス。

⚜新アイテム⚜

20種以上もの想像を絶する魔力を持った新アイテムが加わり、キャラクタのステータス変更などの自由度がさらに高まった。



見よ！ウィザードリィの常識をくつがえす「力のコイン」の魔力を。

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ドリィIII
よいよ発売。
Wizardry
ウィザードリィIII・ダイヤモンドの騎士
KNIGHT OF DIAMONDS
ASCII
3月9日発売
標準小売価格6,500円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)
●ゲームカセット ●HSP-32
●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
須田PINがしゃべるアスキー情報電話絶賛放送中!! おいしい情報やアブナイ話など盛りだくさん! 聴く価値大!!! TEL03-250-5600
ウィザードリィシリーズ必須のアイテム
ターボファイルII
標準小売価格5,900円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)
作成したキャラクタを全部で80人分セーブでき、また「ウィザードリィ」「ウィザードリィII」で鍛えたキャラクタを最新作「ウィザードリィIII」に転生させることもできる。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

常識

使ってひと言、ご推薦。

いとうせいこう氏(クリエイター)

『ファミコン環境』を考える上で、このL5は重要な位置を獲得するだろう。いや、よりよい環境でゲームを楽しむためのテクノロジーが、ここから始まるといった方がいい。TVゲームのための環境改善が、いずれインテリアをも変える。L5はその第一歩をしるしたのだ。

さくまあきら氏(マルチクリエイター)

左手だけで全て操作できるこんなコントローラーを待っていた!RPGをプレイする場合、経験値をかせぐ時に便利だし、プレイしながらメモをとれるので大変役立つ。ゲーム時間も大幅に短縮できそうだ。キャラが死にそうな心配がある時は右手であらかじめリセットスイッチに手をかけておくのもテクニックだね。

堀井雄二氏(ゲームデザイナー)

ボクはヘビースモーカーなので、タバコを吸いながらゲームをすることが多いんです。だから、片手でプレイできるコントローラーはけっこう、うれしいですね。

中村光一氏(チュンソフト社長)

ASCII STICK L5(アスキースティックエルファイブ)を使って、おじいちゃんはたばこをふかしながら、おばあちゃんは料理をしながら、お父さんはグラスを片手に、お母さんは家計簿をつけつつ、お兄さんはパソコンのキーボードを打ちながら、お姉さんは彼氏と電話をしながら、そして君は宿題をやりながら、ドラゴンクエストⅣを誰よりも早く解こう!



アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5

好評発売中

標準小売価格2,400円 表示価格には消費税が別途付加されます。

なんて、ひっくりかえる。

アスキースティックのアスキーが放つニューコンセプト。
2年の開発期間を経て、頂点に達したエルゴノミクス・フォルム。
RPGプレイの常識をくつがえす完全片手操作!!

ERGONOMICS［エルゴノミクス＝人間工学］人と機械の関係を快適にして、効率よくすることを目的にした理論。
ここ数年、家具、家電などを中心にエルゴノミクスの考えをとりいれたデザインの製品が発売されています。



❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクラクできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労度がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストⅣ」はもちろん、「女神転生Ⅱ」や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィⅢ」など人気のRPGで使用できます。

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

1億総ゲームデザイナー化計画!! 3

キム皇のDIGITAL TRICK講座



今回はいよいよ、ゲームを作るために最初に必要になってくる、企画書の書きかたについてのお話なのだ。ついに本題にはいるってわけ。うーっ、燃えるぜっ!

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

企画書っていったいなんだ?

ゲームをつくり始めるときに、ゲーム製作会社やソフトハウスに提出して、GOサインをもらうための文書が「企画書」と呼ばれている。キム皇も今回ゲームを作るにあたって、いくつかの企画書を出した。その企画書（とくに採用されたやつ）をお見せして解説するのが、ホントは一番早いのだろうけど、まだ発表できないのでゴメンなさい。前号でお話ししたように、もう一度また企画書について講義をするので、その時にはお見せすることにしましょう。今回のこの講義は「キム皇流企画書の書き方」講座になるわけですが、次回は実際に提出することを考えて、各ゲーム製作会社がそれぞれどんな企画書を欲しがっているのかについても、インタビューしておくことにしますね。

というのは、ゲームデザイナーがゲーム製作会社の担当の人に出す企画書と、その担当の人が会社のえらい人に出す企画書では、かなり書式が違うらしいのだ。

ふつう（といってもふつうがどんなのかキム皇はよく知らないので、キム皇流といってもいいが）企画書のなかには、ゲームの「企画意図」と、そのゲームがどんなゲームであるかということを、その時点でわかるかぎり書きまくった「仕様」と呼ばれるものの、2つがふくまれている。会社によっては、前者を企画書、後者を仕様書として分けているところもある（らしい）。ゲームデザイナーが作成しなきゃいけないのは、ここまでだ。

しかしゲーム製作会社の担当の人は、それ以外にも発売予定日やら製作費用の計算やら、広告やキャンペーンのやり方を書いたものやら、ほかのメディアとの共同作戦（たとえば、キャラクターゲームで出版社と組むとか）を考えたものやら、およそそのゲームをつくりはじめたときに起こりうるすべてのことについて、企画書を書かなきゃいけない（らしい）。しかもどっちかというと、ゲームの中身よりは、そっちの方が優先されてしまうということもありがちなだ（らしい）。

ということで、ゲームの中身以外の部分も含めて、企画書を書いて欲しいと言われることもあるし、担当の人がフンフンとゲームの話だけ聞いて、「わかりました。やりましょう。企画書は、ではこっちで適当に書いておきますから」と言われることもある（らしい）。

ホントのことを言うと、有名ゲームには、ゲームデザイナーがつくった企画書というものは、存在していないことが多いのだ。少なくとも、さくまさんは『桃太郎伝説』を作ったときに、企画書などは出した覚えがないと言っているし、堀井さんが『ドラゴンクエスト』を作ったときに作成した企画書などというものは、キム皇は見たことも聞いたこともない。知らないだけかなあ。

企画書なしでゲームが作れるなんていいなあと思う。でも企画書は後でとても重要になるし、ゲームデザイナーとして最初にやるべきことがつまっているし、それにボクたち無名の人たちに、企画書なしでゲームを作らせてくれる会社なんて、絶対にないからね。がんばってつくることにしよう。



企画書はなぜ、重要なのかっ!?

じゃあなぜ企画書が重要なのかというと、だいたい2つのことが考えられる。

①ゲームを作るために必要な材料を、きちんと整理していくことができる。

きちんと整理されていない、ただの思いつきでは、どんなにおもしろくても、ゲームにはならないのだ。また、実際に製作を始めたときにも、企画書がよくできていればいるほど、仕事の進みが早いし、変更をするのにも楽なのだ。

②自分の考えたゲームを、発表することができる。ゲーム製作会社に持ち込んだり、雑誌とかの募集に応募することができる。そこまでいかなくても、プログラムの得

意な友達に作ってもらったりすることが可能になるよね。

③いざゲームができあがったときに、マニュアル（取扱説明書）を作るのが楽になる。ゲーム必勝本を作るのも楽だな。ま、こんなことを考えて企画書を作る人は、あまりいないだろうけどね。キム皇の事務所ではゲームのマニュアルも作っているので（たとえば『天外魔境ジライア』とか）、妙なことに気が回ってしまうのだ。これはあまり気にしないでくれ。

さて、では企画書に何を書けばいいのか

企画書に必要なものは、さっき書いた通り、「企画意図」と「仕様」だ。この２つについて、くわしく説明しよう。ダラダラ説明してもわかんないだろうから、企画書がなかった『桃太郎伝説』の企画書を実際に書いてみて、説明することにするぜっ!!

●企画意図

企画意図とは、そのゲームをなぜ作ろうと思ったのか、その理由のことだ。これはできるだけくわしく具体的に書いて欲しい。『桃伝』なら、こうなるぞっ!!

１．『ドラゴンクエスト』のファン層にウケるような、RPG。

２．『ドラクエ』よりは少し下の年齢層を狙えるゲーム作り。

３．『ドラクエ』とは違って、純日本風RPG。昔話の世界がゲームの舞台だ。

４．レベルが上がったときに、HPやMPが全部回復したり、回復の泉がいたるところにあったり、『ドラクエ』よりも簡単、親切。

５．おまぬけなキャラや、変なキャラなど、ギャグを意識したひょうきんなノリのRPG。

そのほか、キャラデザインは土居さんだとか、音楽はサザンの関口さんだとかっていうことも、企画意図の一部だろう。企画意図にもとずいて、「やっぱりひょうきんな絵の土居さんが、キャラデザインだな」とか、「関口さんの音楽は楽しいから、サウンドは関口さんに決まりだな」とかってことで、スタッフが決まってくるハズだからだ。

企画意図を書くときには、１から５までのようなかんじで、作ろうとするゲームがどんなゲームなのか、できれば既成のゲームと比較しながら、語ってみるのがいいと思う。

自分のゲームは、いままで出てるどのゲームに似ていて、そのどこがおもしろくて残そうとし、どこを改良しようとしていて、どこが新しいかを書くのが、まず重要なのだ（と思う）。

そのほか必要なのは、ゲームに関するおおまかなこと。まず、どの機種でゲームを作るか？　ファミコンか、PCエンジンか、メガドライブか。それにゲームボーイってのもあるぞ。いまならすでに、スーパーファミコンの企画に入っているところもずいぶんあるだろうしね。おなじPCでも、HuカードかCD・ROM²かで、えらいちがいだよね。

機種によって、ゲームの作り方は全然ちがうのだけど、このへんについては、またお話しすることにしよう。

あとは、まあいろいろあるけど、自分がそのゲームに賭けている気持ち、情熱が、企画意図から伝わってくるようなものを書いて欲しいぞっ!!

キム皇がいまお付き合いしている、ゲーム製作会社の担当の方によると、

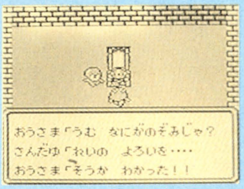
「けっこうたくさんの人が、企画書をもって来られるんですが、ひとりよがりなものが多いですね。企画書は人を説得するために作るものです。人が説得できないようじゃあ、どうしようもない。企画書で他人が説得できない人に、ゲームでユーザーを納得させられる人はいないでしょう」

企画意図はたいへん重要だぞってことで、次回は企画書その２の仕様だ。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週はこの１本!! ➔ 魔界塔士SA・GA

今週のこの１本は、ゲームボーイソフト『SAGA』だ。このゲームは、プログラムの圧縮技術がすごい。システムもMAPもストーリーもすべてが圧縮のためにあるようなゲームだ。いずれ解説するので、やってみておいてちょ。

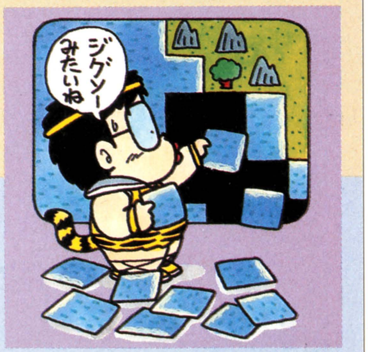


ぼくが見た!! ドラクエワールド 11　フィールドマップまだまだ編

『II』のマップで、『I』と変わった要素に、もうひとつ海岸線がある。海岸線に波打ち際がつき、『I』のときにはカクカクしていた海と陸の境目が、やわらかくなったのだ。

この波打ち際は、海の方のマップキャラクターに書き込まれている。海（水）のキャラの中に、全部青（つまり水）、右側だけ白（波打ち際）、左側だけ白、上だけ白、下だけ白、というふうな種類を持つんだけど、これは全部やると大変なことになる。たとえば上と右が、陸地にとなりあった海だと、ひとつの海のキャラに白の部分が上と右のふたつ要るわけだし、川みたいに右と左が両方接しているということもありうるわけだしね。

必要なキャラは、『I』のひとつから、１＋４＋４×３÷２＋４＋１の16キャラにまでふくれあがってしまう。実際には川など１キャラ分の幅の水は、波打ち際をつけないことにして減らしたものの、水のキャラは９つになってしまった。この海岸線にこだわったのは、プロデューサーの千田さんだ。（つづく）



質問やアイデア大募集!!　あて先　〒107-24 東京都港区南青山6－11－1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部DIGITALTRICK講座係

徹夜をすると足が臭くなって困る

カゲキにファミコン



ファミ通編集部に転がり込んで20年、徹夜などラッコの屁でもなくなったが、足が異臭を発するのには弱る。臭うて臭うてもうたまらん。ビニール袋を送ってよこせば、臭いをつめて返してやるぞ。この苦しみを分かち合わぬか。いやか。

また、冬がやってきた。去年の今ごろは、ちょうど札幌で雪祭りを肴に一杯としゃれこもうと思って北海道取材計画を敢行したら、これが大失敗。札幌の大通り公園に入りきらないくらい、そうやなあ、2万人ぐらいやろうか、そのくらい大勢の見物人がやってきて、貴重な電力源である発電機を蹴り倒したやつがいて、発電機が壊れてしまったのだ。くそ。

だが、やっぱり、冬は屋外でファミコンだ。いやだ、といってもメーカーがやれっていうんならしゃあない。寒いところでやったるわ。今回の餌食は日野から通っている中治じゃ。

地獄のような"雪まつりdeファミコン"から1年



⬆バー野ぐちの看板を見つけ、トボケル野口。プリティー。

⬇去年は、『ドラクエIII』の雪像がドデガーァアンとあった。





⬅氷点下8.5度の屋外でファミるバカ。バカバカバカバカ。



➡見よ、この温度。札幌に住んでいる人は変温動物じゃなくてよかったね。

暑さには強い野口を引き連れ、雪の札幌へ。連日、氷点下の気温を記録する雪祭り会場でファミコン勝負をしようとするが、発電機のトラブルで失敗。ホテルへ帰って屁して寝た。

アイレムからの挑戦状だ!

㈱アスキー　平成2年2月吉日
ファミコン通信編集部御中　大阪市西区西本町1-11-9
アイレム株式会社
販売部販売促進課　松本昇

前略

弊社の新製品ファミコン版のイメージファイトの発売日が決定しましたのでお知らせいたします。

ファミコン版　イメージファイト
3月16日発売、定価6500円

追伸

北風が一段と肌寒く感じる今日この頃、東京はいかがでしょうか。大阪では先日、阪神高速が全面閉鎖になったくらいの雪が降りました。

さぞかし、富士の裾野あたりは雪でいっぱいでしょうねえ。吉本興業の若手みたいに雪まみれになりながらやるってえのはどうでしょう。

ファミ通さんには、カゲキにファミコンとかいう馬鹿なコーナーがあることですし。どーです、やってみてくださいよ。ウハハハハ。



アイレム広報担当
松本 昇

こんなバカなことをやらせるアイレムの提示した条件…

条件というほどのもんでもなかったのだが、ワレワレはまんまとアイレムの挑発に乗ってしまったというわけだ。ほとほとバカだな。



『イメージファイト』とは……

アイレムの広報担当の松本ちゃん(まっちゃん)が、真剣に宣伝しまくるほどのいいできらしい。この度、発売日が3月16日になったことで、心機一転ドカンと売りたいそうである。5ステージ構成の練習ステージと3ステージ構成の実戦ステージ、そして未熟者のための補習ステージが1ステージ用意されるシューティングゲームや。



青木ヶ原樹海とは

富士の裾野に広がる広大な森、それが青木ヶ原樹海。一度足を踏み入れた者は、二度と出られないようになるという。近くに名勝・富士の風穴、氷穴があったが、まわり中が雪でいっぱいなのにわざわざ氷を見に行くこともあるまい。



ミニスキーとは

これは雪国の伝統の遊びミニスキーである。裏庭に2メートル弱の雪が盛り上げられたところで滑ると楽しい。受験生の耳に悪いか。スマン。これで滑る滑る滑る……。

おーし、その挑戦受けたる!

さて、やってきた青木ヶ原樹海。おりしも、空からはちんちらと雪が舞い降りていた。いいぞいいぞ、悲壮感がムンムン漂ってきたぞ。

せっかく、樹海にやってきたんだから、奥まで入っていってもらおう。ほれ、中治行け。オラオラ。はよ、いかんかい、われ。なに、もたもたさらしとんのんじゃ。ごちゃごちゃ、ぬかしとったら、ロん中、手ェ突っ込んで、奥歯ガタガタ言わしたるで。わかったか、わかったら、さっさといけや。おら。

ここが方位磁針をも狂わせる樹海である



➡あの看板の裏には規定雨量を超えると道路を封鎖するバーが隠されているでござる。

単身で乗りこむ中治


⬆ミニスキーを履いてヨタヨタ進む中治。背中に男の哀愁が。

奥にはいったい何が


⬆アツハッハ。ゲッヒャッヒャッ。ボーク、ボーク、笑っちゃいます。

こんなに奥まで行って何が待っているというのだろうか。ワタシは何をしにきたの？



雪上『イメージファイト』スタート!!


⬆やっぱり、白銀の世界にファミコンは映えるな。キミも雪上ファミコンやってみないか。いいぞー。ぶる。

⬇屋外でファミコンをするために必要な発電機。つまり、その自家発電というやつだ。


貴重な電力を生む発電機

しもやけ気味の中治の手

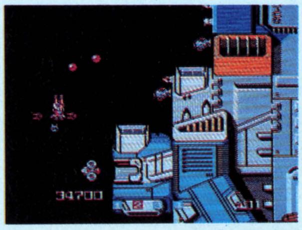

⬅寒さのため真っ赤な中治の手。日頃の炊事でできたあかぎれかと思われる。

ちょっと広いところで、『イメージファイト』を試す。写真で見ただけでは、どういうことはなさそうだが、手はかじかんで動かなくて、結構しんどい(らしい)。3回プレイして3回とも2面の巨大戦艦にやられた。

⬇うひょーん、とでました中治のアップ。



結局こんなところでゲームオーバーよ



⬅最初の難関、巨大戦艦でやられた。それでもゲーマー？

ふがいないので置き去りだっ!!


⬅この後、中治はヒッチハイクで帰ってきたらしい。よく帰れたもんだ。

体感・実戦 ウルトラ危ない企画進行中である

さて、立体脱衣麻雀を行なうと前号で発表したら、くるわくるわ。12歳のやつとか、あげくは京都の女も出たい、とかはがきの量がすごい。やっぱり、脱衣麻雀はみんなの求めているゲームジャンルであることがしっかりわかったぞ。

私もオススメします



ニチブツ　広報担当　三浦 弘

脱衣麻雀を開発しはじめて約4年、こんな企画が飛び出すとは夢のようです。今は、その日を待つばかりの毎日ですよ……。

ニチブツ広報担当三浦様からも賞賛の声

だが、何か勘違いしていたり、甘い考えを持っている奴が多かったので、改めて掟を示す。それでも、いいという奴はジャカスカ応募しろ。

まず、女の子だけ脱がして、自分が振り込んでも、服着たままなんて、ど一考えてもずるい。世間はそんな甘い考えを許さん。

参考程度としての、意見なら聴くが、工藤ひとみ、西浜りえ、冴島奈緒、美穂由紀、樹まり子、山下麻衣、桐嶋ゆうなどなど、AVギャルの指名は聞かんので。

そのほか観覧希望というのも不可だ。これは、〝なるほど・ザ・ワールド〟じゃない。観覧だけで自分の手を汚さずに、ムヒヒな思いをしようというヤツは不可。とりあえず、気楽に応募してけれや。

出場希望の掟

一、18歳未満は出場不可。
一、不潔なヤツ出場不可。
一、観覧希望、いっさい不可。
一、負けたら自分も脱ぐ。
一、AVギャルの指名不可。
一、麻雀できないヤツ、不可。
一、モデルさんにタッチ、不可。
一、チェンジ、不可。

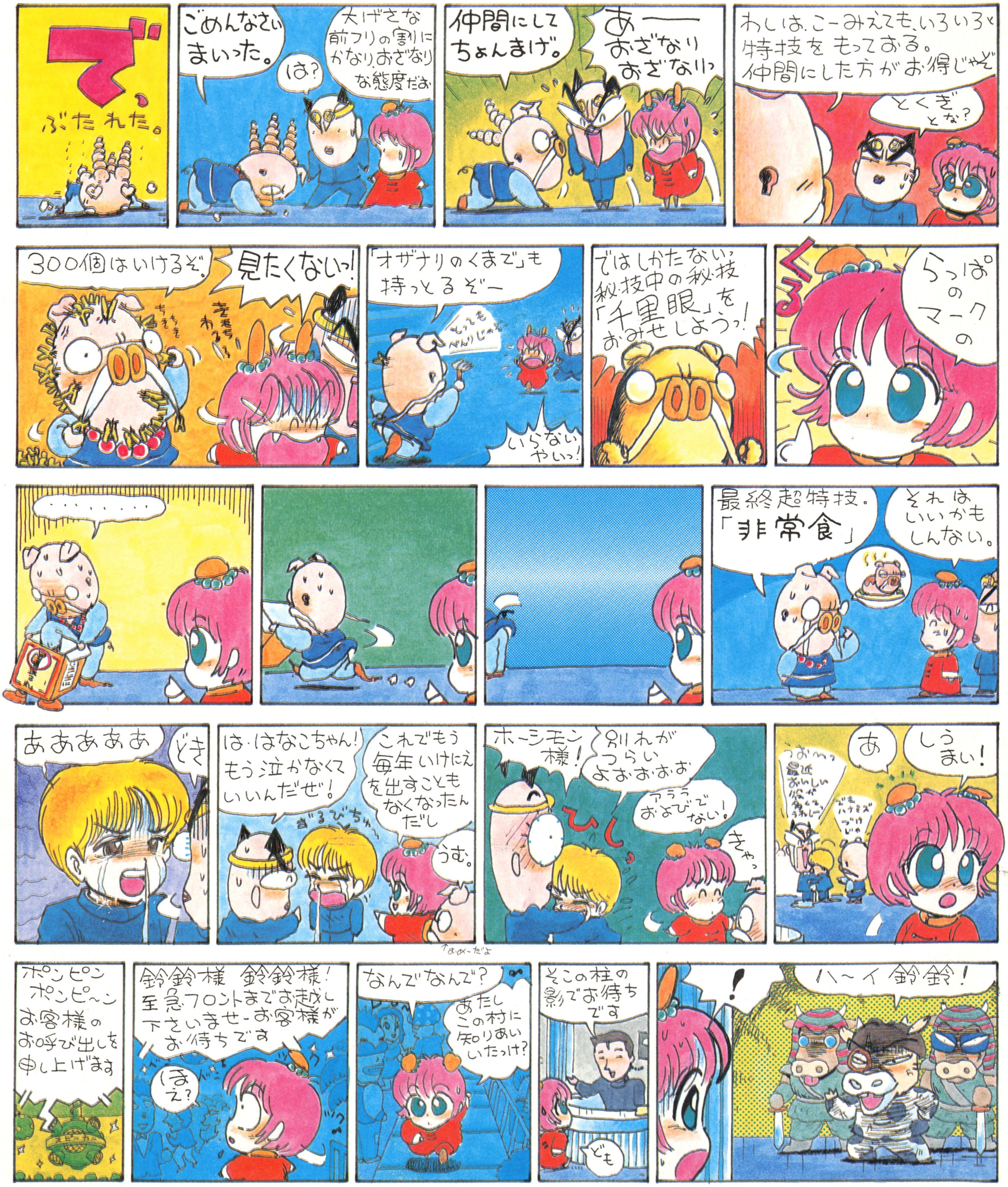
あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
カゲキにファミコン 命知らず係

■ハナミズ少女の身代わりになって、ひとりお立ち台の上に立つ女装のしうまい！　はたしてバケモノを退治できるか!?





遊遊夕月
決めました！
しあわせのかたち 85
桜玉吉
ぷううううううううう
ばっ
あ〜っバケモノ様！いけにえをほっぽって場外へ乱入だ〜っ!!
ぎゃ〜〜っ
ドドドド
げっ あのブタこっちに来やがるっ!!
あああ…
ばれちゃったんだ〜ごめんなさぁ〜い！
え〜い こーなったらここで決着つけるまでだ！
じゃ
来い！ブタ野郎ォ！
たったったったったったった
トイレ
どてすかでん
セッチン
じゃ〜
ふう。
ふきふき
「ふう」じゃねーだろ
「ふう」じゃねーっ!!
ちゃんとおしっこしてから登場するお〜っ！
ぶったらぶたによくにてるーだ！
あっこいつちゃんとしゃべれるぞ！
「ぷっ」しか言えないと思ってたお
あれはオ・ニャ・ラ♡
もっとブタれたいって！


で。
ぶたれた。
ごめんなさい
まいった。
大げさな前フリの割にかなりおざなりな態度だお
は?
仲間にしてちょんまげ。
あーーおざなりおざなりっ
わしは、こーみえても、いろいろと特技をもっておる。仲間にした方がお得じゃぞ
とくぎとな?
300個はいけるぞ。
見たくないっ!
「オザナリのくまで」も持っとるぞー
もっともべんりじゃぞ
いらないやいっ!
ではしかたない、秘技中の秘技「千里眼」をおみせしようっ!
くる
らっぱのマークの
・・・・・・・・・
最終超特技。「非常食」
それはいいかもしんない。
ああああああ
どき
は、はなこちゃん!もう泣かなくていいんだぜ!
これでもう毎年いけにえを出すこともなくなったんだし
うむ。
ホーシモン様!
別れがつらいよおおおお
アララおよびでない!
ひし
きゃっ
あ
しうまい!
ポンピンポンピ〜ンお客様のお呼び出しを申し上げます
鈴鈴様 鈴鈴様!至急フロントまでお越し下さいませ-お客様がお待ちです
ほえ?
なんでなんで?
あたしこの村に知りあいいたっけ?
そこの柱の影でお待ちです
ども
!
ハ〜イ鈴鈴!

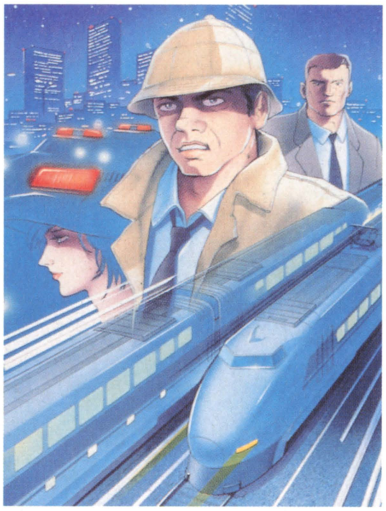


■ごいんきょがこの役をやるなんて、一体何人の人が予想できたのだろーか？　すると、アノ役はやっぱりアイツが……？

最新ゲーム徹底解剖

自分の書いた字が、ちゃんとした写植になるってのはなかなか気分がよいぞ。

スーパーエクスプレス殺人事件
サンサーラナーガ





アイレム　発売中　6500円

ちょっぴり大人っぽい香りのするアドベンチャーゲームの登場だ。このゲームの原作者は、トラベルミステリーの巨匠と呼ばれる西村京太郎。もうその名前を聞いただけでアドベンチャー好きの人なら、体がムズムズしちゃうね。

あなたも シンデレラエクスプレスいたしますぅ？

事件はこうして始まったのだ！

23時49分新大阪駅着のひかり323号、シンデレラエクスプレスと呼ばれる新幹線の室内で、女性の絞殺死体が発見された。被害者の女性は、東京のファッションメーカー、シラノの女社長、野上君子だった。大阪府警にいあわせた警視庁捜査一課の亀井刑事は現場に急行し、捜査を進めることにした。同乗者は被害者の夫、野上豊。しかし、その野上豊は犯行を否定し、アリバイも成立。はたして君子殺害の犯人は誰なのか？



⬅亀井刑事は、こうしてたまたま大阪に来ていて偶然事件に巻き込まれた。いやーん。



➡やっぱりどんな事件でも、一応この目で見ておかないとね。現場へ行ってみましょっ。

1 カメさん現場に走るんだ

事件のことを聞いで、カメさんこと亀井刑事は現場に走った。まずは車掌から列車のことや事件のこと、被害者のことなどを聞き出し、殺害現場に行ってみよう。そこで詳しく調べたら、また車掌に聞き込みをし、列車のカギのことを聞き出すのだ。そうすると、次にすることのだいたいのメドが立つぞ。



これが新幹線の見取り図だ！

⬅この列車は、話題の2階建て新幹線なのだ。殺人事件は、この列車の密室で起こった。参考までに見取り図をよく見てほしい。



⬆ということは、カギは犯人が持っているみたいだな。



➡犯人はなぜ最終列車で殺人なんかしたんだろう……？

くまなく調べろ

➡ハンドバッグは何度も調べてみる価値あり。新しい発見があるかもよ。



ここで絶対に調べてほしいところは、死体の首、靴、ハンドバッグ、名刺、床にちらばっている真珠、被害者の左手などだ。何度も調べてみることが必要だ。

©1990 IREM CORP.

2 証言は大切よね

⬇ケンカ？ じゃ夫の野上が犯人なのかな？

あいつが犯人かな

⬇君子の夫である野上容疑者のモンタージュ写真ができたのだ。





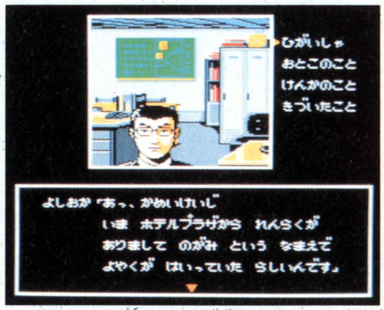
ウェイトレスの証言

大阪府警に戻り、刑事と事件のことなどを話していると、列車に乗っていたというウェイトレスがやってくる。バシバシ聞き出すのだ。

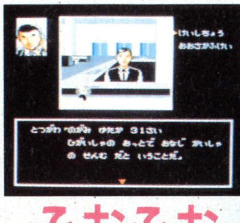
3 ファッションショーでゴーゴー！

君子たちが泊まるはずだったホテルをたずねてみよう。じつは、野上夫婦はここで行なわれるファッションショーに来るはずだったのだ。ここでは野上の友人の正木から話を聞くことができる。正木は後々役に立ってくれる人なのだ。

でかしたぞ吉岡!!



⬆これでやっと動けそうな気配がするのだ。



⬅電話で戸津川警部から野上の身上を聞き出すのだ。



ふむふむ



⬆正木もあのひかり 323 号に乗っていたらしいのだ。

⬅今回の事件は、アパレル業界が絡んでいるみたいだぞ。うーん、いやな予感がするな。

4 野上が出頭したぞ

容疑者と思われる野上が、大阪府警に出頭してきたぞ。でも逮捕するにも証拠がない。まあとりあえず君子とのケンカのことでも聞こう。



⬆ケンカの理由は何だろうか。

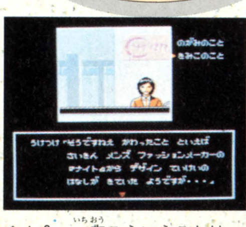
のんきなヤツだ



⬆犯人はどうやって君子の部屋へ？

5 シラノとかナイトとか……

東京に戻ったカメさんは、君子が社長を務める会社、シラノへ向かった。ひととおり聞き込んだら、次はナイトへ行こう。



⬆ん？ 一応こういうことは覚えておかなきゃな。

⬇ナイトの松井か。よし、その松井に聞き込みだ！



ナイトのじじい



⬆君子はナイトとのデザイン提携は反対だったみたいだぞ。

6 君子の写真を発見！

シラノがナイトに吸収されそうだとわかったら、もう一度シラノの野上の部屋をたずね、野上に事件のこと、君子のこと、松井のこと、ナイトのこと、指輪のことを聞く。野上がいなくなったら、本棚のガラスのない部分の上段からアルバムを探せ。

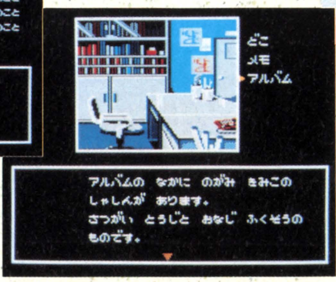


⬆手に入れた写真は事件当時と同じ服装のものなのだ。

やりっしゅ!!



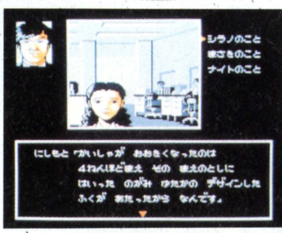
⬆君子を殺したのは本当に野上じゃないんだろうか。



➡被害者の写真があると、何かと便利だよねん。

7 正木とは何者か……

警視庁に戻り、西本にシラノとナイトのことを話し、北条に正木のことを聞いてみよう。すると、正木の住んでいるところや職業などを教えてくれるのだ。聞いたら急いで正木の家へ行ってみよう！



⬆身元調査などは、捜査一課のこの人たちに任せちゃえっ！

➡やっぱりこういうことは、女の人に聞くのが一番かもしれないね。



ナゾがナゾを呼ぶんですな

デザイナーの正木さん

正木の家で聞き込みをしていると、ゆりこという人物が野上と知り合いだとわかる。正木のアリバイは、あさみというモデルが証明できるらしいぞ。



⬆だって野上の知り合いでしょ。



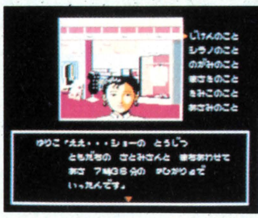
➡その人が証明できるんだね。

ゆりこにさとみにスタジオMだ！

ゆりこに聞き込みをし、君子の写真を見せると、ゆりこのようすが少しおかしいことがわかる。次に、ゆりこの友人のさとみの店に行き聞き込みをする。最後にモデルのあさみに、正木のアリバイを聞こう。正木のアリバイは成立するぞ。

ゆりこ

⬇朝7時36分の新幹線で大阪のファッションショーへ行った!?





さとみ

⬆さとみの証言で、ゆりこのアリバイは成立したのだ。

スタジオMのあさみ

⬇正木の言ったことは本当だった。正木のアリバイも成立だ。



カメラマンが殺された!!

浅井というカメラマンが殺された。このカメラマンは、事件のあったひかり323号の写真を撮っていたらしいのだ。どうやら君子殺害事件と関係がありそうだぞ。浅井の部屋を、すみからすみまで調べてみよう。

えっ!!



⬅カメラマンが殺されたって？　関係あるのかな。



⬅ベッドとか窓とかも調べてみる必要ありなのだ。

正木から意外な事実が

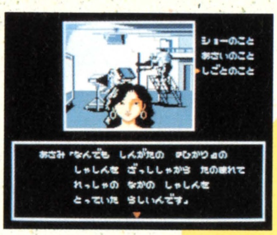
⬇正木も正木だ！　どうしてもっと早く教えてくれなかったんだよ。



正木の家へ浅井のことを聞きに行こう。正木と浅井は知り合いではなかったけど、ゆりこは以前、シラノに勤めていたということがわかるのだ。しかし、なぜそんな大切なことを、ゆりこは黙っていたのだろう。もう一回ゆりこに聞く必要があるみたいなのだ。

あさみが浅井を知ってるのさ

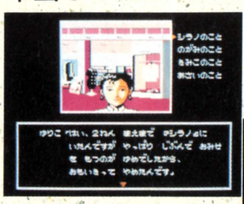
ゆりことさとみの店で聞き込みをし、さらにあさみに浅井のことを聞く。また新しい事実が判明する。



浅井もひかりに乗っていたっ！

⬆浅井もひかり323号に乗っていた。モデルはやっぱりカメラマンの知り合いなのねん。

シラノにいたって本当なの!?



⬆ふーん、でもちょっぴりなんかひっかかるんだよなァ。

ナイトの小谷？



➡ナイトの小谷か……。そいつも何か知ってるかも？

松井部長のアリバイ

戸津川警部と話をしたあと、もう一度ナイトへ行くのだ。松井はいないが、ナイトの社員から松井のウワサが聞ける。やがて松井が帰ってくるので、アリバイを聞いてみよう。

マージャンだと？



⬇一応この人も君子を殺す動機があるわけなんだしね。



⬆マージャン？　じゃあそのテンホーという店に行けば、松井のアリバイがわかるってことだな。

14 あれま いーこと聞いちゃった

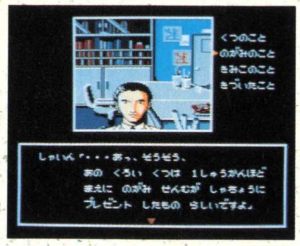
次はシラノに行って野上の部屋をたずねるのだ。すると野上のかわりに社員がひとりいるので、君子の靴の話を聞こう。この社員は事件当日、野上と君子を駅まで送った人なのだ。



!!

⬆君子の靴のかかとが折れたって？　初耳だなぁ。

ふーん



⬅君子は最初、黒いパンプスをはいて会社を出たのか。

15 テンホーに行ってみよっと

松井部長のアリバイを証明できるのは、このテンホーという店だ。ここの店主に、松井のこととナイトの社員の小谷のことを聞いてみよう。松井のアリバイもまた成立するぞ。



⬆うーん、これで松井のアリバイも成立したってワケか。

テンホーだ



こんなウワサも

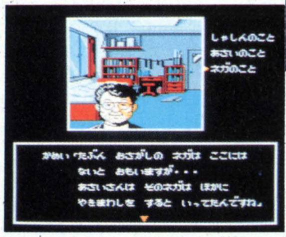
⬅でも松井のアリバイはあるし、松井が犯人じゃなさそうだ。

16 浅井の写した君子の写真とは？

野上をたずね、浅井のことを聞いたあと、もう一度浅井の家へ。すると雑誌編集者が現われ、浅井が写したという君子の写真を見せてくれるのだ。編集者も浅井が大阪で撮ったという写真のネガを探している。が、どこにもないんだよね。



ネガはないのん



⬆食堂車にいた女性？　それってやっぱり君子かな。

⬅犯人に盗まれたネガには、何が写っていたのかな。

➡編集者がやだって言っても絶対にこの写真はもらえ。



17 大発見じゃー!!

正木の家に行き、アリバイなどを聞いていると、君子とゆりこが似てるなんていう気になる話が飛びだす。その後、捜査一課に戻り、浅井の写真を調べると、写真の中の女は、どうやら君子じゃないらしいということがわかるのだ。だって靴の大きさが違うんだもんね。



⬆殺害現場で調べたときはピッタリだったはずなのに……!?

18 正木からゆりこの写真をもらえ！

正木から、ゆりこの昔の写真をもらおう。どうやらゆりこは、野上にふられてシラノをやめたらしいのだ。おまけに君子は、ゆりこに金を貸していたらしいぞ。ということは、やっぱりゆりこが一番あやしい人物になってくるね。

これがゆりこ



⬅髪の毛が長いときのゆりこの写真。うーん、誰かに似てる。

おしゃべり男の正木です

➡ゆりこと君子が野上を取り合ったってわけですな。





⬅これでゆりこの動機も十分に認められそうなのだ。

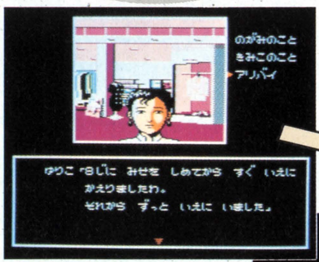
金を貸した!?



⬅お金関係ですか？　金の切れ目が縁の切れ目ってね。

19 う～ん、ゆりこかぁ

ゆりこがあやしいからといって、証拠もなしに逮捕はできない。というわけで、ゆりこのアリバイくずしからやってみることにしよう。



⬅ゆりこのアリバイだ。ずっと家にいたというが、証明できる者は誰ひとりいないのだ。

ゆりこのアリバイは……

でも証拠がねぇ



➡戸津川警部は、カメさんが報告をするたびにヒントをくれるぞ。報告は必ずしよう。

ゆりこさんが犯人なの一っ!?

20 ゆりこがあやしいぞ

大阪着のひかりを降り、次の日の朝までに東京に帰ってくることは可能だ。写真もそっくりだし、やっぱゆりこ!?

そっくし!!



⬆ゆりこの写真にチョチョイと細工をすると……?

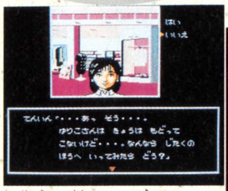


⬅またひとつナゾが解けた!

21 ゆりこを探せ!!

ゆりこに話を聞くために、ゆりこの店に行く。しかし、ゆりこはいない。店員からゆりこの家を聞き出し、たずねてみることにしよう。

いいえと言うのだ



⬆警察の方？　と聞かれたら、いいえと答えよう。

野上も行方不明

➡ということは、ゆりこと野上はやっぱりグル？





⬅この正木って人は本当にいい人のような気がするぞ。

22 ナイトの連中に聞け！

ゆりこと同時に野上までもが行方不明になってしまった。ナイトで松井部長と話すと、松井はつい先程まで野上と会っていたらしいのだ。その後テンホーに行き、小谷にゆりこのことを聞き出してみよう。おどすと話をしてくれるぞ。

なにかにおびえる野上



⬆商談が決まりそうだってのにおびえるなんて……。

⬇小谷にも話を聞いてみよう。でもなんで小谷がこんなに詳しいんだろう。





⬆ははーん、それで君子を殺したってことも考えられるぞ。なるほどね。

23 しかし、ゆりこも殺された！

へい、がってんだい！



⬅よし、じゃあ本腰を入れてゆりこを捜すとするか。

ゆりこのマンションで張り込みをしていると、戸津川警部から電話が入り、ゆりこが殺されたことがわかる。急いで現場にかけつけてみよう。ゆりこは誰に殺されたのか。犯人はゆりこじゃないの？

なにっ!



⬆そこへ戸津川からこんな電話が入ったのだ。ゆりこが殺されたなんて。

なぜゆりこが？

⬇死体の近くの足跡も調べてみるのだ!!



24 ゆりこ、なんで死んじゃったの？

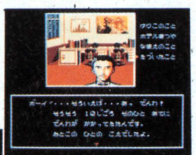
熱海で聞き込み調査を続けていると、意外なことがわかってきたぞ。ゆりこは熱海のホテルに泊まるとき、まりこという偽名を使っていたらしいのだ。しかも夜中、ゆりこの部屋に男から電話があったと……。男って野上なの？



⬆そうか、そういう手があったか。ボーイは犯人を見てるかもしれない。

まりこなんて名前じゃないよ

⬇なんで偽名なんて使ったんだろう。



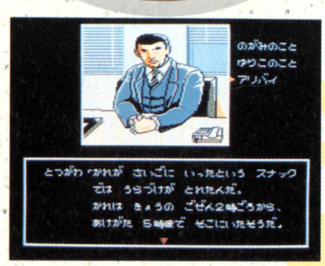


男だと!?

⬆それだ！　きっとその男がゆりこを殺した犯人に違いないぞ！

25 野上がクサイぞ

しかし、野上のアリバイはちゃーんとあったのだ。スナックで午前2時から明け方まで飲んでいたらしい。野上に直接聞いても、知らないの一点張りなのだ。もうダメだと思ったら、最後にタバコをすすめてから(ここがミソ)取調べ室を出るようにしてねん。



⬆野上にアリバイが!?　そんなバカなことが。

うそつきー　うそつきー

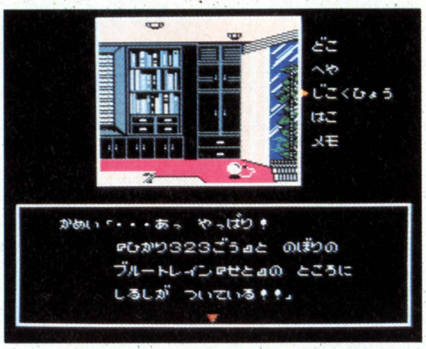


⬅でもなんかあやしいんだよね。野上って。

26 ゆりこの部屋から証拠がポロポロ

ブルートレインも

➡本棚には夜行列車の時刻表があり、ブルートレインに丸印が……。



ゆりこが死んでしまったので、自由にゆりこの部屋に入ることができるようになったぞ。ゆりこの部屋のテーブル、本棚の上下、タンスなどを調べると、君子殺害の証拠がポロポロ出てくるのだ。そうしているうちに戸津川警部から電話が入るぞ。



ダイヤも

⬆君子のダイヤまで出てきたぞ！ やりっしゅ!!

黒いクツも

⬇タンスの奥からは黒い靴が。例の靴なのかな？





➡また戸津川警部から電話が入ったのだ。

もう一度熱海へ！

27 熱海で聞き込み

⬇なんで夜中にお城になんかへ行ったんだろう？



車でお城のほうへ？



ゆりこのことだ!!

⬅ゆりこから電話があったということは、ふたりは知り合いだということだな。

熱海屋に行き、不審な男の名前や行き先、気付いたことなどを聞こう。やっぱりこの男がゆりこを殺した犯人らしいのだ。

28 やっぱりゆりこが犯人!!

警視庁に戻って西本と話をすると、シラノのゴミ箱に捨ててあったという靴を出してくるぞ。ゆりこの部屋で発見したものと比べてみよう。



⬆早くその靴を見せれー！

ぴったしカンカン！



⬅同じ靴だけどサイズがぜんぜん違うんだね。

29 野上もゆりことグル!?



⬅最初はこんなこと言っても指紋を取ると……。

野上に、ゆりこの部屋で見つけた証拠品や昔のことなどをつきつけて、聞き込みをしてみよう。野上は何を聞いても知らないの一点張りだが、お茶をすすめ、その茶わんについた野上の指紋を取ってみよう。すると……!?



!?

⬆熱海へは行ったみたいだけど 殺してないだって!?

30 ゆりこを殺したのは野上じゃない

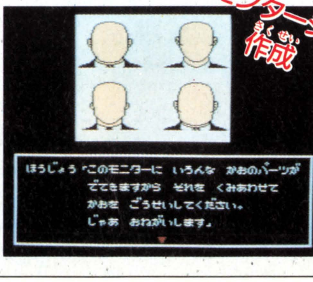
ゆりこの部屋で見つかった指紋と野上の指紋は、ぴったり合ったぞ。野上はついに事件の全貌を話してくれたが、ゆりこを殺したのは自分じゃないという。もう一度熱海へ行き、タクシー会社の社員の証言から、犯人のモンタージュを作成しよう。

タクシーの証言

➡運よく犯人らしき男を見たという、タクシーのおっちゃんだ。



モンタージュ作成



⬅はたして誰の顔ができるんだろう。ドキドキするぞ。

ここから先はキミの出番だ!!

さーて、ここまで楽勝に解くことができたキミも、ここからは大いに頭を悩ませてもらいたいのだ。モンタージュ写真は、タクシーの運転手のいう通りに顔のパーツや髪型などを選んでいけば必ず犯人の顔になってくれるぞ。そのあとは正木の家やナイトに何度も足を運び、聞き込みをすればよいのだ。エンディングまではもうちょっと。根気よく頑張れ。最後に注意をひとつ。戸津川警部への報告は、ひとつの問題が解けたら必ず行なうようにしよう。それさえきちんとしてれば、感動のエンディングはもう目の前だ！ 犯人はキミの手でつかまえてくれっち。

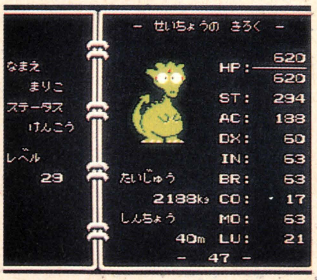


『サンサーラ・ナーガ』は、『しあわせのかたち』でおなじみ、桜玉吉がキャラクターデザインをしたゲームなのだ……。だからどーしたの？　って言われると、困っちゃうから言わないで。ただ言ってみたかっただけだから。ところでこのゲーム、斬新なアイデアが多く盛り込まれた、かなり変わったRPGに仕上がっているのだ。電車の連結器のように、ハマること間違いなし!!

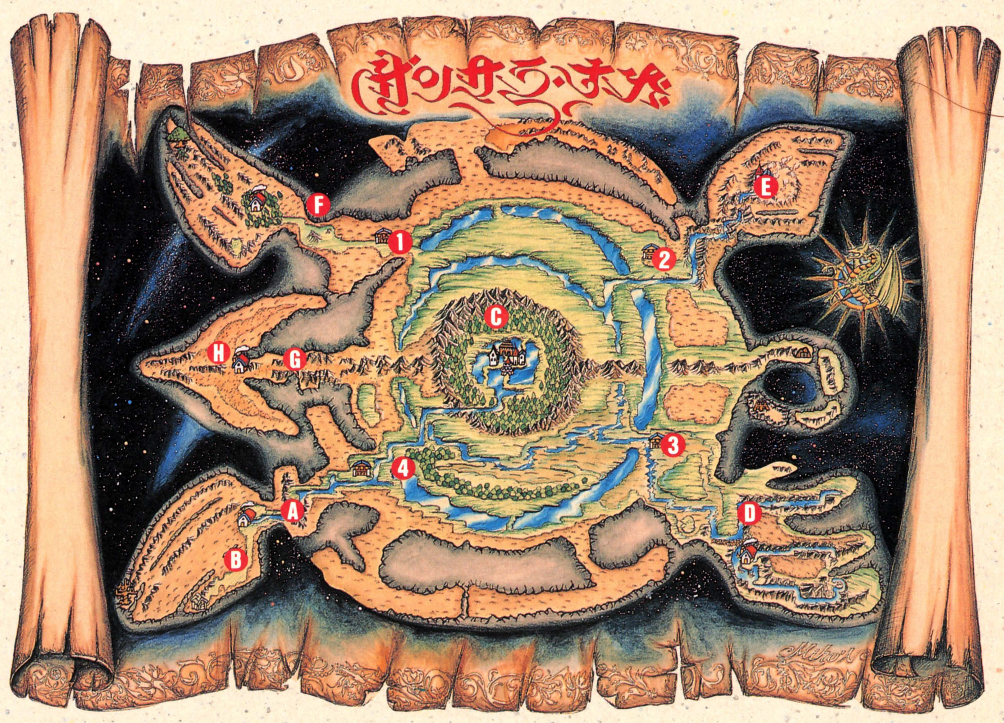
ビクター音楽産業　3月23日発売　7500円

サンサーラ・ナーガは、サラサラ流れる!?

この物語は、遠い遠い昔まだ人類が竜と共存していたころ、ある村のひとりの少年に起きた出来事。ある日、「平穏で単調な毎日にイヤ気がさし、一発デカイことをやってやろう、そして故郷に錦を飾るのだ」そう決心した少年が、村の宝である竜の卵を盗み出し、竜使いとなるための修行へと旅立った。たったひとりで……。その修行の地となる舞台は、アクバーラと呼ばれるカメの形をした大陸。点在する村や町をまわり、冒険しながら竜を育てていくのだ。そして誰もが認める立派な竜使いとなってやれ。



⬅私は、こんなに大きく育てました……。冒険も楽しいが、成長を見るのも楽しいぞ。



マップ対応表

冒険に役立つマップをある筋から極秘に入手した。村や町の位置と名称を示しておく。確認しながら先に進んで行くのだ。そこで進み方だが、まず地形の特徴を知っていないと困るので、さきに教えておこう。川、湖などはちゃんと歩ける。それに最初のうちは、弱い敵しか出てこないので安心だ。このゲームは山に向かい標高が高くなるにつれ敵が強くなるのだ。

A オリッサの村
主人公が飛び出した村だ。いつか必ず村人たちを見返してやらなければ。

B オリッサの村近く
ダチョウがここまで案内してくれるぞ。しっかりついて行けだちょー。

C ハワプール
商業区、下町、王宮、寺院の4地区からなる大都市。旅の拠点はここだ。

D ミーナの村
酸の雨が降る砂漠地帯を通らないとこの村にはたどり着けない。

E イクシュの町
正式名称はイクシュヘルスセンター。いつも観光客であふれている温泉街。

F ルズの廃墟
その名の通り荒れ果てたところ。昔は泉があったらしいのだが……。

G シャクンタの村
やんちゃで元気なぼうやの家がある。志をおなじくする者もいるよ～ん。

H 涙の谷
もしかしたら、とんでもないところなのかもしれない。不可解な場所だ。

立ち食いチェーン店はらたま
この大陸にはハワプールの町を中心に、四方に散らばるように町や村がある。ちょうどその町と町の中間に立ち食い屋さんはあるのだ。そこで、体力の回復と情報収集を行なうのだ。

①はらたま１号店
②はらたま２号店
③はらたま３号店
④はらたま４号店

A オリッサの村

この物語は、主人公が村の宝を持ち逃げしたという設定なので、スタートは村のそばの平原から。目の前に見えるダチョウのあとについて行こう。もうあともどりはできないのだ。村の人に話しかけると、袋叩きにあいボコボコだぞ。

主人公の祖母……………………

村のなかで、唯一味方をしてくれる心優しいおばあさんだ。戦いに疲れ、HPを回復したくなったらここに泊まろう。旅の記録も自動的にセーブされるよ。

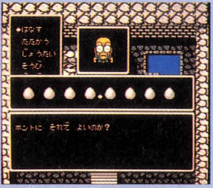
村人たち……………………

村人の怒りは、頂点に達している。怒髪天を突く!!ってやつだ。話しかけようものなら袋叩きされること間違いなし。身ぐるみはがれてポイッだぞ。

B オリッサの村近く

竜の卵が欲しければ、竜のウンコを持ってこい!! これが最初のイベントだ。ほかのことは、なんにも言わないのでさっさと取りに行け。なんか変なの。

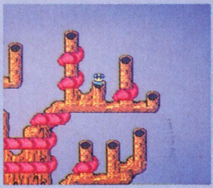




8個の卵の中からどれでもひとつ、好きなのをお選び!! そいつが、これからキミと行動をともにするかわいい飼い竜になるのだ。大切にしろよ。

B' 竜の産卵所

卵のおじいさんが言うには、西の岬のさきっぽには竜の産卵所があるらしいのだ。大きな木が目印で、そこに巣をつくっている。すべての枝を調べよう。



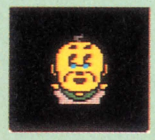
ここで入手すべきアイテム

竜の産卵所には、ウンコのほかに武器と鎧が隠されているのだ。錆てはいるけど、ないよりはマシだよね。

さびたつるぎ
さびたよろい

C ハワプール(商業区)

この世界の中心地で、武器・防具はもちろんのこと、各種の道具やアイテムまでも取り揃えてある。ここを拠点とすれば、うまく全世界を冒険できるようになっているのだ。竜を連れて歩けるようになるまでは、遠出をしないでこの町のまわりで戦闘することを勧めるぞ。



宿屋

戦闘で体力が減ったり、竜の成長記録が見たくなったりしたら泊まるところだ。素泊まり、1泊、2泊の3種類があり長く泊まれば泊まるほど回復の度合が大きい。また、朝出かける前には弁当を売ってくれる。必ず買っておこう。



託児所

赤ちゃん竜を、歩けるようになるまで預けておく場所だ。保母さんの言う通りに、与えるエサを変えていけばまず間違いはない。素直でかわいい竜に育つはずだ。だから保母さんには、マメに話しかけて情報を得るようにしようぜ。



どらごん屋

赤ちゃん竜の情操教育に、おしゃぶりは欠かせないよね。ほかにもレゴやガラガラなど、赤ちゃんに与えるべきおもちゃを取り揃えてあるのだ。よそでは買えないのでちょっと高いが、かわいい竜のためだから我慢するか。



病院

ここには顔色が悪く気色の悪い医者と、やたら診察を勧める看護婦がいる。ちょっと話を聞いただけでいきなり怒られ、診てもらったらもらったで診察料は法外に高く、頭にくるくる!! 戦ってやっつけてしまいたいって思うぞ。



レストラン

服装で人を判断し、なかなか入れてもらえない。ギャルソンはおもいっきりヤクザ風だし、コックは出刃包丁を振り回している し。できることなら近寄りたくない店だ。なかで出している料理には、大いに興味があるのだが……。

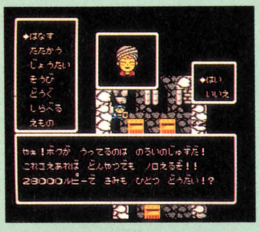


サラ金

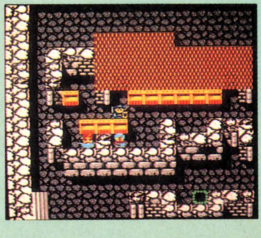
お金を借りることは、そんなに悪いことじゃない。その金融会社がちゃんとしたもので、キミに返せる自信があるときはね。でもこのサラ金は、たいへんな暴利だし取り立ても厳しいので、あまりお勧めできないなあ。

ハワプール(下町)

盗人、詐欺師、やくざ、危ないものを売る行商人など、世の中のあらゆる悪が自然に集まってしまった町だ。でもそんな中にも、ちゃんとした情報やアイテムをくれる人が混じっているぞ。要するに、怖がって素通りするわけにはいかないってこと。やっかいだよね。



←この町の道具屋で物を買うと痛いめに会うのだ。



←食堂はもっとあぶない!! 腹痛に悩まされることに。

ハワプール(王宮)

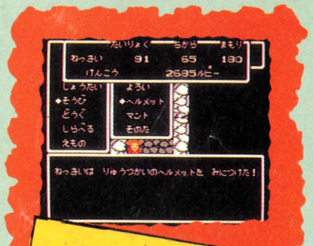
この宮殿の奥には王様が住んでいるのだが、なかなか会ってくれないのだ。だから、竜使いのヘルメットを侍従長からもらったらあとは用なし。あまり意味のない場所だ。でも、クリカラの剣とほうりんの盾が宝箱にあるので、その2つはぜひとも入手しておきたいね。



←なぜか正門から堂々と入れない。どぼじでぇ~。



←それなら地下道を通って勝手口から入るもんね。



←竜使いのヘルメットを入手した。装備しようぜっ!!

ここで入手すべきアイテム

反省文
ゆめみの鏡
竜使いのヘルメット

D ミーナの村

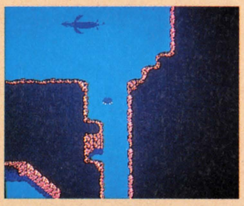
ハワプールの南東、地図で見るとちょうどカメの左後ろ足にあたる部分にミーナの村はあるのだ。ここにくる前に、装備は整えておけよ。強敵がわんさか現われてキツイからね。



⬅小さな小さな村なので、村人全員と話をするぐらいわけないよね。しっかり聞き込みをしておくことだ!!

D' ぎょりゅうの巣

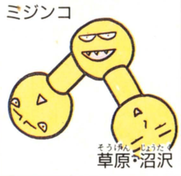
ミーナの村もそうだが、目的地に向かうときは川を利用しろ。ぎょりゅうの巣近辺は、山や森林の強敵出没ゾーンなので、たどり着く前に体力が心細くなったらいやでしょ!?

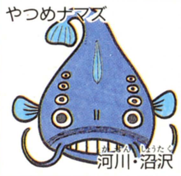


⬅目指すぎょりゅうは、優雅に水中遊泳。この余裕がシャクにさわるなあ。

ここで入手すべきアイテム
アル・シンハの笛

モンスターリスト1









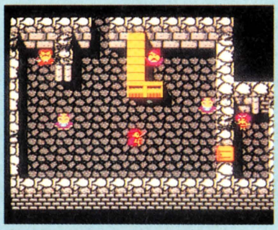
	モンスター名前	モンスターHP	売ったときの値段	食べたときの回復HP	ひとロコメントまたはもらえるアイテム
ミジンコ系	ミジンコ	10	1	2	モンスター生態系の最下層に位置し、幼児期の格好のエサだ。
	どくミジンコ	14	2	0	毒を持ったミジンコだ。食うと腹を下してしまうから注意。
	ミジンコロード	20	5	4	ミジンコの帝王。竜に食べさせると、大幅に成長するぞ。
ナマズ系	やつめナマズ	15	20	12	滋養強壮剤として有名。ビタミンEに富み病み上がりに最適だ。
	デンキナマズ	20	30	2	コイツの電気ショックを受けると、しびれて動けなくなるのだ。
	ナマズロード	30	60	8	ナマズの王様。食べさせると勇敢さがアップするぞ。りんりん。
魚系①	こつぎょ	25	10	8	育児期の貴重なカルシウム源だ。3匹の団体行動がお得意だぜ。
	ピラルク	23	10	32	タンパク質が豊富。逃げ足が意外と速い水中の専門家。
	かつぎょ	70	100	16	魚のくせに翼を持っているハデなやつ。こつぎょの友だちだ。
魚系②	しゃちほこ	45	0	4	頭が虎で胴が魚。ウロコはしゃちほこのヘルメットになるよ。
	カピラ	85	0	16	百の頭を持つ霊魚。目がピカッと光ると危ない!! 寝るな!!
	メーダ	145	0	0	翼を持った水蛇。ミーナの村の守護獣。めったに見られない。

このゲームには、個性豊かなモンスターが次から次へと現われてくれちゃうのだ。それらを、ほとんど網羅したこのモンスターリストは、必見必読だぜ!!

E イクシュの町

この町は、一大アミューズメントタウンとなっている。だから、おみやげ屋さんやいかがわしい店などほかの町では見られない珍しいお店がたくさんある。金と暇にまかせてすべての店をまわったころには、キミはいっぱしの遊び人となっているはず。でもこのゲームは、遊び人のプロとなるのが目的ではないので、ほどほどに。真の目的はターラという踊り子に会って、ルズについて聞くことだぞ。

⬇踊り娘ターラに会うのだっ!!





⬆母の形見を見つけてあげよう。



宿屋

観光客や産業スパイがうろついている大きなホテルだ。大浴場もついていて、至れり尽くせり。でも宿代がほかと変わらない良心的な経営方針なんだってさ。



浴場

料金無料の温泉だ。泉質はイオウ分をかすかに含んだ単純鉱泉。効能は神経痛、リュウマチなどによく効くそうだ。ウハウハの混浴にあなたもいかが……!!



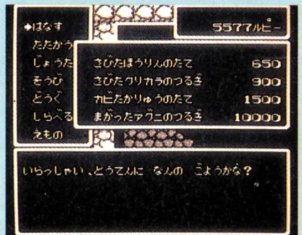
留置場

警官隊が常時詰めているところだ。この町でなにか問題を起こすと、いきなりブチこまれる。悪事を働こうと思っている人にとって、じつは怖～い町だったのだ。



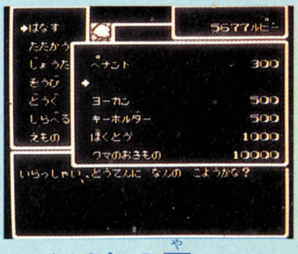
賭博場

コイツはエエ商売してまんなぁ。と、騙されたことに気づかないくらい巧妙な賭事だ。なんだか、スッキリした気分にさせるこのオヤジはアイデアマン!?



骨董屋

ここで売られているモノは、みんなどこかに欠陥があるのだ。錆びていたり、割れていたりね。これらは、使用回数に限りがあるので、戦闘のときには注意して使え。

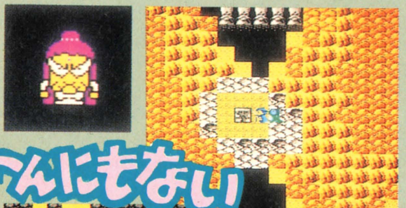


みやげもの屋

あれ? なんだかヘンだぞ。ペナントとヨーカンの間に、なんで隙間があるんだろう。ちょっとカーソルをあわせて"買う"してみようかな。ああああぁ～!!

F ルズ廃墟

ここには、山岳地帯や深い川を渡らないとたどり着けない。山を歩くときは、歩くスピードがガクッと落ちるので、遠まわりでも、山を歩く距離の少ないルートをとれ。ルズは北だ。





⬅⬆竜のウロコを強くする泉がある!! って噂は、たんなる噂にすぎなかったのか!? 自分の目で、よーく確かめることが必要だ。

ここで入手すべきアイテム
べにサンゴのかんざし

G シャクンタの村

カメの右の前足に位置するこの村には、涙の谷に関する情報を持ってるヤツがいる。まず、村の人に感謝されるような行動をすることだ。そうすれば、いい話が聞けるかもしれないよ。レッツ挑戦！



⬅少年を救出してやると、お礼に一夜の宿をとらせてくれるよ。

G' ソーマの樹

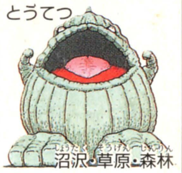
村を出て、青々とした草原沿いに北西の方角へ歩いて行くと、1本の木がある。この木こそが、竜をヘロヘロにする実がなるというソーマの樹なのだ。近づいて自分の目で確かめろ。





⬆まわりを敵に取り囲まれ、下りられなくなった少年。

モンスターリスト 2

		モンスター名前	モンスターHP	売ったときの値段	食べたときの回復HP	ひと口コメントまたはもらえるアイテム
ヤドカリヒドラ  河川・沼沢	カニ系	ヤドカリヒドラ	70	150	0	どくの2文字は名前にはないが、立派に毒を持つ。ズルイ！
		タラバガニ	90	500	44	売ってよし、食ってうまし。商品価値の高い貴重なカニ。
		じんめんガニ	125	300	0	人面犬とは異質のもの。しびれ攻撃が得意なのだ。びれびれ。
おたまじゃくし  河川・沼沢	カエル系	おおたまじゃくし	24	2	8	おたまじゃくしの巨大化バージョン。こんな奴にやられるなよ。
		デンキガマ	70	50	4	カエル系のなかでは、割とお金になるほうなんだけどね……。
		ガスガマ	40	5	0	ガスを吐く。これで炊いたご飯は、とってもおいしい!?
エスカルゴン  河川・沼沢	貝系	エスカルゴン	90	180	32	食用かたつむりのモンスター。ハワプールの地下にいけば……。
		ホラーがい	100	200	2	ホラーだ。怖いだけあって食べると勇敢になるのだ。
		マイマイかぶり	340	0	2	巻き貝をかぶったオヤジ。スリープの呪文をかけてくるぞ。
ゾウガメ  沼沢・草原	カメ系	スッポンポン	180	200	8	裸のすっぽん。精力剤としてとっても効果的。はぁ〜すっぽん。
		マタマタ	210	0	8	エラの異様に張ったカメ。エサには不向きなので、売れ！
		ゾウガメ	250	0	8	とにかくかた〜い甲羅を持つ。食うとのろまになっちゃうよ。
さんばガラス  沼沢・草原	鳥系	ペリカン	170	700	8	コイツに負けると、オリッサの村に宅配されてしまうのだ。
		さんばガラス	180	1000	8	三位一体の連続攻撃がウリ。空からいきなり降ってくる。
		ガルーダ	400	1300	0	シャクンタの村の守護神。鳥の王者でガルーダのはねを持つ。
みずねこ  沼沢・草原・森林	獣系①	れいよう	180	60	16	ヤギのくせに足が6本もある。毛はあんまり高価じゃない!?
		しょうじょう	280	90	2	人食いマントヒヒ。おもに森林地帯に棲息している。キーキー。
		みずねこ	100	620	16	不思議な夢を紡ぐというが見たものはいない。売れば金になる。
とうてつ  沼沢・草原・森林	獣系②	ベビーモス	350	160	16	ジャンボかば。その破壊力はすさまじいが、愚鈍なヤツだ。
		とうてつ	450	80	12	ひとつの頭にふたつの身体。とうてつは2度死ぬ!! なんてね。
		せんざんこう	290	0	2	通常の剣では歯が立たない。ウロコが盾や鎧になるのだ。
じょろうぐも  草原・森林	昆虫系①	パイビリカ	150	205	2	金のアリ。旅もはじめのころは、こいつが金のなる木だった……。
		アオスジアゲハ	180	120	0	リンプンをまき散らし、青筋を立てて怒っているちょうちょ。
		じょろうぐも	230	0	0	糸でグルグル巻きにして身動きできなくして攻撃する。蜘蛛ね。
ごくらくトンボ  草原・森林	昆虫系②	ごくらくトンボ	250	490	0	普段はおとなしいのだが、突然竜を極楽送りにする技がある。
		パンツァービートル	80	0	2	弾丸のように飛び回り、大きなダメージを与える。強いぞ!!
		マーヤー	380	0	8	イクシュの町の守護神。妖術を操り、ロイヤルゼリーを持つ。

H 涙の谷

ここは洞穴のダンジョンになっていて、グルグル迷うことになるだろう。ま、それもいいかもしれないね。なんせあちこちに、アイテムが転がっているからさ。ところで、このダンジョンの終着点にある石碑に書かれた言葉は、メモでもしてよ～く覚えておけ。あとで役に立つよ。

ここに来る前に…

つぎのページにある徹底追跡を見てもらえばわかるが、シャクンタの村からいきなりココにきてもらっちゃ困るのだ。シャクンタのつぎは下町。下町から商業区の親方のところ。そして、やっとココにたどり着く……。これが筋ってものだ。

商業区にいるターラ
——調理セット

下町の情報屋
——親方への紹介状

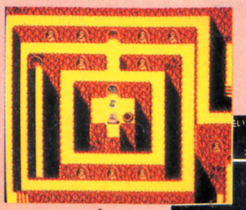




⬅この敵は、体力が無尽蔵にあるみたいなのだ。ひとまず退却だあ!!

シンの倒し方は…?

しんきろうのように、追えば逃げ見えかくれする町が谷のそばにある。その町をシンというモンスターが番人のように守っているのだ。近づけば必ず現われ、ものすごい攻撃をしかけてくるぞ。倒さないことには、先に進めないのだ。

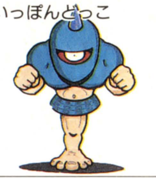
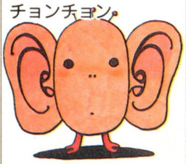


⬅シンの倒し方を示した石碑を発見した。これでもう安心。さあ、奴に再び挑戦だ。



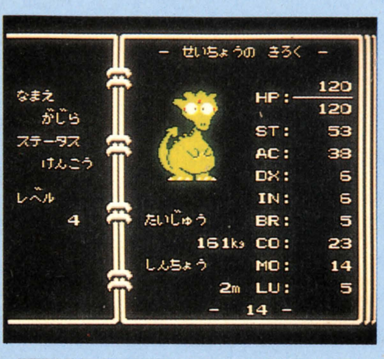
➡おっと、効いてる効いてる。ゆめみの鏡の威力は絶大だ。一気にカタをつけろ。

モンスターリスト 3

		モンスター名前	モンスターHP	売ったときの値段	食べたときの回復HP	ひとことコメントまたはもらえるアイテム
カバタケ  沼沢・森林	植物系①	テングダケ	25	10	0	天狗の面によく似たきのこ。まるで使えないヤツなのだ。
		カラカサタケ	120	80	0	いっぽんの足のからかさおばけざ祖先っていう噂だ。ほんとだ。
		カバタケ	180	110	4	ほとんどカバ。湿地帯や陽の当たらない森などでよく見かける。
イヌセンボン  沼沢・森林	植物系②	イヌセンボン	200	270	4	犬型の雑草。4匹で出現することが多く、わりと面倒な敵だ。
		とうちゅうか	220	5000	16	冬眠中のパンツァービートルに寄生したキノコの一種なのだ。
		まんだらげ	80	150	2	毒を持ち、眠くなる攻撃も仕掛けてくるテクニシャンだ。
いっぽんどっこ 	ヒューマノイド系①	いっぽんどっこ	250	4900	8	必殺の20文キックが爆烈するとほとんどの体力はなくなるぞ。
		アメフラシ	80	0	0	妖怪アメフラシ。売っても食っても得はない。珍獣なのだ。
		バットマン	40	1000	4	コウモリ男が金属バットを持ったら? ……こうなりました。
じゅうさんきんおとこ 	ヒューマノイド系②	じゅうさんきんおとこ	580	4225	0	ジェイソン君によく似たキャラクター。お金に換えて大金持ち。
		ピシャーチャ	130	150	4	インドの吸血鬼は、カレーライスも食べちゃうんだな、これが。
		プレータ	220	50	2	こっちは、由緒正しきインドの飢鬼。飢えた鬼さんこちら……。
チョンチョン 	ヒューマノイド系③	ブータ	300	150	4	インド語で幽霊という意味らしい。思いやりがアップするぞ。
		チョンチョン	350	5250	2	巨大な耳で飛び回る石頭クンだ。頬ずりされるととってもヤバイ。
		ドラゴンマスター	480	0	0	老いぼれだがテクニシャンで、白竜を連れている竜使いなのだ。
おんなりゅうつかい 	竜使い系	レベル5りゅうつかい	300	0	0	青二才の若僧で連れているモノも大トカゲなんだってさ。
		レベル20りゅうつかい	460	0	0	中盤の強敵。初期のレベルでは、まったく歯が立たない。
		おんなりゅうつかい	280	0	0	賄賂で買収可能。できれば色気のある女は殺したくないのだ!!
ぎょりゅう 	ドラゴン系①	キッチョウ	400	0	40	カメたす竜は……きっちょう。こいつの盾は最強の防具だぞ。
		ぎょりゅう	540	0	0	大地の裂け目にいるボス。盾にも鎧にもなり重宝する。
		よくりゅう	540	0	16	これの肉は、すばやさのアップにつながる。強い強い。
ハゲりゅう 	ドラゴン系②	かりゅう	520	0	0	岩だらけのハゲ山に住み、火吹きを得意とする竜の一種。
		ハゲりゅう	440	0	10	だいぶ歳を取って、頭の薄さが身にしみる哀愁の竜なのさ。
		ノラりゅう	380	1100	40	もとは人に飼われていたのだが、脱走し集団で行動するように。
シバのけんし 	剣士系	シバのけんし	630	0	0	破壊神シバの化身。剣士系の敵を食うと道徳性が下がるぞ。
		アスラのけんし	420	0	0	アスラの剣をたまに持っている。倒してもらえたらいいよね。
		マルトのけんし	360	0	0	ハワプールの守護神。マルトのマントの持ち主はオレ様だあ。

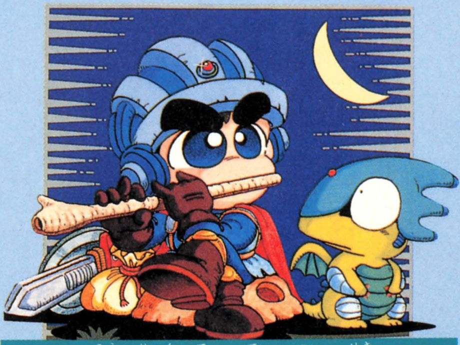
りゅうの育て方——その傾向と対策

竜の性質は、その竜を養っている主人公の行動と、与えるエサによって決まる。いつも逃げてばかりいる飼い主(主人公)の竜は、気の弱いヤツになるし、ゾウガメを与え続けると強い竜に育つ。ハワプールの町にいる聖なる動物、ベコを殺すなんてもってのほかだぞ。とんでもない性格のねじ曲がった竜になっちゃうからね。清く正しい行動をするのだ。



HP……体力値をどんどん上げて巨大竜に成長させろ。
ST……攻撃力。最大99999ポイントまで上がるのだ。
AC……防御力。幼獣のころは数値が低く、やわらかい。
DX……すばやさ。敵に先制攻撃を仕掛けたいよね。
IN……頭のよさ。これが上がると技が多彩になるぞ。
BR……勇敢さ。逃げたりせずに敵に立ち向かうのだ。
CO……思いやりのある優しい竜に育てようぜ。
MO……道徳性が低いと言うことを聞かなくなるぞ。
LU……運をよくして、確かな手ごたえを連発しよう。

サンサーラ・ナーガ



攻略徹底追跡

1. ダチョウのあとを追え ………A
2. たまごの老人と会見…………B
西の岬の大木にある竜のウンコを、このじいさんに持っていくと、竜の卵がもらえるのだ。
3. ハワプールで竜を預けろ……C
ここではまず、商業区に行き託児所の保母さんに竜を預けるのだ。そして、下水道を通って王宮へ向かい、竜使いのヘルメットを手に入れろ。
4. ミーナの村へ向かうのだ……D
ここで、アル・シンハの笛を入手しておこう。これがないと、立派な竜使いになれないからね。笛は、竜が言うことを聞かないときに使うんだよ。
5. 商業区で竜を成長させろ …A
6. イクシュのターラに会え ……E
7. ルズでおばあさんに会え……F
廃墟でおばあさんに会ったのち、外に出て最初の戦闘で、べにサンゴのかんざしが手に入るのだ。
8. イクシュにもどり浴場へ ……E
9. 酒場でターラと再会しろ……C
ターラにべにサンゴのかんざしを返してあげよう。すると、お礼に調理セットをくれるぞ。
10. シャクンタへ向かえ…………G
ここは、仲間の竜使いの故郷だ。村のそばにあるソーマの樹の木の実には、特殊な効能があるよ。
11. 下町の情報屋に会え ………C
この情報屋は、なかなか会ってくれない。イクシュの町でヨーカンを買い、番人に渡すのだ。
12. 涙の谷には ……………………H

りゅうには4つのタイプがあるのだっ!!

頭のよくなるもの
カピラ、じんめんガニ、とうてつ、まんだらげなど特殊攻撃を仕掛けてくるもの。

強くなるもの
ゾウガメ、カルカラ、ベヒーモスなど見ためが強く、カタそうなもの。

勇敢になるもの
ナマズロード、ホラーがい、ごくらくトンボあたりの小動物系のもの。

運がよくなるもの
ミジンコロード、とうちゅうかなど煎じると身体に効く薬になりそうなもの。

すばしこくなるもの
さんばガラス、あまやどりなどの鳥類や戦闘シーンで逃げ足の速いもの。

黒竜



粗暴で好戦的なタイプ。勝ち目の薄い相手にも平気で立ち向かう勇敢さを持っている。

紅竜



反抗的で大食漢。とにかく飼い主の言いなりにならず、たまに殴りかかってくることも。

蒼竜



人なつっこくて飼いやすく、連れて歩くには手ごろ。でも、小心者で逃亡癖を持っている。

白竜



頭が抜群によく、なにをやらせても高い能力を備えている。わが子はこう育てたいものだ。

もちろん自分の装備も整えようぜっ!!

	なまえ	売り値	効果		なまえ	売り値	効果
ぶき	はがねのつるぎ	400	25	よろい	ぎょりゅうのよろい	1000	40
ぶき	カッカラのつえ	10000	28	よろい	ゾウガメのよろい	3000	60
ぶき	きんぞくバット	1000	20	よろい	せんざんこうのよろい	7000	80
ぶき	クリカラのつるぎ	1250	60	よろい	かりゅうのよろい	44000	110
ぶき	チェーンソー	4225	58	よろい	ガネーシャのよろい	23000	80
ぶき	メーザーほう	306990	140	よろい	てんりゅうのよろい	66000	150
ぶき	アグニのつるぎ	15000	88	たて	ぎょりゅうのたて	500	30
ぶき	アスラのつるぎ	21500	74	たて	ゾウガメのたて	1500	50
ぶき	ルドラのゆみ	25250	72	たて	せんざんこうのたて	3000	70
ぶき	シバのつるぎ	40243	86	たて	キッチョウのたて	6000	90
ヘルメット	マイマイヘルメット	185	40	たて	かりゅうのたて	24000	120
ヘルメット	しゃちほこのヘルメット	370	20	マント	マント	150	10
ヘルメット	ハゲりゅうのヘルメット	740	40	マント	よくりゅうのマント	4000	50
ヘルメット	スカンクのヘルメット	7400	45	マント	マルトのマント	2000	40

NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

３月といえば弥生。祐子と弥生。ひな祭り。そして、卒業式。入試の結果がグッドだった人にはコングラッチュレーションズ！　だめだった人はまた来年がんばってちょうだい。気を落としている暇があったら勉強勉強。あのソフトを手に入れたからといっても、真剣に遊んでいる暇はない。なんちて。

４月から新しい学校へ行く人たちの中には、さまざまな事情でひとり暮らしを始めなければいけない人もいるでしょう。初めは気楽でいいけど、なかなか大変よ。

まず、朝、自力で起きなければいけない。ちゃんと目覚まし時計で起きている人だったらいいけど、おかあちゃんに起こしてもらわないと起きられない、そーいうネリが強いやつには、時計……。あれ、今回は時計の新製品はなしか……。

じゃあ、誰かにモーニングコールしてもらって起きるのがいいだろう。ユピテルの新しいコードレスホン〝Wish L-25〞は、コードレスホンなのに12800円という安さ。

うむ、これで朝起きるのはダイジョーブだな。誰に起こしてもらうか、誰に頼むか、なんてことまでは面倒みきれんので各自勝手にやってくれ。

朝起きたら、朝シャンだ。髪をとけ、カールしろ。東芝のレッツチャットシリーズは女の子向けに開発された理美容具。ここに紹介し



➡親子電話にキャッチホン、どんどん広がる電話の世界。コードレステレホンもこんなにリーズナブルになっちゃった。自分の部屋に電話を引こうと考えているんだったら、どう？

●コードレステレホンWish L-25
12800円　ユピテル工業
☎03・769・2500



⬆どーせ、毎日のように使うカールブラシなんだったら、かわいくって、使いやすいのがいいと思うんだけど。レッツチャットのキャラクターがあしらってあってカワイイ。握りの部分が細いから握りやすくて使いやすい。**●レッツチャットカールブラシ　HDL-B710　5500円**
東芝　☎03・457・3721



➡高音質、スリム、堅牢性を特徴とした再生専用のベーシックモデル。色は６色用意されていて、とってもカラフルなのだ。音モレ防止イヤーパッドを標準装備しているから、人に迷惑かけないよ。毎日聴きたいね。

●カセットボーイHS-PL55
17500円　アイワ☎03・835・1207

➡VHSムービー最小の0.97キログラム、薄さ69ミリを誇る。回転させるだけでレンズキャップが開き、撮影スタンバイになるツイストグリップを設けるなど使う側に親切。
●マスタックスムービー　VM-C1
129800円　日立　☎03・258・1111



⬇原稿書いたり勉強したり、机に向かっているときにはCD。でも、電車の中や歩きながら聴こうとは思っていないんですけど、てな方にこれ。どこにでも置けるパーソナルコンポ、ピクシーと同じ横幅サイズのCDプレイヤーなのだ。ちなみに寸法は幅225ミリ×高さ65ミリ×奥行き230ミリ。デスクワーク関係のお仕事をなさっている方には願ったりかなったりでは。
●CDプレイヤー　CDP-P79　22000円　ソニー　☎03・448・3311



た以外にも、ヘアードライヤーやフェイスシェイバーなどたくさんの種類があるので、詳しくは電気屋さんで聞いてみてね。

電気屋といえば、ステレオ関係の音楽なくしては、生活に不自由する。いま、CDプレイヤーはどんどん安く、どんどん小さくなっている。人によっちゃ、テレビはいらないけど、CDは絶対必要だという人もいるだろう。それほど、CDはワレワレの生活必需品となっているのだ。そんな折に発表されたのが、ソニーのCDプレイヤーCDP-P79。机の上にポンっと置ける大きさで22000円。場所を取らない上に安くて音がいい。いまCDプレイヤーを持ってないという人をいう人のほうが珍しいもんね。

部屋でくつろいでいるときは、CDを聴いていたいけど、外へ出て、移動中はカセットテープのほうが気楽でいいやね。毎週のように各メーカーから発表されるヘッドホンステレオ。アイワのカセットボーイは写真を見てもらえばわかるとおり、6色も用意されていて、カラフル。再生専用で価格もリーズナブル。

CDだけじゃなく、どんどんオーディオビジュアルにはまっていくと、CD、LD、CDVなど5種類のディスクを再生できるコンパチブルプレイヤー、が欲しくなる。

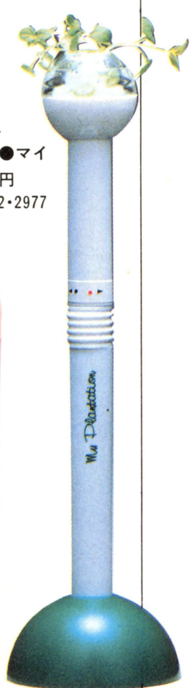
このコンパチブルプレイヤー、CLD-303には両面自動再生機能がついたのだぞ。ようするに、LDプレイヤーのオートリバースだな。これまでは高級機にしか装備されていなかったのだが、この度、10万円を切る低価格機にも搭載されたってわけなのだね。

まあ、ひとり暮らしを始めて、何を買ってもいいけど、買ってから必要なかったなんて物は買わないように、上手な買い物しようね。

あ、浪人する人はそんな皮算用しないでどんどん勉強してね。そして、来年こそはがんばって合格するように。編集部みんなで祈っとるさかいな。



⬆ワンタッチでふたが開く、とっても便利なゴミ箱なのだ。そんなに大きなゴミ箱じゃないから、机の上において、ちょっとしたゴミ(消ゴムのかすとか)を捨てるのに使うといいかんじ。
●ポップアップダストボックス
750円　ミドリ　☎03・626・4021



➡右へ回すと赤、左へ回すと黒の芯がでるボールペン。カプセルに水を注ぎ、日当たりのよい窓辺に置いておけば、なんと、本物のハーブが育つよ。●マイプランテーション　1000円
セーラー万年筆　☎03・842・2977



⬅ゲーム盤の上の穴に、マグネットボールを置いていく。ボールをくっつけちゃった人が負けだ。その名のとおり、集中力が必要なゲームなのだ。●集中力ゲーム　2千円　ピープル　☎03・862・3735



⬆音楽もののLDソフトならいまや3500円前後から手に入る。やっぱり、きれいな画像で楽しみたいならLD。この価格で両面自動再生機能も装備しているのだ。まいったか。
●コンパチブルプレイヤーCLD-303　99800円　パイオニア　☎03・495・9903

CD

高野寛
CUH



なんかヘンだぞ。この高野寛という人の書く詞は、なんかヘンだ。このアルバムに収録されている、全14曲は、すべて彼の作詞作曲によるだ歌ばかりなのだけど、なんかヘンな詞が多いのだ。

なにがヘンなのかっていうと、まず、言葉が少なく、同じフレーズが何度も出てくる場合が多い。じゃあ、とても短いとか、くどい歌ばかりなのかというとそんなことはない。なんだかボーっと気持ちいい曲ばかり。テレビCM曲でおなじみの『虹の都へ』を含むこのアルバムで、キミたちもこの不思議さを体験してほしいな。

●東芝ＥＭＩ
3月7日発売/3000円込

小泉今日子
見逃してくれよ！



クノールのカップスープのコマーシャルソング。キョンキョンと女の子たちが「いいじゃん！」と叫ぶところがかわいくって、思わずコンビニへ行ってカップスープでも買ってこようかな？なんて気分になる。B面には名作CMスーパーリミックスを収録。最高！

●ビクター音楽産業
発売中/1000円込

GO-BANG'S
グレイテスト・ビーナス



イカスお姉さんたちが3人集まったGO-BANG'S。メイクや服装もいいんだけど、やっぱり一番の魅力はあの声だよね。子犬みたいでさ。キャンキャンしててかわいいのだ。もちろんこのアルバムでもたっぷり聴けるよ。

●ポニーキャニオン
3月3日発売/2800円込

仲井戸麗市
絵



仲井戸麗市が出す4年ぶりのソロアルバム。このアルバムの歌は、詞にしても、曲にしても、なんだかとてもオトナなかんじがする。だから、曲の内容は理解できないかもしれないけど、かっこいいから、ま、いっか。

●東芝ＥＭＩ
発売中/3000円込

中山忍
光のオペラ



今年の始めは、河田純子ちゃんや田山真美子ちゃんといっしょに、アルバム『楽天使』を出した忍ちゃん。そのままのかわいさで、今年も頑張ってほしいよね。そんな彼女のニューシングルがこの『光のオペラ』。初回限定でフォトダイアリーが付いてます。急いでね。

●ＣＢＳ・ソニー
発売中/900円込

カステラ
鳥



カステラのメジャー2枚目のアルバムだ。タイトルは『鳥』。カステラの曲も、カステラ自身もすべて鳥。日本人も外国人もみんな鳥じゃないかって、そんなテーマなんだって。んー？？？　でも、けっこうイケルアルバムだな。

●ＣＢＳ・ソニー
発売中/2800円込

ゲームミュージック
ダブルドラゴンII



テクノスジャパンが業界に誇るアクションゲーム『ダブルドラゴンII』の、ファミコン版のゲームミュージックが発売される。ボーカルバージョンも収録されているから、今後は歌いながらゲームができるってもんだぜ。

●メルダック
3月10日発売/2800円込

VIDEO

以前は、アニメからのゲーム化っていうのが一般的な図式だった。けど、最近はちょっと違ってきたような気がしない？

もちろん、相変わらずアニメからのゲーム化もさかんだけど、ゲームからのアニメ化っていうのも増えてきたよね。そういうことを考えてみると、ゲームってジャンルが昔に比べて、かなりメジャーになってきたってことなんだろうね。ま、そんなことキミたちはとっくに知ってたとは思うけどさ。

ミキ・カスミ・ショーコのはじめまして



とにかくゲーセンで大人気の、「スーパーリアル麻雀PIII」なんとついに、オリジナルアニメビデオまで発売されることになってしまいましたとさ。ほんとにスゴイ人気者だね。

●ポリスター
ＶＨＳのみ/30分
3月25日発売/5800円込

ソル・ビアンカ



CD-ROMの噂のゲーム、『ソル・ビアンカ』のアニメビデオなのだ。キャラの声はゲームと同じ声優さんたちなので、親近感も沸くね。ゲームとあわせて観るといいかんじ。

●ＮＥＣアベニュー
ＶＨＳ、ベータ/55分
3月21日発売/11000円

マイク・タイソン グレイテスト ファイト



マイク・タイソンの数々の戦歴を、ドキュメントで紹介。次から次へと出てくるKOシーンは、大迫力。思わず観ているほうも興奮して、こぶしに力が入ってしまうのだ。

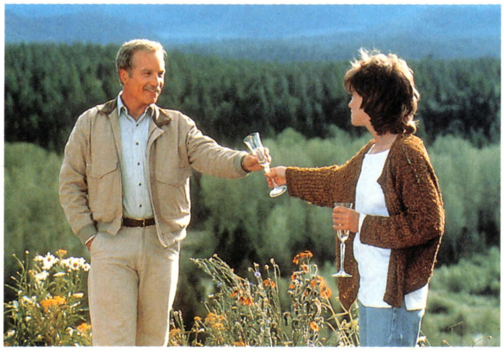
●ポニーキャニオン
ＶＨＳのみ/80分
発売中/3500円

MOVIE

森林を火災から守る人たちの愛の冒険物語 スピルバーグの新作『オールウェイズ』だっ







ジョージ・ブッシュの名は知らなくても、スティーブン・スピルバーグを知らない人はいないでしょ。ってわけで、スピルバーグ監督の新作、『オールウェイズ』を紹介しよう。

「恋愛にはふたつのタイプがある。その瞬間燃え上がる愛と、いつまでも長く燃え続ける愛が……」

なんだか今回はシリアスな感じだなあ……と不安になってる人もいるだろうね。スピルバーグのシリアスものというと、どーもこのところハズしてるのが多いのだ。でもご安心。この『オールウェイズ』は、確かに“愛を描いたマジメなお話”ではあるけれど、スリルと冒険に満ちた心暖まるラブ・ファンタジー（こんな言葉あるの？）なのだ。



主人公は、飛行機を使って山火事を消す消防士。ある日彼は、愛する人を残して大空に散ってしまう。しかし、彼女への想いは絶ちがたく……。

主役のピートにスピルバーグファミリーの一員、リチャード・ドレイファスが好演。オードリー・ヘップバーンも出演しているぞ。

●UIP映画配給／４月７日公開

ロードスリラームービー『ジャッカー』は怖いぞ!





何の予備知識もなしに観た単なるアクション映画が、これが意外なめっけもんだったなんてことがたまーにある。ま、どーしょもないC級ムービーだったってのがほとんどなんだけどさ。

んで、『ジャッカー』。

この映画は、『ヒッチャー』の脚本を手掛けたエリック・レッドの初監督作品。異様な緊張感がたまらなかった『ヒッチャー』はサイコスリラーの傑作だったけど、この『ジャッカー』も期待大だ。

マフィアの殺人事件を目撃した少年と、その少年を誘拐し、マフィアのもとへと送りとどける仕事をうけ負ったふたりの殺し屋。この３人が、オクラホマからヒューストンまでの1000キロに及ぶ悪夢のドライブを始める。

微妙な心理ゲーム＋ハイウェイ上のバイオレンスアクションと、意外なめっけもんムービーになってる可能性アリアリ、なのだ。

●ギャガ・コミュニケーションズ配給/3月17日公開

BOOKS

朝日ジャーナル編

こんなものいらない事典



お嬢様にバレンタインデー、訪問販売に競馬予想などなど。いらないものをおもしろおかしく解説している。実際いらないかどうかは別にして、ちょっと読んでみるのもいいかもよ。

●新潮文庫/360円込

新井素子

今はもういないあたしへ…



交通事故で瀕死の重傷をおい、半年間の昏睡状態から目覚めた少女。事故の後遺症か、彼女は現実感を喪失したまま悪夢に悩まされ続けた……。ちょっとコワイお話なのだ。

●ハヤカワ文庫/400円込

黒井千次

星からの１通話



ショートショートが75編も収録されている一冊。ショートショートって短いから、そのぶんストレートにいろんなことが伝わってくるのだ。逆に理解できない話もあるけどさ。

●講談社文庫/440円込

文藝春秋編

青春の一冊



安岡章太郎、田辺聖子、俵万智、赤川次郎などの作家が綴る、読書エッセイ集。青春時代に読んだ本って、いろんな影響を与えられる。忘れられないものになるのだ。

●文春文庫/380円込

EVENT

アートから産業の分野まで次世代を担うコンピュータグラフィックスを一挙公開

昨年5月東京に開館した情報通信の先端技術を紹介するスペースTEPIAで、2回目の特別展示が行なわれている。

今回の展示はコンピュータグラフィックスを中心にさまざまなハイテク技術を紹介し、人間とコンピュータとの新しいふれあいを探ろうというもの。

で、どんな技術があるのかというと、3次元コースデータ、実車コースデータ、操作機能データなどをリアルタイム処理する3Dドライブシミュレーション（ナムコ）や、人間の音声を3分間入力するだけでその人の右脳、左脳のバランス、ストレス度、血圧などをモニターに表示するシステム（MMインターナショナル）など、思わずうなってしまうようなものばかりだ。

情報最先端分野に興味のある人にとっては得るところの大きいイベントのはず。うれしいことに、入場無料だし、ぜひともチェックしてね。

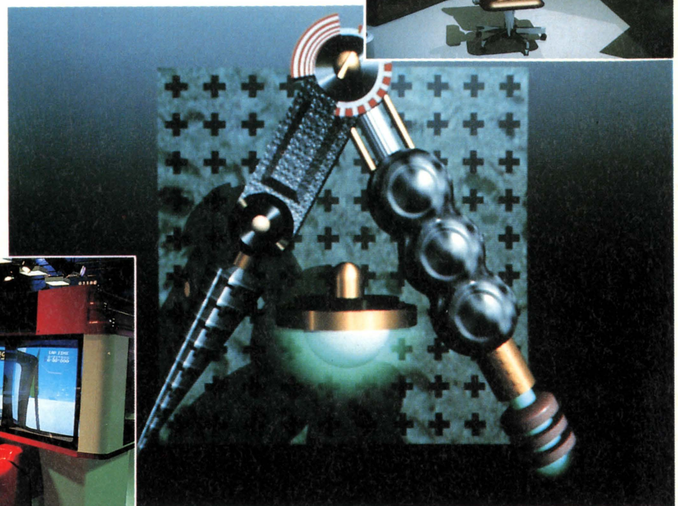
●12月5日までTEPIA（外苑前）
開館時間10：00～18：00（火・木・土）
10：00～19：00㈬10：00～17：00
（土・日・祝日）※月曜休館入場無料
HARP事務局 ☎03・5474・6131



➡ナムコの出展したシミュレーター。本物の車そっくりの走りが味わえる。

⬇3次元CAD CG統合化システムによってデザイン、設計された部屋の画像。





⬆東芝のリアリスティック・イメージ・クリエイターによる画像。グラデーションもバッチリ決まっている。

CONCERT

〝チャン・リン・シャン〟のひろ子ちゃんが歌います！

〝チャン・リン・シャン〟のCMでおなじみの薬師丸ひろ子ちゃんが、久々の全国ツアーにチャレンジするぞ。3月28日発売のニューアルバムと連動したこのツアー、〝ハート・デリバリー〟というタイトル通り、心のこもったステージが見られそうだね。



●3月29日・30日 東急文化村オーチャードホール
キョードー東京 ☎03・5237・9000
●4月1日 宗像ユリックス
宗像ユリックス ☎0910・37・1311
●4月2日 松山市民会館
デューク松山 ☎0899・47・3535
●4月3日 メルパルクホール広島
キャンディプロモーション
☎082・249・8334
●4月8日 舞鶴市総合文化会館
●4月9日 近江八幡市文化会館
●4月10日 京都会館第一ホール
京都音楽文化協会 ☎075・211・0261
●4月12日・13日 大阪厚生年金会館
キョードー・チケット・センター
☎06・345・2500
●4月15日 愛知厚生年金会館
サンデーフォークプロモーション
名古屋 ☎052・320・9100
●4月18日 仙台市民会館
キョードー東北 ☎022・223・2188
●4月20日 北海道厚生年金会館
●4月21日 釧路市民文化会館
オフィスワン ☎011・612・8696
●4月26日 静岡市民会館
サンデーフォークプロモーション静岡
☎0542・85・9999
●4月27日 三重県文化会館
サンデーフォークプロモーション
名古屋 ☎052・320・9100
※月～土は開場18：00、開演18：30、日曜日は開場16：30、開演17：00
S席4200円㉂ A席3800円㉂

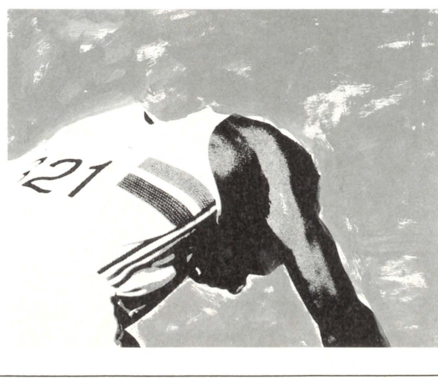
SPORTS

ルイス、ジョンソン対決'91年世界陸上で再現!?

来年の夏に東京で開催される世界陸上競技選手権のチケットが1年以上も前に発売され、話題を呼んでいるのだ。世界の陸上界のスーパースターたちが勢ぞろいするこの大会、それだけでも見る価値は十分なのだが、なんといっても最大の関心はあのベン・ジョンソンが出場するかどうか。

ジョンソンがソウル五輪での薬物使用により世界記録を取り消されたことはご存じの通り。しかし、かろうじて永久追放処分だけは免れ、今年の9月には出場停止処分も解ける。ジョンソン本人が陸上界復帰の意思を明らかにしているだけに、世界陸上への出場の可能性はかなり高いといえそうだ。

カール・ルイスとの世界最速の対決が東京で実現することを考えると、これはもう期待しないわけにはいかないよね。



●'91年8月23日～9月1日（8月23日・開会式、9月1日閉会式）国立代々木競技場（開会式、閉会式）
A席8000円 B席4000円
（8月24日～8月31日）
午前A席1600円 午前B席800円 午後A席3200円
午後B席1600円
（料金はすべて㉂）
世界東京陸上組織委員会
☎03・405・0117

LEISURE

今年のF I サーカスももうすぐ開幕っ! ミニF I の異名を取るマリブグランプリ

神奈川県の湯河原という温泉町にフォーミュラーカーのスリルと興奮が実際に味わえる、超本格派レーシングサーキットがあるのだ。その名は〝マリブグランプリ〞。'75年にアメリカで生まれ、現在では西海岸を中心に世界各国30ヵ所でレース大好き人間を楽しませてくれている。

レースは1台ずつスタートして、ゴールインまでの時間を計るタイムトライアル方式。測定は100分の1秒まで計測できる高性能な時計で行なわれる。これはかなりの本格派といえるだろう。

この〝マリブグランプリ〞にあるマシンは全部で3種類。その中の1種類はちょっとした講習を受ければ免許証がなくても運転できる。

ほかの2種類は普通免許証が必要だけど、その性能はすさまじい。440ccの大排気量エンジンを搭載し38馬力の出力を誇る。最高速はなんと時速100キロにも達する。

マシンの車高の低さ、テクニカルなコース設定などもかなり本格的。行楽地のゴーカート気分でアクセルをブィンと踏んでしまうととんでもない目に合うかもしれない。帰りは湯河原温泉郷でザブンと温泉につかってから帰るというのもオツなものだけどどうかしら。

●神奈川県足柄下郡湯河原町吉浜1575-1　マリブグランプリ　☎0465・62・1972



⬆FIといえば、FIギャル。ミニFIにはミニFIギャル。ミニじゃないけどミニスカのギャルの写真だ。納得(意味不明)。





⬆ヴィラージという名前のマシンである。
⬅ミニ・ヴィラージは年齢10歳以上で身長1メートル10センチ以上だったら、免許をもってなくても楽しめるぞ。



⬆FIマシンの8分の5というサイズのヴィラージで走ってもコースはかなりテクニカルにできている。クラブ会員になれば優先乗車や飲食物の割引などがあって、お得だ。

EAT

運よくもらえた人にはお返しが待っていた!!

3月14日はホワイトデー。チョコレートをもらった人は、お返しをしなくちゃいけないね。

義理チョコだったら義理返ししてあげればよい。でも、本命チョコ、それも手作りだったら……。

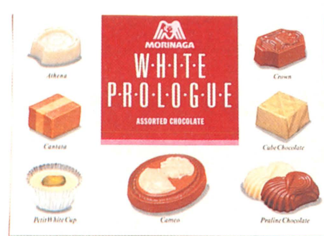
キミが応えてあげる気がないなら、ヘタにお返しするとヤバイかもしれない。思い込みの強い女の子って多いからさ。

そんなときは、ひとことそえてお返しするのもいいかもね。ただし、人を選んだりお菓子を選んだりする必要はありそうだけど。

え? そんな必要ない?



⬆フルーツ味のキャンディ〝キャンレディ〞がどっさり。イチゴチョコも8粒入って量感があるぞ。籐のカゴにキチンと入っててプリティーだ。●ファンシーキャル　700円　グリコ　☎06・472・2267



⬆高級感覚チョコ。●ホワイトプロローグ　500円　明治製菓　☎03・272・6511



⬆フランスなデザインがいかにも女の子好みでポイント高い。●キャンディキス　600円　明治製菓　☎03・272・6511



⬅フルーツキャンディが6粒。コサージュ付きのボトルにちょこんと入ってるのだ。贈り物って目で食べるよね。だからこういうカワイイものを贈ると喜ばれるぞ。●フローラルボトル　カンロ　800円　☎03・950・8811

GIRLS

トヨタコロナのCMでただ今人気上昇中 笑顔がとても魅力的な安加賀智子ちゃんだ

新しく買ったものが届く日って、何だかウキウキしちゃったりするんだよね。そんな気持ちをうまく表現しているのが、トヨタコロナのCM。家族全員のウキウキ気分が、見てる僕たちにもびんびん伝わってくるのだ。

そのCMで、お姉ちゃん役を演じているのが、安加賀智子ちゃん。クルマのドアを開けて中を見せてくれるあの子だ。



智子ちゃんは現在中学2年生。小学5年生のときに、「将来はタレントになりたい！」って思ったんだってさ。

好きな男の子のタイプは「やさしい人」だということだぞ。キミにもひょっとするとチャンスがあるかもね。

CMだけじゃなく、雑っ誌のモデルとしても活躍中の安加賀智子ちゃん。みんなからの応援待ってるそうだから、好意を持った人はファンレターをドンドン送ってあげてね。よろしく頼むよ。

●安加賀智子（やすかがともこ）
昭和50年10月12日生まれ、14歳
身長：158センチ　血液型：B型
趣味：ピアノ　好きな色：蛍光色
レターのあて先
〒107 東京都港区南青山2-24-15
青山タワービル　セントラル子供タレント㈱　安加賀智子係





←得意な学科は、音楽と体育。プリンセスプリンセスが好きなんだって。

ITEMS

機能的でありながらもファッショナブルな ナイキのスポーツシューズで足を守るっ！

このところ、ファッションアイテムとしてすっかり定着した感じのスポーツシューズ。この春注目のフットウエアとしても、見逃せない存在だ。そこで今回は、ファッション性、機能性ともに優れた、ナイキのスポーツシューズを2足ご紹介しよう。

まず1足は、ランニングやエアロビクスなど、さまざまなスポーツに対応するようにつくられたクロストレーニングシューズ。解剖学に基づいて整形されたスキーロックシステムが、優れたサポート性と履き心地のよさを実現。

そしてもう1足は、プロテニスプレイヤーのアンドレ・アガシも愛用しているというテニスシューズ。優れた耐久性、サポート性、クッション性、グリップ力を兼ね備えた本格派なのだ。

おまけに、どちらもそのデザインは、タウンシューズとしても文句のないほどファッショナブル。

この春は、機能的で疲れにくい、スポーツシューズと履き慣れたジーンズを組み合わせて、軽快にキメるってえのがいい。もちろん、どう組み合わせるかは自由だけど。

●株式会社ナイキジャパン
☎03・403・9396





⬆フレックスグループ使用の高機能カソール。耐久性もさらにアップしている。
⬅アッパーには、耐久性の高い人工皮革を使用。だから、まるごと水洗いも可能。



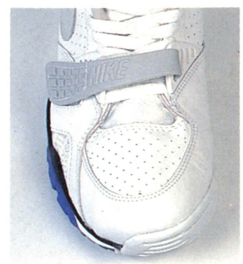
⬅衝撃から足を保護するナイキ・ハイテク"エア"。機能が見える斬新なシステム。



⬆前後2分割されたエアバッグが衝激吸収＋反発力を最大限に発揮する。

●エアテック　チャレンジⅢ　12500円





⬅着脱式ベルクロストラップは、新デザインで機能性がさらに向上。完全に取りはずしも可能だ。

⬅細い帯状ストラップが、つま先からかかとまでをガッチリ、しなやかにホールド。

●エア　トレーナー　SCⅡ　16500円

GAMES

読者諸君のためのようなTVゲームスクランブル

読者のみんなが新作ゲームをタダで遊びまくれるイベント〝テレビゲームスクランブル'90〟があるのだ。うれしいでしょ。

東京、大阪、名古屋と大都市で開催だ。参加したいという人は、往復はがきにどこの会場へ行きたいか、住所、氏名、年齢、職業を明記の上、下記のあて先まで。

当日、出展するメーカーはアイレム、アスキー、サン電子、ジャレコ、タイトー、データイースト、ナムコ、ハドソン(五十音順)の8社。縁日っぽいノリのイベントにするということだから、刺激を求めている人は即応募だ。

テレビゲームスクランブル'90

開催日時、場所
● 3月27日(火曜日)　午前10時～午後5時
東京・恵比寿第3ファクトリー
● 3月29日(木曜日)　午前10時～午後5時
大阪・MIDシアター・TCN・ひょうTAN
● 3月31日(土曜日)　午前10時～午後5時
名古屋・中小企業振興会館・吹上ホール

申し込み先
〒162 東京都新宿区揚場町1-3 グロリアビル
サン電子株式会社　T係
応募のしめ切り
3月20日(火曜日)の消印まで有効

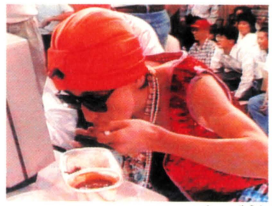
アイ・ジー・エス主催のギャルコン結果報告でい

アイ・ジー・エスのイメージガールを選ぶ〝ミス・ゲームプリンセスイメージ少女コンテスト〟が開催された。見事にミスゲームプリンセスに輝いたのは前園佐織ちゃん(16歳)。今後、入賞した彼女たちには、アイ・ジー・エスのポスターなどでお目にかかれそうだ。



⬆準ミスに輝いたのは、大橋純子ちゃん(17歳)と中元綾子ちゃん(17歳)のふたり。

ゲームビデオ〝GameT-V〟レンタルオンリーで創刊



⬅ビデオの中の一カット。発売日が待ち遠しい。

4月27日アスキーから創刊される、ゲームビデオマガジン〝GameT-V〟のキャンペーンのお知らせ。全国のビデオレンタルショップに置かれている無料プロモーションビデオ〝裏GAME T-V〟に関するクイズに答えて5000円分のおもちゃ券をもらっちゃおうというもの。このキャンペーンは3月31日まで実施される。ビデオ屋へ急げっ！

PRESENTS

顔もいい、味もいい、のゆうゆのサイン色紙だぜ

顔もいい、味もいい、わたしみたいな……。で、よく見かける、岩井由紀子嬢ことゆうゆ、いや逆だ。ゆうゆこと岩井由紀子嬢のサイン色紙を3名様にプレゼントだ。もちろん提供はタイトー様。ゆうゆの写真もこそっとついているぜ。

おニャン子クラブ時代からのゆうゆファン、欲しいだろ。応募だ。

➡ゆうゆのサイン。右のナスの絵は彼女のトレードマーク。



3名

SDデチョンパシリーズバットマンウォッチだよ

去年のロードショーで人気を争った、カッチョイイ、バットマンとゴジラがバンダイの手にかかってまたまたデフォルメされた。こんどは腕時計だ。足をつまむと、顔がめくれ上がって、時計をみることができるかわった時計なんよ。

この時計のバットマンのほうを読者の中から抽選で5名様に。ちなみに値段は1500円だ。

⬇SDデチョンパシリーズ、バットマンだよーん。

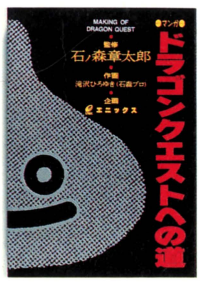


5名

漫画で味わう『ドラクエ』エニックスからまた新刊

『ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち』がついに発売になって、徹夜地獄に堕ちている人も多いであろう。また、手に入っていないという人はエニックスからの新刊『まんが・ドラゴンクエスト』を読んで我慢しよう。この本は3名様にプレゼント。ちなみにお値段は880円(込)。『ドラクエ』の隠された秘密がわかるかも。

➡まんがで読む、『ドラゴンクエスト』。新しい『ドラクエ』の魅力を発見できるかも知れないぞ。



3名

闘う姿がとってもCutyキューティのカレンダー

ジャパン女子プロレスのアイドル、キューティ鈴木。そのキューティ鈴木のゲームがアスミックからメガドライブ用で出るのだ。その名も『キューティ鈴木のリングサイドエンジェル』。そんなわけでキューティ鈴木の豪華カレンダーを5名様にプレゼント。リングに写真集にビデオに大活躍の彼女のカレンダー。ほしいでしょ。



5名

⬆キューティな魅力が1年中保たれる、キューティ鈴木カレンダー。7枚綴り。

OH! MY GOD!!

●4号、5号のTOP30で『激闘スタジアム』のメーカー名がNECアベニュー、メディアがPCエンジンとなっていましたが、正しくはメーカー名がテクモ、メディアがファミコンです。テクモ、NECアベニューの方々、そして読者のみなさま、ごめんなさい。

●5号の新着ゲーム通信のページで掲載した『ダンジョン・キッド』の発売メーカーは、クエストさんでした。読者のみなさま、このソフトに関係のある方々、本当にごめんなさい。

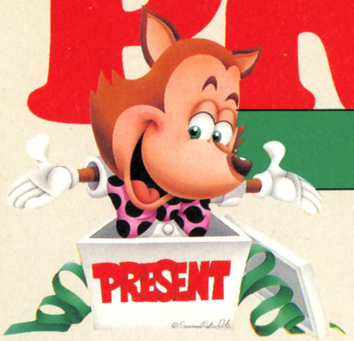
●4号の新着ゲーム通信で掲載した、『石道』の正式な英文タイトルは『THE WAY OF STONES』でした。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部 ニューズクラブプレゼント係
※〇〇〇〇希望　※ほしいモノの名前を必ず書くこと

しめ切りは3月18日
(当日消印有効)

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

当選はがきの中にも、自分の名前とか住所を書いていないものがあったりするぞ。そういうのは当然ボツになるから注意しようね。

1 ベストプレープロ野球II

アスキー――10名

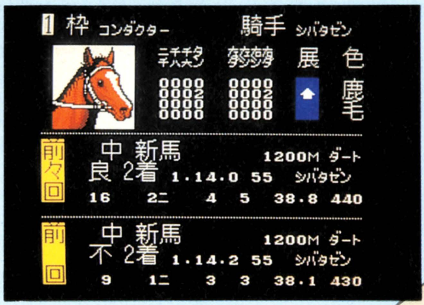


一世を風靡した野球シミュレーションゲームの第2弾。コマンドの強化などで大幅にパワーアップだ。

ファミコン

2 井崎脩五郎の競馬必勝学

イマジニア――10名

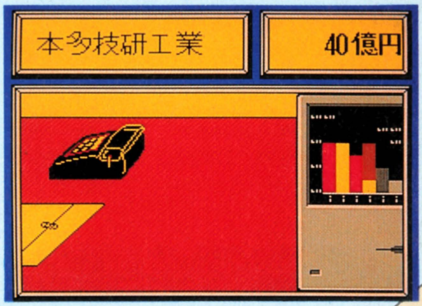


キミの元手は20万円。競馬に挑んで、1年間のうちにこの元手をどこまで増やせるかを競うゲームだ。

ファミコン

3 プレジデントの選択

ホット・ビィ――10名



他の企業と競争をしながら自分の会社を大きくする。自動車業界が舞台のシミュレーションゲーム。

ファミコン

4 ラストハルマゲドン

ブレイングレイ――10名

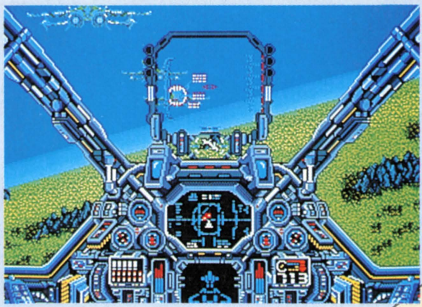


人類の滅亡した未来に住む怪物たちとその地球を侵略してきた宇宙人との戦いを描くRPG。

PCエンジン

5 エアーダイバー

アスミック――10名

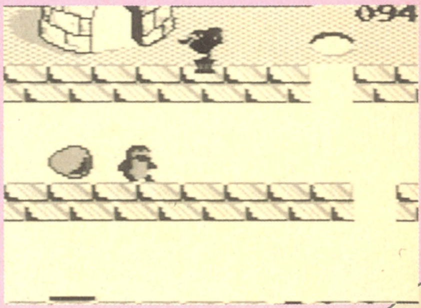


3Dシューティングと戦略シミュレーションをあわせたカンジのハードでメカニカルなゲームなのだ。

メガドライブ

6 ペンギンランド

ポニーキャニオン――10名



MSXから移植されたもの。ペンギンくんが氷の下にいる子供たちに卵を届けるというゲーム。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌244ページを見てね。今回の締め切りは3月15日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選者発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●4号の当選者発表 ゲームソフト

●キテレツ大百科

神奈川県	吉崎智望	宮城県	伊藤宣幸
埼玉県	高瀬健次	宮城県	吉田悠一
茨城県	山本留美	秋田県	菊谷百合子
宮城県	飯盛康則	神奈川県	奈良幸樹
青森県	蒔苗　了	滋賀県	金沢百合子

●謎のマスカレード

青森県	佐藤光一	神奈川県	岩崎洋一
愛媛県	徳永慎太郎	長野県	宮澤　正
香川県	中井遼司	大阪府	堀　好明
兵庫県	後藤久雄	東京都	渡辺和彦
埼玉県	篠沢信明	埼玉県	末木将一

●ヘビーバレル

岡山県	上野明彦	北海道	小原祥一
岩手県	高橋昌弘	福島県	坂本義博
北海道	谷内真裕	東京都	中條一茂
愛知県	山戸金一	熊本県	高村　剛
鹿児島県	浅野　誠	山梨県	中村好樹

●スーパーリアルバスケットボール

神奈川県	栗田　真	石川県	松谷隆次
神奈川県	松山和樹	福岡県	大塚雅人
鳥取県	柿田　悟	秋田県	後藤秀明
愛知県	佐々木清隆	神奈川県	長内良之
青森県	林　薫	北海道	漆崎　奨

テレホンカード

7 小川範子

1名



'89年夏に行なわれたコンサートの会場で販売された2種類のうちの1枚。3月14日には、新曲『ひとみしりAngel』が発売される！ 110-73065

8 酒井法子

2名



ベストアルバム『Singless』の発売が3月21日に予定されているのりピー。彼女のテレカは現在60種類以上も発行されている！

110-74293

9 浅香唯

1名



雑誌などでプレゼントされた、スズキアルトの販促用。ビデオ『一休さん』は、デビュー当時の唯ちゃんが出演しているぞ。

ホワイト加刷

10 中山美穂

1名



'89年の26号でも紹介した、晴着メーカー丸昌のテレカ。ミポリンのニューアルバムは、3月16日にリリースされるぞ!!

110-39838

11 斉藤由貴

2名



コンサートツアーも無事終了し、ライブビデオが3月21日に発売される由貴ちゃん。4月には、映画の最新作も公開予定。

110-91866

12 西村知美

2名



この3月でデビュー5周年を迎える知美ちゃん。彼女のテレカコレクションは有名で、ストックは1000枚を超えたとか!!

110-56600

13 もっともあぶない刑事

1名



テレビや映画でもおなじみのスーパー刑事"タカ&ユージ"。ファミコンにもなったし、まだまだふたりの人気は続きそう。

110-65322

14 童貞物語5

バンダイ 10名



ちょっとHな話題作、『童貞物語5』のビデオ化を記念して作られたテレカ。小川敦子ちゃんや工藤正貴くんが出演してる。

ホワイト加刷

15 マドンナ

2名



ビッグコミックスピリッツに連載中のラグビーマンガ『マドンナ』のオリジナルイラストテレカ。原作は、くじらいいくこ。

110-75810

16 バック・トゥ・ザ・フューチャーPARTⅡ

2名



走るタイムマシン"デロリアン号"をデザインした、映画宣伝用テレカ。PARTⅢは今年の夏に公開が予定されているぞ。

ホワイト加刷

●怒Ⅲ

千葉県 大古明彦
長野県 臼井伸之
東京都 池田 敦
福岡県 阿野貴志
北海道 山田信行
岡山県 田淵智也
新潟県 八木 崇
愛媛県 山田和也
静岡県 首藤勝秀
埼玉県 葛西伸哉

●プロディア

大阪府 肥後邦彦
埼玉県 飯塚紀夫
栃木県 小堀優一
滋賀県 小倉剛志
愛媛県 竹村文徳
宮城県 芳賀良太
福島県 志賀惣一郎
東京都 猪股 健
京都府 永井淳二
三重県 青木健悟

テレカ

●WINK―――東京都 長原勇一
群馬県 鶴田健太郎
●宮沢りえ―――神奈川県 飯塚 聡
●浅香唯―――福岡県 福島克秀
●後藤久美子―――大阪府 中野祐樹
埼玉県 川田純照
●斎藤由貴―――東京都 垣入 学
●小泉今日子―――香川県 中野健一
●レベッカ―――福井県 伊藤弘修
●山中すみか―――群馬県 大武 誠
北海道 野口 勝
●バック・トゥ・ザ・フューチャー PART2―埼玉県 神山 徹
東京都 田中克実
●ヒーロー集合!! ピンボールパーティー―東京都 細井敏之
愛知県 高木義彰
山形県 佐藤吉信

6号の当選者は8号(3月30日発売)で発表するぞ!!

応募券 6号FP



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ファミ通 エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol.41

よお！　みんな『ドラクエⅣ』やってるかい！　でもくれぐれもだな、学校を休んでまでやってはいかんぞよ。『ドラクエⅣ』は1日1時間！　ムリだろーな。

正直者がバカをみるのかー!!

発売日前日に『ドラクエⅣ』が買えた！

これを読んでいる時点じゃ、ひょっとしたらもう終わっている人も多いんじゃないかな、って思う『ドラクエⅣ』。みんなはどうやって『ドラクエⅣ』を手に入れた？　おもちゃ屋さんで予約して買った、発売日に量販店に並んで買った、って人が大部分だと思うけど、じつは発売日の前日、つまり2月10日に『ドラクエⅣ』が買えたという話があるのだ。

この問題の事件は、東京池袋の大型量販店、ビックカメラ前で起こった。

「10日の夕方からビックカメラ前に並んでいたんですよ。その時点で、もうだいぶ列が長くなっていましたね。そこへ男の人がひとりやって来て、『ドラクエⅣ』ならもう買えるよ、って言うんです。ついていったら露店みたいな店で、確かに『ドラクエⅣ』を売ってるんですよね。値段は1万円でした。ちょっと高いなと思ったけど、これ以上列には並ばなくてすむし、1日早くプレイできるんですからね。ぼくは買っちゃいました」（購入者談）



⬆すでに『ドラクエ』名物となった感のある購入者の長蛇の列。（新宿ヨドバシカメラ前）

この少年は1万円で買ったと言うが、別の少年は1万5000円だったという。つまり人を見て値段を変えていたというわけだ。いわばゲリラ的な露店販売だが、これとは別に普通の小売店でも、『ドラクエⅣ』を発売日前日の2月10日に売っていた店が何軒かあったという。だがこちらは、値段はさすがに定価だった。

「『ドラクエⅣ』は、10日の午後2時くらいに卸売業者に搬入されていたようです。ですから都内などの小売店には、早ければその日の夕方には届いたところもあるでしょう。でも小売業者が、露店でプレミア価格で売るということは考えられない。そっちの方は卸売業者から不正規に流れたものじゃないかなあ」（事情通）

発売元のエニックスはさぞや怒っているのだろうな。

「プレミア販売については、はっきりした事実関係がつかめていませんのでちょっとコメントはできません。また小売店には、卸売業者を通じて発売日を守るように指導していたのですが、今回一部でそれが守られなかったようで、大変遺憾に思っています」（エニックス広報担当者）



⬆全国で『ドラクエⅣ』を脅しとられたりという事件が続発した。

発売日無視の販売。あまつさえプレミア価格で倍近い値段を付ける。でもこういうことは犯罪にならないのかな？

「結論から言えばとくに取り締まる法律はないんです。値段についても、買った人が納得してお金を払った以上、売買契約が成立したことになります。発売日前日だったということですが、これも発売日を遵守しなければならないことを、メーカーサイドと卸売店や小売店サイドが明確な契約を取り交わしているわけではないので、それをもって法律に抵触するとは言い切れないですね」（法曹関係者）

うーん、罪にはならないかもしれないが、こんなことが頻繁になれば、発売日の混乱はますますひどくなるばかりだろう。

ゲームデザイナー養成講座続々開講!!

キミもめざそう、ゲーム業界への道!!

4号で紹介したゲームセミナーの話は覚えているかな。将来ゲームを作ってみたいという人には、憧れのセミナーなんだろうけど、なんせ最終的には受講資格者は10人のみ。しかも会場は東京だけ。ゲーム業界には入ってみたいけど、ちょっとねぇ……。なんて考えている人も多いんじゃないかな。でも、心配ないぞ!! この春から開講するゲームデザイナー養成講座が他にも続々登場してきたのだ。

まず、PCエンジンで大ヒットした『ファイヤープロレスリング』で有名なソフトメーカー、ヒューマンが開講するヒューマン・クリエーティブ・スクール。ゆくゆくは正式な学校法人へと育てたいという、校長の言葉からもわかるように、学校としての設備はかなり本格的に整っているのだ。なんたって受講した生徒全員分のパソコンを揃えているっていうから、へたなコンピュータ専門学校よりもスゴイ。

「前期はまず6502系のCPU（ファミコンで使われているヤツね）を中心に勉強します。後期は、前期に学んだプログラミング技術の強化、そしてゲームのプランニングのノウハウ、ドット絵によるデザイン、コンピュータ・サウンドを学びます。講師もウチの精鋭スタッフが、特別に時間をとって教えますので、ゲーム制作の現状を肌で感じて覚えることができるはずです」（ヒューマン・クリエイティブ・スクール林徹校長）

授業料年間135万円は多少高い気がしないでもないが、これだけの設備で、しかも週5日授業で年間授業時間800時間なら……、ま、妥当な線かもしれないね。

一方、会場が名古屋ということから、とくに関西地区の受講希望者に紹介したい、国際アニメーション研究所のゲームデザイナー養成講座。こちらはむしろ講座に教育よりも実際の制作に重点をおいた構成になっているのだ。

「本人の希望に沿って、企画、グラフィックデザイナーのチーム分けを行ないます。プログラミングをはじめとする、ゲーム制作の一般的な教養講座ももちろんありますが、むしろ講義は実際にソフトを作ってもらう作業が中心になっていくでしょう。講座終了時点で、受講生各自が1本オリジナルのソフトを完成させていることになるでしょうね」（国際アニメーション研究所　広報）



⬆ヒューマン主催講座で使用の校舎。パソコンはPC-286を使用するらしい。

任天堂のセミナーも含め、どの講座も講師には実際のソフトメーカーで現役で働いている開発員が予定されているとか。成績さえ優秀なら就職のさいのコネクションにも困らないみたいだぞ。さぁ、キミも春からゲームデザイナー養成講座で、プロを目指してみる!?

各セミナーの募集要項一覧表

さまざまに個性のあるゲームデザイナー養成所。キミが行くならどれを選ぶ?

主催者	名称	目的	開催日	授業日・授業時間	場所	募集人員	費用	応募資格	備考
任天堂	入門セミナー	ファミリーコンピュータにおける、新しい人材の発掘	'90年3月24日	3月24日のみ	13階大ホール 東京都中央区築地1-11 電通本社ビル	300人（書類により選考）	無料	社会人は不可 事前に行なう書類選考を通過した者	連絡先：ゲームセミナー事業部 ☎03・543・3266
任天堂	アドバンスセミナー	ファミリーコンピュータにおける、新しい人材の育成	'90年5年から'91年2月	詳細未定	東京都中央区築地1-11 電通本社ビル	入門セミナー受講者から選出された10人	無料	入門セミナー受講者の中から能力・将来性考慮の上10名を選考	連絡先：ゲームセミナー事業部 ☎03・543・3266
ヒューマン	ヒューマン・クリエイティブ・スクール	ゲームデザインをトータル的に見ることのできる新しい人材の育成	'90年4月から'91年3月	月曜から金曜までの週5日 午前10時から午後2時50分 年間授業時間は800時間	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-34-14吉祥寺七井ビル	120名	135万円	事前に書類による選考を行なう予定	産経新聞奨学生制度あり 連絡先：ヒューマン株式会社 ☎0422・22・1171
国際アニメーション研究所	ゲームデザイナー養成講座	ゲーム業界での活躍を希望している人のチャンスを広げる	'90年4月から'90年10月（1ヵ年のコースもあり）	週2回（月8回） 1回3時間授業 午前、午後、夜間の3タイプから選択可能	名古屋校 愛知県名古屋市中区丸の内2-8-2	未定	半年分36万5千円	ゲーム業界に関心のある人で、学習意欲のある人	連絡先：国際アニメーション研究所名古屋校 ☎052・212・0821

『テトリス』の作者に直撃インタビュー!!

最新ソビエトゲーム事情!!

世界中で大ヒットを遂げた『テトリス』。その作者として有名なアレクセイ・パジトノフ氏を、単独キャッチすることに成功したのだ。聞くところによると、ペレストロイカ（再建）、グラスノスチ（情報公開）の波は、ソビエトのゲーム業界にも押しよせているとか。アレクセイ氏の近況を交え、その辺のところを、多いに語ってもらったぞ。

——アレクセイさんは、今、肩書きは何になっているんですか？

アレクセイ（以下**アレク**）　難しい質問ですね。じつは国外と国内では違うんですよ。国外では、もちろんゲームデザイナー。国内では、ソビエト・サイエンス・アカデミーの従業員です。サイエンス・アカデミーでは、必ずしもゲーム制作に限った仕事をしているわけじゃないんです。

——従業員？　なんでゲームデザイナーじゃないんですか？

アレク　ソビエトでは、コンピュータを個人で持っている人はひじょうに少ないんです。だから、そのマーケットもないに等しい。必然的にゲームデザイナーなんて職業は国からは認められないんです。

——ソビエトには、パソコンショップはないんですか？

アレク　近々、西側との合弁でモスクワに1軒できるという話を聞きましたが……。基本的にはないに等しいですね。だから、パソコンの個人ユーザーがソフトを買うときは、ほとんどが闇ルート。いくらかお金を払えば、ソフトをコピーしてくれる、なんてパターンでしか入手できません。

——『テトリス』もですか？

アレク　この前、5ルーブル（公式ルートでは、1ルーブル＝約200円ということになっている）払えば『テトリス』をコピーしてやるという闇業者が、ウチにも来ました。友人が、「そのソフトを作ったのは、彼だよ」と説明したら、笑って帰っていきましたよ（笑）。

——じゃあ、家庭用のゲームマシンなんてないんでしょうね。

アレク　いや、ずいぶん前ですが、販売されていたことがありました。でも、それがとにかく旧式のものでね。『ブロック崩し』みたいなソフトが5本ほど内蔵されているのですが、ソフト自体がおもしろくないのはもちろん、とにかく値段が高かった。ほとんど売れなかったような記憶がありますね。

——ゲームセンターはどうです？

アレク　ゴーリキ広場などの遊園地にはあったと思います。でも、ゲームがどれも旧式なものばかりでした。たしか、モノクロ画面の『ポン』という、エアーホッケーみたいなのがいまだに置いてありましたね。だいたい15コペック（100コペック＝1ルーブル）でプレイできるようになっています。子供の1日のこづかいは、約30ルーブル。遊べないほど高いプレイ料金ではないんですけど、あまり人気はなかったようですね。

——ソビエトではコンピュータゲームというのは、まだまだ育っていないというところでしょうか。

アレク　今のところはね。でも、これも西側との合弁ですが、コンピュータのソフトを開発する会社は、現在、いくつか設立されつつあるみたいですよ。

——で、アレクセイさんは、そのうちのいくつかと協力してゲームを開発中だというわけですね。

アレク　『ハットリス』は、もう見てもらえましたか？

——上から落ちてくる帽子をかたづけていくゲームですね。ファミコン版は、すでに本誌で紹介しましたよ。

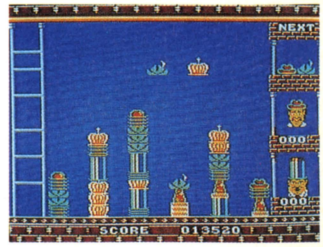
アレク　あれは、ゲームボーイへも移植される予定があるんですよ。パソコンでは、さらに『ウェルトリス』というゲームをリリースずみです。アメリカでは、去年のクリスマスにかなりヒットしたみたいですけど。

——どんなゲームなんですか？

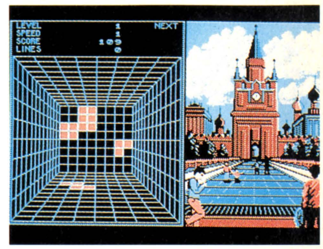
アレク　これも基本的にはパズルゲームなんです。ウェルというのは、英語の井戸のこと。井戸の中に落ちていくブロックをきれいにかたづけようというコンセプトのゲームです。

——ファミコンへの移植の予定はないんですか？

アレク　ファミコンじゃあ、ちょっと重いでしょうね。



⬆「ハットリス」のファミコン版画面。ゲームボーイにも移植予定。



⬆アレクセイ氏の新作!!「ウェルトリス」のＩＢＭ版画面なのだ。

——ということは、スーパーファミコンで発売するとか!?

アレク　どうでしょうね（笑）。これらのパズルゲームのほかにも、オリジナルのプロジェクトもいくつか進行させています。じつはそのなかにちょっとヘンなのがありましてね。

——どういうソフトなんですか？

アレク　まったく新しいジャンルなので、説明しにくいですね。モニターの中で、ペットを飼うというか……。そう、ちょうど日本人が盆栽をするようなノリのモノですね。制作に参加してくれているスタッフの中には、ほんものの生物学者や動物行動学者もいます。今までにまったくない、かなり奇抜なソフトになると思うので、楽しみにしておいてください。

ソビエトのゲームデザイナー集団が開発したゲームが、ゲーム界に革命を起こす日も遠くない!?

PROFILE

共産圏一のゲームデザイナー
アレクセイ・パジトノフ氏



⬆ゲームデザインの仕事は、家に帰ってからすることが多いとか。いわば副業で、これだけの仕事量をこなせるなんて、スッゴイよね!!

ゲームビデオの時代なのだ

ゲームビデオといわれるジャンルがある。以前は『ファミマガビデオ』と『G・T・V』がこのジャンルを作ってきたのだけれど、『G・T・V』の方が去年の8月に休刊になり、ちょっぴり淋しい状態になっていたことも事実だ。だがその『G・T・V』が新しく『GAME T-V』として4月27日に復刊することになった。発売元はアスキー。

「新しい『GAME T-V』は、これまでのセルオンリーからレンタル中心になりました。ですから最寄りのビデオレンタル店の300～400円というレンタル価格で楽しめるようになったわけです。ビデオマガジンとしての手軽さが活かされたと思っています」(アスキー　PMG橋本氏)

ビデオマガジンといえば、書店やコンビニエンスストアで1980円程度で売られているのが通常だよね。それをあえてレンタルに切り替えたのはなぜ？

「たとえ1980円でも、小中学生のおこずかいの感覚からするとちょっと高いですよね。また対象を、いわゆるマニア層に限りたくなかったためです」(同氏)

一方の『ファミマガビデオ』はセルオンリーの1980円だ。

「書店で買える、いわゆる雑誌の感覚なわけです。でもレンタルという方式もいいかもしれませんね。どちらにしても、ふたつのビデオが競争しあうようになればいいんですけどね」(徳間書店インターメディア　渡辺氏)

内容はどちらも、新作ゲーム紹介、ニュース、テクニック紹介、などをメインにしながら、『ファミマガビデオ』はウラ技紹介がレギュラーのひとつだし、『GAME T-V』は、特集的な企画を毎回盛り込んでいきたいという。

ビデオマガジンという形式についてはどうだろう。たとえばひとつのゲームにしぼって攻略したビデオとか、そういうものは今後出ないのかな？

「ビデオマガジンという形式にはこだわりたいですね。ただその中に、ゲーム以外でもアミューズメント全般を取り込んでいく可能性はあります」(アスキー　橋本氏)

「大きなニュースなんかを取り上げた、増刊号という形式ならあり得るかもしれませんね」(徳間インターメディア　渡辺氏)

ビデオは、ゲームの動きを直接自分の目で確かめられるのが大きな魅力。本ではできないことをいっぱいやってほしいよね。



⬆『GAME T-V』は4月27日創刊。隔月刊で収録時間は各号60分の予定。



⬆『GAME T-V』のキャラクター。ちょっと妖しげな雰囲気がGOODである。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

今号からスタイルをちょっと変えてみました。今後ともよろしくお願いします。

世界初、臭いの出る劇場だ

サンリオがピューロランドという全天候型の娯楽施設を東京にオープンする。ピューロランドのピューロとは、宇宙の平和をつかさどる不思議な存在。調和を失いかけた星、地球を援助しようと、みんなで宇宙の彼方からやって来た、というわけなのだ。約2万平方メートルという広大な敷地に5つの大アトラクションと4つのレストラン、それに巨大な中央広場をめぐるピューロライドという乗り物もあるぞ。大アトラクションのひとつ、夢のタイムマシンでは、立体映像と動く客席によって、不思議な異次元の旅が体験できる。さらにすごいのは嗅覚にうったえる特殊装置が設置されていること。つまり、世界初の臭いが出る劇場ってことだ。ピューロランドは小田急多摩センター駅前に、今秋完成の予定だ。

メガドライブネット、再び延期

今春開局を目標にしていたセガのメガドライブネット。楽しみに待っていたメガドライブユーザーも多いと思うけど、残念ながらもうしばらくサービスの開始が延期されることになったぞ。原因は、開局と同時にサービスされる予定のソフトの開発が遅れているため。ゲームソフト単体としてはほとんど完成しているのだが、電話で通信をするためのソフトの実験にてまどっているのだ。電話交換機のシステムは、地方によって微妙に異なっている。すべての地方からの実験で問題点が出ないかをチェックするのに、予想外に時間がかかっているのだ。サービス開始の具体的な日時は正式には発表されていない。が、とりあえず対戦用通信ゲーム第1弾となるサン電子の『TEL TEL 麻雀』が発売される5月までにはモデムの発売を行なう予定だ。

ワープロがパソコンに変身

パソコンにワープロ用ソフトを使って、ワードプロセッサーとして使用するというのはよくある話。でも、その逆は!?　ワープロ専用機でプログラムの開発をできるようにしてしまおうという、ちょっと珍しいソフトが発売されることになったのだ。ソフトの名前は、『起動システム03』。ソフトの発売元は富士通で、対応するマシンも、当然、富士通の個人用ワープロ、OASYSシリーズの30AFⅢ、30AX、30SX。このソフト、日本語プログラミング言語『日本語MIND』を標準装備。命令系統がすべて簡単な日本語でプログラムができるようになっているので、初心者でも比較的簡単に操作できるとか。で、お値段は、分厚いマニュアル付きで、18000円。ワープロとパソコン、こうなってくるといったい差はどの辺になってくるのかな!?

 MIKI & MOMO 

VOL.21 DODONGO FACTORY

ミキ・モモ　どどんご　ファクトリー

はあー。そろそろ卒業式のシーズンね。思い出すわ。(美紀)
なになになに？　なに思い出すの？　あやしいなー。(桃栗)

イラストがてんこもりっ!!

美紀　うわーい。ちょっとぼーっとしている間に、こんなにイラストがきてたよーん。

桃栗　ほんとだ！　みんなってば、なかなか紹介しないのに、ほんといい人たちねん。

美紀　んじゃ、久しぶりにどどーんって紹介しちゃおうか。感謝の意味もこめてさ。

桃栗　うん。みんなには500ガバスあげるね。

みき賞



神奈川県　倶利迦羅竜王



東京都　椎名あきら

アリスのほうはメチャかわいくていーね。気にいった。右側のほうは私に似てるから選んだんだよーん！　と平気で大ウソつく私。(美紀)

もも賞



埼玉県　高河ゆん♡


兵庫県　りぃた

左側は変だけどお気に入り。ウマイよね。茶色いほうは秋っぽくてヨイ。え？　今は秋じゃない？　いいじゃん、そんなこと。ふん。(桃栗)

きれいで賞


京都府　くうまゆうき



奈良県「高橋くん」

上のほうはとにかくキレイよね。ふたりとも肩が貧弱で、かよわい女の子ってかんじ。下のイラストは、そのままキャラクター商品にして売り出しちゃおうかしらってかんじの絵だね。赤いほっぺがかわいらしいのだ。

なかよし賞


岡山県　馬花月竜児



大阪府　つみさま

足をばたばたさせてるふたりは、キャーキャー騒いで編集部の迷惑になっているミキモモそのもの。たまには右側みたいにケンカもするけど。

ヘンで賞



広島県　鼻毛魔人



山形県　佐藤鉄

桃栗が左側のを気に入ってたよ。「こんな髪型にしたい！」ってさ。右のはふたりともヘンなおそろいの顔してるのが笑える。ほっぺたがいい。

悩め！ビバ・ヤング

Q ぼくが友だちとエッチな話をしていたら、ぼくの好きなMさんに聞かれてしまいました。いったいどうすればよいのでしょーか!!　(北海道　侍マスター)

A 男の子はみーんなエッチな生き物なんだってことを、Mさんがわかってくれるまで待つしかないんじゃない？　私くらいの年齢になればわかってくれると思うわよ。待ちぼうけ費用に、500ガバスあげるからね。　(美紀)

新コーナー　私も悩んでいます!!

今回から新しくスタートするこのコーナー。ひらたくいえば“悩め！ビバ・ヤング”の反対のコーナーなの。私たちファミ通スタッフが、悩みを打ち明けるから、みんなにその答えを考えてきてほしいのだ。もちろん、ためになる答えやおもしろい答えを考えてくれたキミには、誌面で紹介の上、ガバスをあげちゃうよ。



Q 私の悩みは、どうしたら色気が出るの？　ということ。男の子と色っぽい話になりそうでも「でさ、おならプーがね」というムードをこわす話しかできないの。今年で私22歳よ。　(桃栗たき子)

ファミ通用語の基礎知識

なしお

普通の“なし”に、“お”をつけたもの。意味はまったく変わらない。言葉の擬人化である(ウソ)。

【反対語】ありお。

【使用例】「ねえねえ、このおならプーってどういう意味よ？」「意味？　意味なんかなしおよ」

【発信地】ファミ通の兄弟誌、『ログイン』の編集部で生まれた言葉で、空気の流れに乗って、ファミ通まで流行してきたらしい。

おはがき待ってます！　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部　MIKI・MOMOどどんごFACTORY　係



■『ドラクエⅣ』の発売日には、今年もやっぱり大行列ができたぞ！　そしてまたまた先頭は吉田君だった。がんばるなぁー。


パシャーン
さて いよいよ 始めさせて いただき ますよ
チャチャラ チャッチャ〜
ジーン
勇者の名前は しもねた… ささくれ…
ちまみれ はったり さけのみ よこちん やくまん
うーん どうしよう…
画数でいうと はったりが よさそうだ ふむ ふむ
姓名判断
よーし さっそく 第一章 ライアンが 旅にでるぞ
ポン
スライムがあらわれた
か〜〜〜 これだなっ
ん〜
一発め 遭遇するのは なんてったって スライム 1匹！ これが ピュアなスタートってもんよ
一発めから タバでへんなのが からんでできてたんじゃあ 興ざめさァ
キュイ
か〜〜〜 うめえ スライム1匹を 見ながらキュッといく 一杯は五臓六腑に しみわたるぜー
ぷはー
パン
LOGIN
あだ
昼まっから高校生が 酒飲んでんだ
番長
さっ 『ドラクエ』を よこしな
フフ



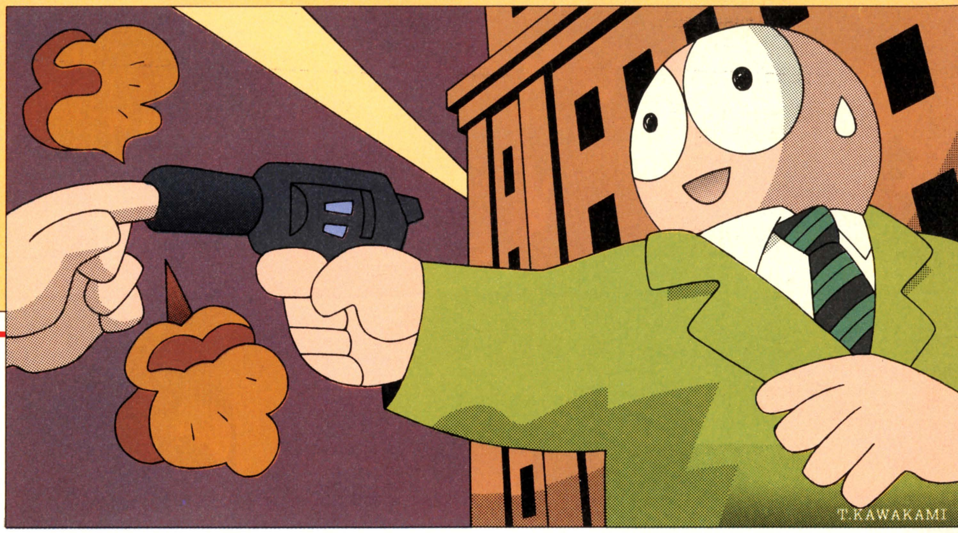
■せっかく買ってきた『ドラクエⅣ』をとられちゃって、かわいそー。でも、友だちにだきあわせで売りつけようとしたから、その罰だよ。

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



前作にも増して、異常なフィーバーを巻き起こした『ドラクエⅣ』。いまだにお熱が下がらないキミたちのために、次号でもとどめの徹底追加情報をお届けしてしまうファミ通なのだ。しかもそれだけじゃないぞ。あのハマリ度にかけては天下一品のホマレ高い、『女神転生Ⅱ』の超先取り情報もご用意してまっせ！

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人は電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、TEL03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第7号は 3/16 第3金曜日 発売です。

予価 420円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	川村　和弘
	永野恵美子	清水小百合
制作スタッフ	山田　康幸	小林　昌子
	成谷実穂子	鎗田　準次
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	渋谷　洋一	折原　光治
	梶原　智	美村　孝之
	山本伊知郎	中本　妃香
	角　克彦	菅野多希子
	野口　豊	中治　和哉
	内沢　裕一	田原　誠司
	早瀬　一郎	青山　良
	佐々木浩之	大庭　聖子
	泉　和子	東谷　保幸
	栗原　和子	木村　初
	キャラメルママ	
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	三輪　悦子	admix
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	斎藤　大助
	井沢　利昭	坂井　美穂
	大橋　久美	笹沢小夜子
	窄口　義人	本田　理恵
	下田佳代子	藤井　宏昌
	古宮　尚彦	辻　秀和
	須永　誠	順　備　中
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進+ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	大野　聡	池上　明子
	吉田　戦車	鈴木　潤一
	鈴木　みそ	月　之　座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○」係


株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344代
ララを救けられるのはロロと キミの知恵だ！
あのコに夢中！ だから果てしない"愛"をプレゼントしちゃおう!!
上海
SHANGHAI
反響続々 好評発売中
GAME BOY DMG-SHJ 専用カートリッジ
標準小売価格2,980円（税込）
スーパー・パズルで あの"天晴竜"が出現!!
中国四千年の叡知が生んだ、上海。単純にして、しかも奥深いゲームは、一度やれば、とりこになること確実。いってみれば、中国式神経衰弱だけど、おもしろさはケタ違い。
©1986 ACTIVISION ©1989 HAL LAB.
キミは"天晴竜"がいくつ出せるか？
対戦型 1人でも遊べます
話題騒然 好評発売中
ピンボール 66匹のワニ大行進
GAME BOY DMG-PBJ 専用カートリッジ
標準小売価格2,980円（税込）
66匹のワニがキミの腕に挑んでくる!!
5画面分のいたるところに、なんとゆかいなワニが出現。ピンボールの楽しさと、ワニたちの動きがユニークでスリル満点。対戦型マッチプレイも楽しめる大興奮ゲーム。
にくみきれない66匹のワニに挑戦！
FAMICOM FAMILY
群を抜くおもしろさ好評発売中！
ファミコン用ROMカセット
ADVENTURES OF LOLO
アドベンチャーズ オブ ロロ
HAL-A4 標準小売価格 4,900円（税抜）
いま話題のスーパー・パズルゲーム。あのエッガーランドが帰ってきた！ロロが挑む迷宮は空高くそびえる塔の中。行く手をさえぎる手強い魔物たちでいっぱい。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
いつでも for GAME BOY HAL どこでも
STREET SYNDROME
HALのゲームボーイ用ソフトのブランドマークです。
HAL Laboratory, inc.
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ファミコンに夢中！ ゲームボーイに夢中！
トリオ・ザ・夢中

HANDY GAME MACHINE ゲームボーイ

GAME BOY™

Nintendo®

シューティングゲーム新登場!!



SOLAR STRIKER™

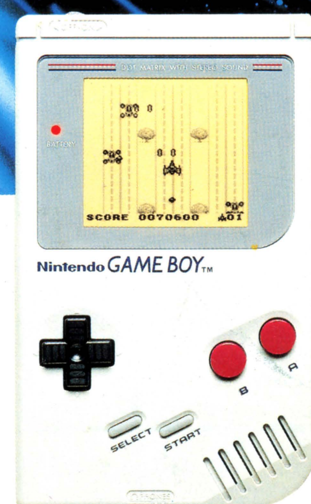
ソーラーストライカー

神星暦2159年、地球は“大暗黒星トリノ”の攻撃により、壊滅的打撃を受けた。
しかし、起死回生を計った地球連邦軍は母艦「MOTHER ATHENA」と共に、極秘に開発された超高性能戦闘機を“大暗黒星トリノ”へ向け発進させた。



NEW!

DMG-SSA
発売
平成2年
1月26日(金)
希望小売価格
2,600円(消費税含む)



[ステレオヘッドホン 単3乾電池4本]付

本体希望小売価格
12,500円
(消費税含む)

※ゲーム画面は、ハメコミ合成です。

専用カートリッジ 希望小売価格 各2,600円(消費税含む)



対戦型 ゴルフ DMG-GOA
対戦型 テトリス DMG-TRA
スーパーマリオランド DMG-MLA
対戦型 役満(麻雀) DMG-MJJ
対戦型 テニス DMG-TNA
アレイウェイ(ブロック崩し) DMG-AWA
対戦型 ベースボール DMG-BSA

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113 ©1989 Nintendo
東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625303458 雑誌 26253－3/16

ファミコン通信
平成2年3月16日発行 第5巻 第6号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
3・16
特別定価450円(本体437円)